清刻龍藏佛說法變相圖

唐　方山長者　李通玄造

入法界品第三十九之六

◎第三十迴向位十知識

○第一廣大國尊香長者主救護一切衆生離衆生相迴向　十五

△第一正入當位法門從爾時善財已下至我唯知此調和香法於此段中以立五門餘下諸位亦倣此樣例然一正念善知識教思惟昇進二漸次遊行至長者所三致敬禮足

四正申所求五長者說其自行授與善財隨文釋義者從爾時善財童子已下有十願門明入迴向以願和融一切真俗染淨智悲無礙之門漸次遊行者昇進也至廣大國者以願起智與無盡行接引衆生也乃至如十方

世界微塵刹中一一塵內有無盡佛法及身行接引衆生一切十方國刹塵中悉皆如是如帝網重重無盡以願行廣大故國名廣大於第四正申所求門中長者答言我善別知一切諸香有二義一實知世間諸香二以香表法一實知諸香者即經所說所知一切香總體燒塗末是別陳香王出處已下是隨生業類所生諸香是已下人間有五種香羅刹中一種香天中有四種香總共有十種香其功能如經自具以將如上諸香表十迴向爲明香性無依能發衆善滅一切惡明大願無依能興無量善根故起無量大智之雲雨無量白淨法雨行無量大慈悲行化無量衆生令得滅苦發無上意若無大願不能發起大菩提心設修解脫悉皆二乘人間有香名爲象藏此香因龍鬪所生燒之一丸起大香雲彌覆王都於七日中雨細香雨若霑著身身則金色者表如十住位中初發心時以七覺之香起大願雲廣興悲行普覆一切衆生求一切智以止觀龍與十二有支煩惱共鬪徹空無際生智慧火然大智香起慈悲雲雨白法雨衆生霑者即初發心時便成正覺若著衣服宮殿樓閣亦皆金色者明因起大願迴向眷所有一切世間忍辱慈悲觀智總會法界自在白淨法故若因風吹入宮殿中衆生聞者七日七夜離諸憂苦不驚不怖不亂不恚慈心相向志意清淨者明轉轉而聞亦皆歡喜發大願門起七覺意我知是已而爲說法者明欲勸衆生發無上覺心者要先勸發廣大願迴向起堅誠誓願之心先敷三十七

品七覺行華方堪爲說至真之道如是勸修
萬無失一摩羅耶山者此山在南天竺境摩
利伽耶國此國依此山立名此山多出白栴
檀香此山出栴檀香名牛頭若以塗身設入
火坑火不能燒明治地住以起大願力及迴
向力以上上十善法身無性之理以成戒體
用塗其身迴向入生死火坑貪瞋愛火不能
燒害海中有香名爲無能勝若以塗鼓及諸
螺貝其聲發時一切敵軍皆自退散者明修
行住以法忍成就迴入生死海中教化衆生
以忍辱心聞一切善惡聲音鼓惡邪怨敵自
然退散阿耨達池邊有沉水香名蓮華藏其
香一丸如麻子大若以燒之一丸香氣普熏
閻浮提界衆生聞者離一切罪戒品清淨明
生貴住達三界業皆無障礙常生佛家無垢
清淨此同第四地位得出三界業以本四弘
誓願之心迴入生死四流大池中教化一切
沉溺生死衆生皆無染著名蓮華藏演微妙
法香偏熏十方聞者罪滅戒品清淨雪山有
香名阿盧那者是赤色香也堪以染緋若衆
生覺此香者其心決定離諸染著者此是具
足方便住禪波羅蜜門以大願迴向生死令
諸衆生染習禪波羅蜜得入離垢三昧以雪
山表是禪定體自白淨無垢體故羅刹界中
有香名海藏其香但爲輪王所用若燒一丸
而以熏之王及四軍皆悉騰空者明表以第
六正心住以三空智慧爲羅刹迴入生死海
以般若輪王燒智慧海藏香熏生死王四種
魔皆昇法空已下總表十迴向以十住十行
中願行和融生死涅槃真俗二智悲智二門

使令自在十地依此而修成就法界自性無作緣起道理以燒香塗香合香以表之令學者易解皆倣此知之若十住十行十地中若無廻向大願力但得二乘之道不可有成佛者故有修行之士大須善得其儀明觀教意總別同異成壞六相從我唯知此調和香法者明調和真俗二諦智悲願行生死涅槃染淨自在之香及以青蓮華名號表之已下推德昇進餘義如文自明△二推德令善財昇進中從如諸菩薩已下至辭退而去有十行經分爲五門一推德昇進二示善知識方所三舉善知識所居城名樓閣四舉船師名婆施羅五頂禮而去隨文釋義者南方義如初釋城名樓閣者此近南海下濕人多以作樓閣而居亦約差別智以十廻向中和融萬法

總別同異重重以立城名船師婆施羅此云自在明於生死海中得自在此爲十廻向中以能入生死海行大慈悲以爲戒體十住中以觀生死海十二緣生以爲性自清淨本唯佛智故以爲戒體十行之中明工巧法相法算法世間技藝饒益衆生以爲戒體此十廻向以真入俗處生死海主導衆生成慈悲行以爲戒體如是三位修戒各有同異昇進法則船師者師以大慈悲爲戒體常住處生死海往來度衆生故如歎德中具明大意云具足成就無所著戒如船師度人不住此岸不住彼岸

○第二樓閣城婆施羅船師主不壞廻向

△第一正入當位法門中從爾時善財已下至我唯知此大悲幢行若有見我及以聞我

與我同住憶念我者皆悉不空此段門中分
為五門一念善知識教思惟昇進二漸次遊
行往詣彼城三見其船師在城門外海岸上
住四禮敬合掌申其所求五船師授與善財
自行法門隨文釋義者見船師在城門外海
岸上住百千商人及餘大衆圍繞此有二義
一實有此行以主導入海商人及採寶者為
海險難非聖智不知二表法以自得真門出
纏離苦以其願行成大悲海常臨生死海岸
引接衆生百千商人表成波羅蜜中萬行圓
滿無量大衆表行徧周滿一切諸行經云往
一切智大寶洲因成就不壞摩訶衍因者摩
訶云大衍云乘所說之教總云大乘教遠離
一乘怖畏生死住寂靜三昧旋還此明歎譽
善財明能以寂靜三昧處生死旋還利生不
出故善男子我知此海中一切寶洲一切寶
處一切寶類一切寶種一切寶器如是實有
此智聖智所知世間諸法表法者我知海中
一切寶洲者明達一切智洲一切寶處者善
別賢能諸根利鈍一切寶類者善知同行類
別行類一切寶種者善知大小乘差別種我
知一切寶器者知衆生大小根器堪與何法
而成熟之一切寶用應根與法令任其作用
一切寶境界三乘一乘三寶境界一切寶光
明者三乘一乘智慧大小光明我知淨一切
寶者三十七道品十波羅蜜五停心觀方便
是淨一切智寶方便鑛一切寶者止觀二門
是出一切寶者善能依根設教令現智寶故
作一切寶者以無相智起差別智以大願風
興大慈雲雨諸寶雨化一切衆生和合心境

令使無依自能顯現一切智寶故一切龍宮
難處者淨土菩薩如龍分有慈悲遊空神足
一分自在夜叉喻聲聞能空三毒亦得神通
羅刹宮難處者喻緣覺居涅槃海能空無明
及諸佛一切智種不現前故如是等難悉皆
以迴向願力同處生死不害無明十二有支
達取無明成佛種智處法界緣生自在門名
爲悉皆迴避免其諸難亦善別知漩澓深淺
者愛取有業深淺也波濤遠近者情識想念
攀緣多少水色好惡者愛心善惡亦善別知

十五

日月星宿遲度數量晝夜晨晡晷漏延促者
明了世事中明陰陽玄象五星行度數風起

十六

時分晷漏四時延促皆悉知之表法中明五
位進修及三乘差別教分行門隨行隨根迴
轉軌則方法時熟解脫日月歲劫所經多少
悉能知之其船鐵木堅脫機關澀滑水之大
小風之逆順如是一切安危之相無不明了
者實知此事表法者明善知三乘迴心未迴
心堪入生死不堪入生死根器成熟及未成
熟一乘中菩薩第六住第六地現前處生死

十五

中得出生死心三空智慧寂滅現前七住七

十七

地菩薩於出生死中常處生死八住八地得
無生忍現前菩薩無功智現前任運利生九
住九地學佛十力四無畏十住十地一分與
如來出世智慧解脫知見齊圓住佛灌頂位
十一地方學普賢神通妙行至普賢行品方
終如來出現品中佛果文殊普賢三法法身
根本智差別智方始理智大慈悲如先所發
願稱願圓滿如三乘教中後得智以普賢行
教化衆生此一乘中名字教法說似前後如

是昇進不出一刹那際如是三乘因前果後道滿二祇如是一乘見道在初發心住中加行行圓在十行十迴向十地十一地如是船之鐵木安危澀滑悉能知之乃至知根遲速應止即止且止三乘及以人天法中乃至五停心觀根若熟者應行即行令使昇進一乘法中以生死性十二有支喻爲法事大智用故已下大意如然善男子我將好船運諸商衆至安隱道乃至引至寶洲與其珍寶咸令充足然後將領還閻浮提者是事表法中明從初發心住得佛根本智自此已去經後諸位中皆與說其妙法至於十地一切智智之道珍寶已滿十一地中還當送至本所舊住生死海中以此所得一切智智之珍寶廣利無盡衆生此明約修行昇進作如是說使令易解而亦不出生死海中成大寶洲自餘如文自具此皆約事理說託事表法令生解故此是第二不壞迴向善知識船師云我將大船往來無始無有令其一損壞者着有衆生得見我身聞我法者令其永不怖生死海必得入於一切智海者是不壞迴向義以戒波羅蜜爲主餘九爲伴約智門中諸位通治約位門中以成大慈悲戒以海中船師所表往來常不出生死海故成大悲幢行已下推德昇進△第二推德令善財昇進中從如諸菩薩已下至辭退而去有十行經約分爲五門一推德昇進二示善知識之方所三舉善知識所居之城名可樂四舉善知識之名號曰無上勝五禮敬辭去城名可樂者以長者善明斷決人間種種諸事復能說出世之法衆

生樂之不捨故城名可樂長者號無上勝者此是忍波羅蜜門處衆行之中忍爲殊勝又德藝過世間故號爲無上勝餘行約前歎中所說

○第三可樂城無上勝長者主等一切佛迴向

△第一正入當位法門中從爾時善財童子已下至一切處修菩薩行清淨法門無依無作神通之力於此段中約立五門一念善知識教思惟升進二漸次經歷到於彼城三見無上勝長者在其城東無憂林中商衆居士（十五）（九）無量百千之所圍遶四投身於地禮敬而起五正申所請無上勝便授自所行法門隨文釋義者漸次經歷到彼城內者升進入位名內見無上勝在城東者明以智利生爲東表不住本位東方表智以就俗引衆生發明生位也西方表慈悲如下以觀世音菩薩住金剛山之西阿表慈悲位也以此是等一切佛迴向佛者覺也以角宿是東方之宿以角主僧尼道士衆善之門俗作此角計所主屬合作此覺也爲主衆善門故角爲天門衆善也以此在城東普賢智行以東表之表明生衆善之首觀音大慈悲行以西方表之以西方是金金爲白虎主秋主殺以慈悲主之以是經云明練十方儀式主方神又主方神隨方迴轉意明隨方法迴轉以度衆生然實大象性自無形體虛融而非跡隨方表法法逐緣分聖人垂訓於俗纏還以俗緣中事物而表法只如亡言之理不可以引蒙絕象真源不可以益俗是故以方隅而表法執之者還非

利俗啓迷廢之者復失今者利俗啓迷以城東是引迷明生起衆善之義亦以房爲青龍是世間福德之位無憂林中者此主忍波羅蜜以忍成滿處行無憂故林者以此長者行徧十方隨形而廣蔭羣品以行廣多覆蓋故爲林亦以化他令無憂故爲無憂林也無量商人百千居士之所圍繞者是所化之象表以愚易智以智易愚以惡易善亦爲商人常處生死以行仁德化利羣品名爲居士此約行釋善財童子觀長者爲衆說法已以身投地表十迴向大體約迴真入俗以大慈悲善忍爲地再云我是善財我是善財者表求法深重也亦明達我無我以成忍也已下長者告善財所行之行名成就一切處菩薩行以明如一切佛迴向十方一切世界一切衆生所行無不徧故如下文具明如十住中從初至第三住見三比丘表從世間修出世間法此從初迴向見三長者是純俗流合香船師無上勝等明從真入俗名爲迴向此是等一切佛迴向中善知識以忍波羅蜜爲主餘九爲伴約智門中諸位通治約位門中治入生死海中忍不自在障令得法忍自在前十住十行明修出世間離苦忍此位明入世間中成就慈悲饒益忍以此十迴向中捨身肉手足國城妻子有來乞者無厭恨心倍增歡喜

△第二推德升進中從如諸菩薩已下至辭退而去有十行半經分爲五門一推德升進二示善友所住之國三示善知識所居之城名四舉善知識名號五禮敬辭去城名迦陵林者此云相鬬諍以此比丘尼位同十住中

第四住十地第四地出三界纏生如來家以迴真入俗成無染慈明比丘是出俗義尼是慈音明迴向行位法門非男女性示相表法也以實而言此尼是此位法故表以真入俗和融真俗是非染淨二見諍故成法性理智處俗恒真無染之慈以滅真俗有無染淨二見鬪諍故成就第四至一切處迴向行精進慈以此城名鬪諍林者明慈行偏周覆蔭廣多故故名為林亦約此比丘尼報得莊嚴衆寶林樹廣多故號為林國名輸那此名勇猛者是精進義為此是第四精進波羅蜜此教皆是託處託事表法以事即法也尼名師子頻申者約德行成名如師子頻申者明慈悲適悅行偏十方教化衆生無有疲勞法樂義也如人身心舒適悅樂也表比丘尼雖行偏十方善和鬪諍心恒出俗也明迴向中處纏無染慈故

○第四迦陵林城師子頻申比丘尼主至一切處迴向

△第一正入當位法門中從爾時善財童子已下至我唯知此成就一切智解脫門於此段中約分五門一漸次遊行至彼國城二周徧推求此比丘尼三衆人告語比丘尼之所在四善財詣彼勝光王曰光園中觀察見比丘尼所有依報五善財合掌申請所求比丘尼授與善財自行之法如第四善財詣勝光王曰光園中觀察見比丘尼之依報中及大衆莊嚴有十三種一寶樹莊嚴二七寶流泉陂池及華莊嚴三寶樹下師子座莊嚴四衆寶嚴地五林雨華香莊嚴六音樂樹及以衆

十五　十二

寶鈴樂音和鳴莊嚴七天衣莊嚴八百千寶樓閣莊嚴及寶蓋莊嚴九如須彌峯光明莊嚴十宮殿莊嚴十一歎比丘尼所有功德出世善根供養諸佛之所生起十二歎比丘尼志德三業現化業用周徧見者不空十三明大衆圍遶此已下三十種衆皆明此比丘尼攝生行徧隨根授法各各不同亞至十一地金剛智次隣佛位已來衆總皆攝化明一位徧五位行故一一位皆然皆行徧法界如是重重鍊磨以五十三法一百一十城法方稱總別同異成壞無盡自在之法一一位中皆徧一切位也爲顯一法徧多法故以一位徧一切行故爲顯多法入一法故安立五位五百法門入一法故明總不異別別不異總如帝網相入也如上勝光王之所捨施者是事表法者明一切智忍慈三法總會故比丘出家捨飾好是忍尼是慈悲義勝光王是智明以願力廻向入俗行精進行和會忍智慈總攝五位之行總爲一法界體用故以師子頻申是法界門中法悅樂故從此精進行中會

十五　十三

此三法忍智慈至第七第八廻向位中見觀音正趣菩薩方始齊故後之二位修佛十力作用也前三長者非無此智忍慈此約升進勝劣言之表長者猶明智多悲劣尼表悲心處世無染童女表染而不汙波利質多羅樹者此云香徧此樹根莖枝葉悉皆徧熏忉利諸天此乃約行徧熏法界迦隣衣此云細綿衣婆樓那天此云水天普眼捨得等十般若門如經具明是比丘尼所說之法如是無數百萬般若門日光園者以忍智慈爲園體善

財合掌住立申請不致禮敬但與園中衆樹悉右遶者表衆樹是行報生明以衆行園林以忍智慈三昧法具故以表三行圓滿但與行園繞是所敬法故無別禮也與衆樹圍繞明會入忍智慈三行故是此位精進義善財申請比丘尼與法名成就一切智者此約根本智中忍智慈悲一切差別智從此三法而具足出生以此攝化之衆直至十地之後金剛智神遶善財又請此法門境界如何如經云善男子我入此智光明門得出生一切法三昧王以此三昧故得意生身已下是此法門所作業用境界如經具明大意約以根本智起忍智慈悲萬行大用自在差別法門稱法界境界故從此樣式修行相稱即號觀世音亦名正趣菩薩無功之智及慈悲齊等故是故第七迴向中觀世音與正趣同會一處而見善男子我見一切衆生不分別衆生相以智眼明見故乃至聽聞語言音聲佛法僧皆無所著以智眼所見法眼所知故已下推德令善財升進△第二如諸菩薩摩訶薩已下是推德升進於此升進分中有十一行經分爲五門一推德升進二示善知識方所及所居之國三舉所居之城名寶莊嚴四舉善知識名號五禮敬辭去南方如初釋國名險難者爲此女人行禪波羅蜜門歎德之中一身端坐充滿法界於自身中現一切刹善惡境界總以爲界禪體徧該普舍衆行普攝衆生普皆同事徹滿十方一切諸境或有世人見其深行者見聞難信故號國名險難也城名寶莊嚴者見聞難信名爲險難信而悟入

心境皆無稱信惑除生死永盡獲自神通名寶莊嚴明二乘及出纏菩薩離而不爲名解脫此十迴向中第五迴向迴出纏行中第五清淨無染禪入於世間同爲俗事偏行利生之中乃至示行染法未曾一念染汙之心故號女也而實體中非男非女以取妙智理性本真大慈悲體如女非如世情起男女等見苦存世情起男女見者亦自不見此之法門此約菩薩以妙智用起慈悲之行冥同俗行周備十方對現色身應宜設化於此位中表菩薩有如是德處真不證在纏不汙法門偏周法界誰是誰非此非世情思度故亦非世情惑所行自非智徹真源行齊法界冥應所爲知根備俗者歟方能體會斯道婆須蜜女者此云世友或云天友爲偏與人天作師友故或云以寶易財或示現世間婬染之行易以財事此皆世行難可了知三界六道人天地獄無行不備也此是不染而染唯普賢智所及

○第五險難國婆須蜜女主無盡功德藏迴向

△第一正入當位法門者從爾時善財童子已下至我唯知此菩薩離貪欲際解脫門於此段中約立五門一念善知識教思惟升進二漸次遊行至險難國寶莊嚴城三處處推求婆須蜜女四於此城內市廛之北於自宅內而得見之五見已禮敬正申所求并授善財離貪欲際解脫隨所樂欲而爲現身隨文釋義中善財於市廛之北自宅中住者以生死繁多爲市廛北爲坎位坎是北方主黑也

是衆迷愚衆生之位也菩薩居此迷流愛海闇闇之處同行接生令其發明自宅中住者以衆生生死海是菩薩自所住宅菩薩以大悲故住一切衆生生死宅中度脫衆生成就普賢之行具足無量功德如經云善財童子往詣其門見其住宅廣博嚴麗已下廣說莊嚴此是初見其依報次爾時善財見此女人頗貌端嚴乃至皮膚金色是見其正報及諸藝能已下具如經說爾時善財前詣其所已下申請所求善男子已下正授善財所行之法菩薩解脫名離貪欲際以此解脫隨其樂欲而爲現身十方三界所見不同如經具明又經云若有衆生暫見我者即離貪欲得菩薩歡喜三昧者明有信者而修禪定禪悅其心故若有衆生暫與我語者則離貪欲得菩薩無量音聲三昧者明從定發慧了音聲無體若有衆生執我手者則離貪欲得菩薩徧往一切佛刹三昧者是引接義如是已下升座是無相智增義暫觀於我是觀照義嚬伸是法悅義目瞬是見諦入佛智境也抱持於我者攝受不捨衆生義咥我脣吻者受教說法義凡有親近於我一一皆得離貪欲際入菩薩一切智地者都舉諸有親近無空過者皆獲一切智門此明二乘及出纏菩薩但求離苦未入大慈悲入於生死海同事接生門不達法界自在智王處染淨而無垢會無依處普光明智圓滿十方任運利生無縛無解方名永離貪欲際也厭而出纏無大悲行智未究竟有所依在修行不應以得心一分無相無願無作空解脫門莫以爲足應修智悲

發起願求普度衆生學差別智盡三界法無
不皆知明用三界事便成法界善照自他十
二緣生成一切智了無邊劫與今無二不求
餘處別有出世解脫涅槃以無作無依智印
三界法本唯佛法法本如是無別思求一依
十住十行十廻向法門圓會自當相稱此婆
須蜜女是會第五無盡功德藏廻向門爲以
行齊生死是非見亡以法界禪門真俗二染
俱盡以性等法界智周有無無行不行無生
不利拍多福德故名無盡功德藏善財白言
聖者種何善根修何功德已下其女與善財
說自往昔因高行如來出世爲長者妻布施
寶錢及文殊師利勸發大菩提心以是因緣
得如斯解脫我唯知此離貪欲際解脫者明
往因以捨所重寶錢是離貪文殊師利勸發
無性菩提心是離欲如一寶錢其所施不多
爲心貴重故能捨與多非異此是無盡功德
藏廻向亦以禪波羅蜜爲體明圓通諸法是
寶錢義約智門中諸位通治約位門中以治
第五廻向中以出世禪入於生死真俗染淨
不自在障行不自在偏衆生障治令自在故
ㄙ第二推德升進中從如諸菩薩摩訶薩已
下至辭退而去有六行經分爲五門一推德
升進二示其方所及以城名善度三舉善知
識居士名鞞瑟胝羅四舉善知識所行事業
供養梅檀塔座五禮敬辭退而去隨文釋義
者南方如初釋城名善度者約此長者善度
衆生故居士名鞞瑟胝羅者此云包攝爲此
居士智慧廣大包攝十方一切法門具云悉
怛嚩曳此翻爲慈氏爲明以第六出世智慧

處俗行慈方便利生以行成名故

大方廣佛華嚴經論卷第四十五

音釋

藝 倪祭切才能也 漩 復 上旬緣切下房六切復流回泉也 晡 奔模切申時也 晷 古委切日景也 闤 音還市垣門也 闠 音潰市外門也 唼 色合切 吻 武粉切