

大方廣佛華嚴經懸談疏鈔會本卷第二十八 楚九

清涼山大華嚴寺沙門 澄觀 撰述

然華有二種一草木華喻萬行因然或與果俱或不與俱二嚴身華通金玉等喻於神通眾相等唯與果俱前十義中一五九十局於

草木餘通二華 癸九

然華有二種下第二總相料揀其引果華亦喻生因其嚴身華亦喻了因此二無碍言或與果俱者如蓮花等因該果海果徹因源圓融行故或不與俱者杏柰等花因果區分行布行位不相雜故此二無碍是此中華言神通眾相等者淨行品云若見花開當願眾生神通等法如花開敷若見樹花當願眾生眾相如花具三十二神通眾相果上用故云與果俱然神通雖乃通

因且就金玉之花與身俱說

六釋嚴者即上十華同嚴一佛為嚴不同亦是十義

六釋嚴者下疏文有三十八義且為三節初十總釋次十別釋後十八句互嚴今初

言為嚴不同者如以十寶嚴一金佛一真珠嚴二珊瑚嚴等一佛十嚴歷於十佛便

成百嚴約圓融修故又上十華如次嚴前十佛即是十義而總別

無礙又上十華等者第二別釋義同一度成一佛故總別無碍者總融上二行布圓融二

無碍故更有十義一用因嚴果以成人故是佛華嚴

果由因得故二以果嚴因以顯勝成果之後

令一一因行皆無際故三以人嚴法而顯用  
 謂佛曠劫修因方顯法之體用故四以法嚴  
 人以顯圓若不得法之體用因果不能圓妙  
 故五以體嚴用以令周謂用不得體不周遍  
 故六以用嚴體而知本若無大用不顯體本  
 之廣故七以體嚴相而知妙謂相若有體便  
 即入重重故八以相嚴體以明玄體若無相  
 不顯體深玄故九以義嚴教超言念由所詮  
 難思能詮言離故十諸因互嚴以融攝如禪  
 非智無以窮其寂智非禪無以深其照等  
 更有十義下第三約互嚴說於中有二一  
 別約十義五對以互相嚴二收成四句以  
 顯互嚴今初十義在文可知然亦是於別  
 釋得名中釋名之義若約相融皆持業釋  
 若約當相皆依主釋如第一用因嚴果是

華嚴之佛故二即佛之花故三即佛華嚴  
 之大方廣四即大方廣之佛華嚴五即大  
 之方廣六即方廣之大七即大之方八即  
 方之大九即大方廣佛華嚴之經十諸因  
 互嚴乃含多義謂施之戒戒之施定之慧  
 慧之定等前四成對後一非對但可大等  
 嚴經不可以經嚴大等故不成對又為欲  
 顯因互嚴故言禪非智無以窮其寂等者  
 舉一為式餘可類取謂禪無智但是事定  
 若得智慧觀於心性為上定故智不得禪  
 乃為散善分別慧故慧若有定如密室燈  
 寂而能照離動分別成實慧故所言等者  
 等餘萬行如施不得戒非是真施破戒行  
 施非真福故戒不得施亦非真戒慳貪不  
 息非真戒故不捨財法正犯戒故餘並可

思

又上來互嚴皆有相資相即四句今且約理行互嚴以明

又上來互嚴下第二收成四句於中二先總標後初相資四句下別釋

初相資四句者一理由修顯故以行華嚴理二行從理發則以理華嚴行梁攝論云無不從此法界流無不還證此法身故

無不從此法界流者即從本起末證行從理發無不還證此法身者攝末歸本證理由修顯

三理行俱融不二而二

非真流之行無以契真非起行之真不從行顯

良以體融行而因圓行該真而果滿是故標

為佛華嚴也

三理行俱融不二而二下此句有三節一此上正釋以互融故不二不壞兩相故而二非真流之行下第二反成上義上句反成行融理次非起行之真不從行顯者反成上理融行良以體融行下三正成前義言體融行而因圓者行即是因以體融行故因行圓滿行該真而果滿者正成上行融理也行不該真何由得果耶

四理行俱泯二而不二以理之行故非行以行之理故非理是則能所兩亡超情絕想非嚴非不嚴是謂華嚴  
四理行俱泯此句易了然上互融行融理而行在理融行而理存故不二而二今理行相奪故云二而不二

相即四句理行全收准思可見則法喻交映昭然有在

相即四句下但例前釋若力用交徹即說

相資有體無體即言相即若具作者一者

唯理無不真故二者唯行理廢已故三者

俱融即行即理為一味故四者俱泯理即

行故非理行即理故非行故雙絕也言法

喻交映者以華嚴像為喻喻以因行嚴佛

故

七釋經十義雜心五義已見上文佛地論有

二義一貫穿所說二攝持所化即雜心結髮

一義含之應除結髮開成六義依此方訓復

有四義一常二法並如前辨三經義即眾生

逕路四典義令見聞正故寶雲經中亦有十

義恐繁不引

七釋經十義雜心五義已見上文者即藏

攝中謂一出生二顯示三湧泉四繩墨五

結髮餘則可知

第四別釋得名者先得後釋先得名者大以

當體受名常遍為義常即豎無初際遍則橫

該無外方以就法得名軌持為義雙持體相

軌生物解故廣以從用得名包博為義包則

廣容博則廣遍佛以就人得名覺照為義照

則朗萬法之幽遠覺則悟大夜之重昏華以

從喻得名感果嚴身為義感果則萬行圓成

嚴身則眾德備體嚴以功用受名資莊為義

謂資廣大之體用莊真應之佛身經以能詮

得名攝持為義持性相之無盡攝眾生之無

邊

第四別釋得名等者此中得名各取前七

字別義例皆二義釋之類前可知

後釋名者一就法中體用相對大之方廣謂有體之相用故方廣之大有相用之體故皆依主釋若相即者即持業釋二就人中果行相望佛之華非因位之行故華之佛非餘行之佛故亦通相即三以人法相對大方廣之佛華嚴非小權乘之佛等故佛華嚴之大方廣非因位所得法故相即可知四教義相對亦通二釋教望於義及前人望於法兼通有財並可思准

此中釋名即前對辨開合中五對之中但除法喻一對用餘四對以法喻一對華之一字已屬因門故畧無之四對之中望前有二異一前則從寬至狹故先明教義今從狹至寬故先明體用又前從下釋上故

先明教義今從上釋下故後明教義而前五對中後明人中因果者以因是華字借喻中華故在後明前從寬至狹義已盡故四教義相對一通二釋者以易知故不出若具釋者應云大方廣佛華嚴之經揀非涅槃等經故經之大方廣佛華嚴揀非論中之所明故而四對皆具二釋者約行布則依主約圓融則持業教望於義下謂四對之中後二對中通於三釋謂經中有大方廣佛華嚴故如對法藏論全取他名以目經故佛華嚴有大方廣故故云可思

第五展演無窮者謂初於最清淨法界開為理智兩門即涅槃菩提之異

第五展演無窮等者然此下四門皆關脉中意此門中彼有二義一展一為多二類

結成本類結成本不異前第七部類品會中本部故此不明又此展中並皆畧示而有十重一展法界為理智二門理即大方廣是所證法界為涅槃智即佛華嚴為能證菩提雖有六字但是二法

又理開體用即大方廣智開因果即佛華嚴雙九總連合成詮即題中經字

二又展理智為題目即大是體性包含方廣是業用周遍故云理開體用佛即是果華嚴是因故云智開因果

又展此目以為初會初會總故十海是理十智是智十海之中含於體用十智之中亦含因果又華藏世界及遶那遍中即依正二異皆是佛字大威光太子畧示因花彼二所證所觀即大方廣即總成一會所信因果體用

三又展此目為初會於中自有二重一但世界成就品初牒問許說中已具題目二通就一會以示品目言十海之中含於體用者即初也十海者一切世界海二一切眾生海三一切諸佛海四一切法界海五一切眾生業海六一切眾生根欲海七一切諸佛法輪海八一切三世海九一切如來願力海十一切如來神變海七九與十此三是用餘皆是體此十本具皆有所證故名為理十之相差是事法界十之真性

性是理法界理事相融並為所證之理故云十海是理言智含因果者上言十智者知上十海即是十智而名小開合

經云佛子諸佛世尊知一切世界海成壞清淨智不可思議一知一切眾生業海智

不可思議二知一切法界安立海智三說一切無邊佛海智四入一切欲解根海智五一念普知一切三世海智六顯示一切如來無量願海智七示現一切佛神變海智八轉法輪智九建立演說海智十此上皆<sup>八</sup>有不可思議之言唯願海是因餘皆是果若約所知一三四八九十皆果餘四爲因三世通因果又華藏世界下二通就一會以示品目則題目該於一會言遮那遍中者非唯遍於華藏亦遍法界以世界成就品亦說毘盧遍嚴淨故彼偈云所說無邊衆刹海毘盧遮那悉嚴淨世尊境界不思議智慧神通亦如是況第六經云毘盧遮那佛願力周法界一切國土中恒轉無上輪第五經云佛所莊嚴廣大刹等於一

切微塵教清淨佛子悉滿中雨不思議最妙法又華藏品云華藏世界海法界等無別又一一塵中見法界皆普遍義故遮那遍中之言亦已攝於世界成就品矣言彼二所證所觀即大方廣者果證法界大方廣因觀法界大方廣

又展此會以成後八四周因果各因是華果即是佛其所修所證之體用即大方廣

又展此會以成後八者即第四節展成一部

又展此九會周遍十方謂如第二會光明覺品辨一類之會已遍十方餘會亦爾

又展此九會周遍十方者即第五節言如第二會光明覺品者舉一會文以爲體式謂光明覺品總有二十六節放光最後遍

周法界虛空界皆云彼一一世界皆有百億閻浮提乃至百億色究竟天其中所有悉皆明現彼一一閻浮提中悉見如來坐蓮花藏師子之座十佛刹微塵數菩薩所共圍遶悉以佛神力故十方各有一大菩薩一一各與十佛刹微塵數諸菩薩俱來詣佛所等釋曰此即遍十方文既同百億閻浮提等故是同類世界言餘會亦爾者下之七會及第一會皆遍十方如第二會故諸會末多結周遍

又展此諸會各有主伴如說十住十方菩薩證云十方國土皆說此法則前遍法界之會各有重重主伴

又展此諸會各有主伴者即第六節也上來但明主經之遍今辨伴經之遍而引第

三會文則前遍法界之會各有重重主伴者此言例上遍法界之九會也

乃至遍於塵刹

乃至遍於塵刹者第七節也上但遍國今則遍塵

異類界等

異類界等者即第八第九節也上來七節但遍同類八遍異類樹形等刹而疏言等者等取第九節異類刹塵謂異類之刹亦以塵成塵亦有利於中說經經尤多矣

無盡時會

無盡時會者即第十節謂上同類異類若刹若塵皆悉重重猶如帝網時會與法皆無盡也

皆不出大方廣佛華嚴清淨法界

皆不出等者舉題總收也清淨法界者舉本總收明從一法界無名無相之中展成無盡

第六卷攝相盡謂從後漸卷乃至不出九會九會不離初會初會不離總題總題不出理智非理不智故理外無智非智不理故智外無理則理智不二亦攝智從理離體無用攝用歸體體性自離故體即非體本來清淨強名之清淨法界是以極從無盡乃至一字無字皆攝華嚴性海無有遺餘

第六卷攝相盡者相字去聲乃至無字法界之相亦不存故然但解上展則解此卷故云從後漸卷言乃至不出九會者乃至二字畧後五重不出九會是第四節耳若具應云一卷無盡時處歸異類界塵二卷

楚九

十一

異類界塵歸異類界三卷異類界不出同類界塵四卷同類界塵不出同類刹主伴經五卷主伴不出主經結遍十方六卷遍十方不出九會七歸初會八歸總題九歸理智十歸清淨法界非理不智下是第十

節卷理智歸法界而有二意一者理智之中隨舉其一即攝於二但成一味二者以智為用以理為體但攝智歸理不攝理歸智初攝二為一唯一理字理體性離一亦不存故云無字又准前展亦合云總題不

出體用因果因果雖殊不出一智體用雖異不出一理然後方融理智但不異前故畧示耳若從六字倒收者攝教從義但有大方廣佛華嚴攝人從法但有大方廣攝用歸體不離於大古人云一言無不畧盡

殊說更無異盈又大體性離言思斯絕唯證相應耳

第七展卷無礙者謂正前展時即後常卷正後卷時即前常展展時即卷故無量無邊法門海一言演說盡無餘卷時即展故如來於

一語言中演說無邊契經海

第七展卷無礙者謂說有前後實在一時隨門不同故有三門耳疏無量無邊法門海即展時也一言演說盡無餘即卷時也如來於一語言中即卷時也演說無邊契

經海即展時也

第八以義圓收者上來諸門或以七字攝盡如前已辨

第八以義圓收者疏文有二先以法攝後以人攝前中又二先指前不出總題

或以教義攝盡或以理智攝盡或人法攝盡或解行證攝盡

後或以教義下重釋攝義疏文畧舉若具說者應增數明謂或於無字中一字攝盡謂或教或義或性或心二或二字攝盡疏

有三節亦更應言或法界字攝盡三或三字攝盡疏文有一義順後表三聖故亦應云入法界攝盡理行果攝盡從所詮故四或四字攝盡謂教理行果教即經字理即大方廣行即華嚴果即佛也或教義成處

攝盡一謂文雖浩汗唯一教字即題中經字二謂義雖無量但一緣起義攝即題中大方廣也三成謂行解因果德相用等雖各緣起不同據其成立唯一成字攝盡即題中佛華嚴也四處謂一切重重無盡同

卷九

十三

類異類重重塵刹唯一處字故總卷之義  
唯一性教唯一文成唯一念處唯一塵此  
一即是一切一故或信解行證攝盡經有  
四分初會是信次六明解八約成行九唯  
證故如下當知五或五字攝盡謂加一教

楚九

十三

字或理信解行證理是所信所解所行所  
證故或六字攝盡即題中除經上之六字  
是所詮故或理信解行願證理即所信等  
解行願三即是三賢證通地上及極果故  
或七字攝盡即全取一題一題通目無盡

法故或八字攝盡即法界緣起理實因果  
故或九字攝盡謂障礙法界緣起因果故  
或十字攝盡謂體相智用因果教義及境  
業故

或唯普賢文殊毘盧遮那三聖攝盡謂大方

廣即普賢普賢表所證法界故華嚴即文殊  
文殊表能證故佛即遮那具能所故  
又大即普賢普賢菩薩自體遍故方廣即文  
殊文殊表即體之智故華即普賢普賢行故  
嚴即文殊文殊以解起行故佛即圓解行之

普賢文殊證法界體用之普賢文殊成毗盧  
遮那光明遍照

或唯普賢文殊下第二以人攝也然有兩  
重先約人法對辨二聖後於人法中各有  
二聖佛字當中兩重總收可思

第九攝歸一心者上來諸門乃至無盡不離  
一心一心即法界故起信云所言法者謂衆  
生心

心體即大心之本智即方廣觀心起行即華  
嚴覺心性相即是佛覺非外來全同所覺故

理智不殊理智形奪雙亡寂照則念念皆是華嚴性海

第九攝歸一心者於中二先指前總明謂上八門已是一心上說故云上來諸門不離一心而修行禪流皆欲弃文而修觀行

故復接之以辨此門心體即大下後正約觀心以釋謂心體離念離念相者等虛空界豈非大耶心之本智即方廣者上大是即智之寂方廣乃即寂之智故云寂照運無涯之照即心體相用三融為所觀也觀

心起行即華嚴者觀體照而即寂止也觀用寂而常照觀也一心六度萬行皆起覺心性相即是佛者一念相應之覺也故經云佛心豈有他正覺覺世間覺性無覺即根本智覺相歷然即後得智此二不二

無障礙智覺非外來全同所覺下上明安立六字今明卷攝相空此上融成一味此下乎奪雙寂則一不為一如斯觀行未曾一念不契華嚴

第十泯同平等者為未了者令了自心若知

觸物皆心方了心性故梵行品云知一切法即心自性則成就慧身不由他悟然今法學之者多棄內而外求習禪之者好亡緣而內照並為偏執俱滯二邊既心境如如則平等無礙

楚九

十五

第十泯同平等者此一門總融前九前八法師所知第九禪師所尚故今會之於中三初法說二余曾瑩兩面鏡下喻明即借帝網之喻以喻心境三見夫心境互照下合喻意唯一而文有四節

余曾瑩兩面鏡鑑一盞燈置一尊容而重重  
交光佛佛無盡

第一節取兩鏡及燈合之一鏡喻境一鏡  
喻心燈喻本智但取明了之義

見夫心境互照本智雙入心中悟無盡之境  
境上了難思之心心境重重智照斯在

言本智雙入者智性色性本無二故知一  
切法即心自性故故此智性入心入境言  
心境重重者合兩鏡互照智照斯在者合  
一燈雙入是則以本智爲能照心境皆所

照由斯本智令心境互融

又即心了境界之佛即境見唯心如來心佛  
重重而本覺性一

又即心了境界之佛下第二取兩鏡及一  
尊容以合尊容喻真佛故今人只解即心

即佛是心作佛不知即境即佛是境作佛  
今明以如爲佛心境皆如心如即佛境如  
馬非又心有心性心能作佛境有心性安  
不作佛以心收境則心中見佛是境界之  
佛以境收心則境中見佛是唯心如來心

佛重重者即兩鏡之重重而本覺性一者  
即尊容之雙入

皆取之不可得則心境兩亡照之不可窮則  
理智交徹

皆取之不可得下第三雙融前二以成止

卷九

十六

觀心境兩亡即止理智交徹即觀

心境既爾境境相望心心互研萬化紛綸皆  
一致也唯證相應名佛華嚴矣

心境既爾下第四結例一切境有多境心  
有多心各自相對一一互相融也萬化皆

然即總結例唯證相應則泯同果海也

第二釋品名者梵云薩婆嚕鷄印拏上俅良

反驃訶奈耶鉢擺叵婆娜忙鉢里勿多此云

一切世間主莊嚴法門威德名品今文存畧

第二釋品名疏文有四一會梵音二釋義

理三立名所以四會釋晉經今初疏中一

時總對若別對者薩婆一切也魯鷄世間

也印拏俅主也驃訶莊嚴也奈耶法門也

鉢擺叵婆威德也娜忙名也鉢里勿多品

也

世者時也即是世間主者君也謂即諸王及

佛然世間有三一器世間即是化處二衆生

世間即所化機三智正覺世間即能化主主

則唯二諸王及佛主於器界及衆生故佛非

世間從所統受稱

梵九

十七

世者時也下第二釋義理也於中二先釋

世主

妙謂法門體用深廣難思即主之所得嚴謂

莊嚴乃有多義一器世間嚴謂其地堅固等

二衆生世間嚴謂衆海各具法門威德故三

智正覺世間嚴謂於一切法成最正覺三業

普周法門無盡故所以長行諸王之嚴偈頌

讚德皆顯嚴佛

後妙謂下釋妙嚴於中三初正明三世間

嚴

衆生不嚴不感佛興正覺不嚴不能為主器

界不嚴非真佛處

次衆生不嚴下出嚴所以

復由佛嚴顯遇者有德衆生嚴輔顯佛超勝

如是互嚴亦為妙嚴

後復由佛嚴下明三嚴相成

諸經無此廣嚴故但初名序品今明序已兼

正故廣讚諸嚴以為華嚴之由序

諸經無此下第三顯立名所以彰異餘宗

不名序品

舊云世間淨眼品者謂所得法眼能淨世間  
故餘如前說

舊云世間品下第四會釋晉經所得法眼

即今法門威德也

第十別解文義文分為二初總釋經序二別

解文義初中分三大方下初明題目天冊下

二明造序人蓋聞下三直解序文今初即經

序題目也

大方廣佛華嚴經懸談疏鈔會本卷第二十八