

大方廣佛華嚴經論卷第四十 多十

唐方山長者李通玄造

第十會在給孤獨園說法界門

入法界品第三十九之一

將釋此品六門分別○一釋品名目○二釋

品來意○三釋如來所居之處○四釋說法

之主○五釋所集之衆意○六隨文釋義

○一釋品名目者此品何故名爲入法界品

明信樂者從迷創達名之爲入身心境界性

自無依名之爲法一多通徹真假是非障亡

名之爲界又純與智俱非情識境名之爲法

界又達無明識種純爲智用不屬迷收是無

依智之境界名爲法界又以智體無依無方

不徧普見真俗總不思議毛孔身塵麥羅衆

像無邊境界佛刹重重智凡同體境像相入

名爲法界又一塵之內普含衆刹無空不徧

無刹不該不壞報境重重法無不真通理徹

事名爲法界又以一妙音徧聞刹海以一纖

毫量等無方以大小見亡物我同體識謝情

滅智通無礙名爲入法界此約智境普名勿

依肉眼情識所見

○二釋品來意者明前有自己如來出現又

明心無所染名離世間此乃純是法界無虛

妄界以是此品來也此品是一切諸佛成道

之已智之常果無始無終亦是前之五位進

修以此爲體至此慣習滿故任智施爲還源

本法也

○三釋如來所居之處者問何故前之餘會

之首皆云不離菩提之場普光明殿又三會

同居普光明殿此之法界一會何故不同前

會直言爾時世尊在室羅筏國逝多林給孤獨園者何意答曰爲明前普光明殿說十信心以次說十住十行等五位六位昇進之門爲不離菩提體上而有進修故言不離菩提場如來成正覺之體恐失經之本意故須重

多十

二

敘三會同在普光明殿者明信進五位修行已終不移普光明根本不動智體爲智境非妄情故時亦不遷刹那之際此法界會直言在室羅筏國逝多林園明前約位昇進已終此會明自己成佛果滿度衆生之行故在人間國邑園林又化二乘聲聞緣覺及淨土菩薩即純以自在法界爲體不立五位菩提及行可修亦無差別智普賢願行可學總是佛果已滿普賢行已周恒徧十方利衆生法不須和會以此直言逝多園如衆流入海諸河

名亡但以法界爲名不同已前五位昇進和會行相故在室羅筏國者舊云舍衛國云室羅筏國者此云好道亦云闡物以此城中人好學道德餘國聞其國中有多人物故以人之道德以成國之名逝多林者逝者往也度

也速也爲佛世尊在此園居一切衆生而往佛所速得度脫以佛度衆生廣多故故因立名也林者此園有林故亦以如來行多以法界普覆陰徧含生故以佛行爲林以林爲陰覆得清涼義故以法界清涼蔭衆生煩惱熱令清涼故故曰逝多林若以因置寺園之時以所施成名以祇陀太子植林須達長者置園以長者濟乏所求孤老皆惠亦號祇樹給孤獨園今以約如來智德徧含廣多濟物號爲逝多林園此方名寺彼方名園若法界體

多十

三

用境智普含以法界無限智境爲逝多林園  
非以肉眼情識所見也乃是塵刹徧含之園  
也

○四釋說法之主者此說法之主亦是前菩  
提場毘盧遮那如來亦是於五位法中諸菩  
薩自成之佛亦是當來彌勒如來所成之佛  
亦是三世古今一切佛故以法界中智體無  
三世古今延促之情見故以法界中無新舊  
成壞佛故以法界見見一切衆生初發菩提  
心乃至成佛轉法輪度衆生入涅槃不移法  
界一毫一微塵體用時分異故在凡情妄見  
異在法界智一切三世諸佛成佛一切衆生  
成佛同住一剎那一微塵一法身一智慧一  
言音一解脫一神通一不思議一報境界一  
蓮華座重重無礙無礙此約智眼實見

不可隨順肉眼妄情所知若有能如是真實  
信解者當知此人悟佛知見入佛知見坐佛  
道場得如來智爲能信自他身心總一法界  
大智之體用故此法界中能說法教體約舉  
其十 一以如來神力爲能說教體以佛神  
力所現法故 二以不思議爲教體所現音  
聲法門非口言心思任法現故 三虛空爲  
教體所現諸法境界如虛空故 四以光明  
爲教體以此如來眉間光明普照三世法界  
如來放眉間光明現諸法故 五境界爲教  
體以一一境界互體相含含十方佛刹法故  
六以佛報果爲教體現昔往業所修行法  
門所莊嚴故 七以法性爲教體無身心可  
證修故 八以菩薩名號爲教體一名號  
之中約所行法以成名故 九以菩薩等名

數爲教體列普賢文殊五百菩薩十同名表五位因果法界境中一多齊圓滿故 十以普光明爲教體十方世界一時應根普現化故如是說法教體無量無邊且約舉其十若以能聞受教之人約以六事相應眼耳鼻舌身心六處觸受得無所著以爲能聞及所受教之人非獨耳根聽聞以爲聞教之者

○五釋所集之衆意者此會初所集之衆有一百四十二箇菩薩普賢文殊爲二之首自餘一百四十箇菩薩十同名都云五百經云菩薩摩訶薩五百人俱又下文云此諸菩薩皆悉成就普賢行如是五百菩薩皆以文殊爲法身現根本智之爲體普賢爲差別智之大用如是一百四十二箇菩薩云何成五百之數自天冠菩薩已下一百箇菩薩是本

法界果體中本十波羅蜜之行互體一中具多十十十中具百是法界中等一切衆生萬行大用之門十天冠菩薩已下是法界中行果也自初日光燄幢等十幢菩薩十力菩薩十藏菩薩十眼菩薩如是四十箇皆以文殊普賢二行於十住十行十迴向十地中通普賢文殊四十二賢聖行中各以十波羅蜜會融理智大願大悲進修四十心之行一波羅蜜中具十十中具百於四十心中成四百加後法界本果中百波羅蜜成五百皆以普賢文殊爲體用以四十二聖行中以四百箇波羅蜜門至此法界本果行中天冠菩薩已下一百箇菩薩行果會同入法界故故號爲五百此明四十心進修之佛果會法界根本無進修之本果行故自十天冠菩薩所以爲法界中

本行果天冠是頂上莊嚴明法界是本佛果萬行之頂故以名下之義及所嚴飾知之爲此經名目嚴飾住處衆數皆是法門他皆倣此次下有五百聲聞衆是得聞此法衆次下有無量世主衆已下他方所來十方咸集之

衆皆是法界本行因果五百聲聞衆是示現不聞不見此法界不思議神力衆如是五衆

隨文釋義方明且畧言爾

○六隨文釋義者於此品中長分爲兩段

④第一從爾時世尊在室羅筏國已下至第

六十一卷中一切法界教化成就一切衆生而亦不離此逝多林如來之所有一卷半餘經明如來入師子頻伸三昧及放眉間光現法界門令諸菩薩以五位昇進佛果入法界無進求自在佛果分於此分中復長科爲二

十七段

多

六

○一爾時世尊已下至五百人俱有一行半經是當品序分

○二普賢菩薩已下至如是等菩薩摩訶薩五百人俱有四十九行半經爲列衆分△隨文釋義者從列衆分中有二義一釋菩薩名二釋聲聞名

△初釋菩薩名有六段意趣 一從初一百四十二箇菩薩以普賢文殊二菩薩及佛是總該五位及法界因果通收一部經之總別同異成壞法也 二從初十箇同名號爲幢菩薩是十住位中法慧等十慧菩薩至此法界無作果中號之爲幢爲以彼初發心十住智慧摧壞煩惱至此法界果位號之爲幢 三次已下有十箇威力菩薩明從十行中功

德林等十林菩薩至此法界果中號為威力  
故明以衆善行威力故能成法界果行故

四次已下有十箇同名藏菩薩是十迴向中  
金剛幢等十箇幢菩薩至此法界果中號名  
為十箇藏菩薩以彼十迴向以迴向摧破偏

見會融理智悲願能成衆德至此法界果中  
號之為藏 五次已下善眼等十箇同名為

眼菩薩是十地位中金剛藏等三十七箇藏  
菩薩至此法界果中號之為眼故以彼十地  
中含藏衆德則法眼分明普見法界故此已

上四十箇十同號菩薩法界果前四位以此  
四心通普賢文殊為四十二賢聖道以成  
法界果門令至本故 六次已下有十箇菩  
薩同號為冠直至列菩薩衆末有一百箇菩  
薩是法界中根本智上十波羅蜜之行為一

波羅蜜中互體圓融即一中具十十中具百  
如是天冠菩薩已下一百菩薩即明百波羅  
蜜中行也通前四十箇菩薩皆具十波羅蜜  
四十中有四百箇隨位進修波羅蜜通此法  
界果中百波羅蜜共為五百是經云如是五  
百人俱

○三此諸菩薩已下至以大光明網照法界  
故有八行半經明歎前菩薩至德分經云此  
諸菩薩皆悉成就普賢行願者即普賢文殊  
及佛根本智三人法行徧故與如是五百行  
門以為自在體用乃至無盡如下五百童子  
童女優婆塞優婆夷列五百總約此五百行  
門立名一萬龍以約隨智萬行六千比丘約  
加信及五位中五百行門通收故云六千  
○四及與五百聲聞已下至於佛智海深信

趣入有三行半經明列聲聞衆及歎德分

○五及與無量諸世主俱已下至求一切智有四行經明列世主衆及歎德分 已上五段是列衆分

○六時諸菩薩已下至如來智有三行半經

明諸大衆同心念請如來十種法門分

○七一切世間諸天及人已下至一切智廣大願力有六行半經明能信解開示此法之人皆自非得加被方知分

○八唯願世尊已下至願皆爲說有十二行半經明重請佛說隨順菩薩及衆生法及如來往昔所行之行成道等有三十問請佛爲說分已上三段請法分

○九爾時世尊已下至摩尼所成有十三行經明如來以三昧力顯示往昔所行報果莊

嚴十方及此大莊嚴樓閣廣博分經云師子者無畏也嘖伸者適悅無疲勞也此明無作縱智自在不爲而應無限衆法自成也以無功圓滿也如前已釋入此嘖伸三昧莊嚴樓閣忽然廣博無有邊際者廣大博寬也言此

樓閣忽然寬大與法界虛空等故明如來境界恒自無邊衆生迷解一念相應無法不等故心如虛空徧含法界故云忽然廣博無有邊際此乃引導後徒非現前之衆金剛爲地者法身感果所報成故無量寶華及諸摩尼普散其中處處盈滿者總別衆行之所感生琉璃爲柱者無垢淨心住持悲願之所報成衆寶合成者明柱上莊嚴具足衆寶明以淨心中住持萬行無所傾動大光摩尼之所莊嚴者根本智之感生故閻浮檀金者其金

柔輒明淨甚過常金柔和恭順心所感生故如意寶王周置其上以爲嚴飾者從根本智起差別智行差別萬行自在無礙饒益一切衆生之所感生危樓迥帶者危者高也迥者遠也帶者以衆寶嚴映帶總言寶樓高遠映帶互嚴以徧法界其中衆多寶樓互嚴映徹以樓傍閣道傍出棟宇相承承猶連接也言一一滿法界窻闥文映者明寶閣上門窻映徹明淨無障階墀軒檻者層級爲階階下平地砌寶爲墀階上寶板爲檻檻上寶竿爲軒登樓賦云凭軒檻以遙望此之是也種種備足都言萬寶備嚴大約閣是差別智感成樓是根本智起觀照用超諸境界感報所成或人天形像

○十爾時復以佛神力故已下至周徧十方

行列莊嚴有十六行經明以佛神力忽然逝多林地嚴麗廣博周徧十方分寶地上爲嚴利益人天行所報成寶網是教寶垣牆是戒寶樹是依蔭衆生之行寶幡是迴向之行寶河是慈悲之行一一如是約智衆行所成報故

○十一時逝多林已下至以爲嚴飾有七行經明以如來往昔善根及自法力報嚴虛空分

○十二何以故已下至菩薩衆會皆悉充滿有十四行經明歎如來神力自在莊嚴大眾圓滿都結十方同然分

○十三見普雨一切莊嚴雲已下至而爲莊嚴雲有十一行經明十方虛空雨寶雲莊嚴虛空及以寶地分



○十四爾時東方過不可說佛刹已下至與其眷屬結跏趺坐已上有十段經明十方菩薩來集分明法界中佛果不可說佛刹微塵數本行答前菩薩所問總是自佛果行無盡徧周是故世界名金剛燈雲幢金剛燈雲幢者大悲雨衆法明一切佛皆從此金剛智起大悲之行摧破諸衆生煩惱故名幢也佛號毘盧遮那勝德王者即是行中之果菩薩亦名毘盧遮那願光明者是明以果隨昔願行大悲悲故王者明佛果隨行種種自在無礙

以從金剛智起故以是果行名同故與不可說佛刹微塵數菩薩俱來者言行滿令諸菩薩會此法故云來也此明檀波羅蜜中主伴行滿所有諸來菩薩皆以寶網嚴身者明教行滿故已下九方總以十波羅蜜以次排

之總是一佛之金剛智上總別同異之行多此例知已下如文自明但釋經大意法門經中自具已上六段是答前兩度共四十種問已下亦是前五段答前問佛三昧神力及佛報境次下十方來集菩薩衆是往所修行身於依報中答前往因所修諸地十波羅蜜以明行滿故莊嚴身亦滿有十箇佛國十佛名號是所行行中因果十佛皆號王者皆明佛果智自在菩薩以網羅覆其身皆明教網具足

○十五如是十方一切菩薩已下至皆是如來威神之力有二十五行經歎如上十方諸來菩薩至德用分又就以報上又加神通所嚴初陳樓閣莊嚴次陳寶地徧周莊嚴次陳虛空莊嚴次陳十方諸菩薩來集身相莊嚴

一一莊嚴皆睽徹相入互體重重十方諸佛菩薩衆海身土及莊嚴一一相入自在無礙者但約法身根本智爲體差別智報得萬事合然故設一切如來起一切神通不離此智起大用故無不自在無不相入無不明淨如是之智以如上五位和會進修乃得成故獨修一法不可得也只可多不離一不可守一以爲自然此逝多林及一切法界國土莊嚴不離二法一約往昔所修理智大慈大悲大願衆行所成二以佛菩薩不思議神通所嚴如經自明是答前諸菩薩四十問

○十六于時上首諸大聲聞舍利弗已下至不見如是廣大神變有五十行經明如上聲聞無如是善根之種如來居逝多林神變莊嚴廣大佛刹菩薩衆海爲宿世無根皆悉不

見分第二釋聲聞衆名者舍利弗以其母眼多十明利如鷲鷲鳥目以母之目似鷲鳥狀以爲子號大目捷連者此云採菽氏以母姓菽以爲名故母是菽豆仙之苗裔故摩訶迦葉者以身金色能飲日光在其身像亦云是飲光仙人之裔也摩訶云大離婆多者此云供養須菩提者此云善現阿菟樓駄此云無滅難陀此云歡喜劫賓那此云黃色是往昔黃頭仙之裔也迦旃延者是一宗之姓是此亂故延爲亂也富樓那者母號滿慈以取母號如是十大聲聞示同不聞不見如來不思議法界變化之事令樂小法者趣求大故前五百聲聞及世主是先已有種者能隨佛所行故○十七佛子如恒沙岸有百億無量餓鬼已下至諸大聲聞悉不知見非其器故有七十

四行半經有十種喻比聲聞無有廣大菩提善根在其會中不知不見如來自在分其所  
有十喻經文自明如是聲聞示同不聞不見  
如來變化神力境界菩薩海眾令諸實是聲  
聞迴心種如來大願大智大慈悲常處生死  
廣利眾生故

第十

十三

○十八明毘盧遮那菩薩等十菩薩說頌分  
已下有十菩薩並是十方來者各說一頌各  
隨自名各歎自法是一切諸佛諸菩薩行皆  
隨菩薩名下義表其頌意可見如初毘盧遮  
那願光明菩薩是種種光明直是佛果願光  
者是佛果菩薩中行從初總歎令諸觀察逝  
多林如來境界次下九箇是總中別各隨菩  
薩名下義取所頌之法也如不可壞精進王  
者還頌不可壞精進義王者自在義已下做

此准知

○十九爾時普賢菩薩已下至嚧伸三昧有  
六行經明普賢菩薩以十等一切方便門欲  
演說師子嚧伸三昧分

○二十何等爲十已下至佛子此十爲首有  
十八行經是十種不可說法句分

○二十一有十不可說佛刹微塵數法句都  
結通已下六行經是普賢菩薩觀佛境界說  
頌分

於此十行頌中重頌前十無盡句法意明法  
界體性無礙一多互參大小相入毛孔微塵  
悉含一切諸佛刹海一一境界皆互容無礙  
頌云一一毛孔中微塵數刹海悉有如來坐  
皆具菩薩眾如經具明已上二十一段經明  
如來以師子嚧伸三昧令五位中昇進普賢

萬行法門會入法界性自圓滿本無和會普賢行故自此已下如來放眉間光名普照三世法界門令諸菩薩入安住師子嚩伸三昧門已上二十一偈且會法界中普賢差別智無礙行滿還令普賢說頌歎法已下放眉間

多十

十四

光即明已法身根本普光明智與法界中無礙自在差別同異普賢行門理智體用一時同會即令文殊說頌歎法以文殊普賢二體成真俗二智法界平等恒然法門此法界中體用二門若無普賢即差別智不行即就寂無悲行無文殊即普賢行是有爲是無常故以此二人之法門成一法界之體用一切諸佛法總如是言其佛者但於此二人體用中無所住名之爲佛言住佛所住者佛住無住但於此文殊普賢理智萬行體用中而無所

住之智而得佛名是故前普賢是以行彰理門後文殊是以理顯行門爲言詮立教即名有前後約其法界二法同資元一體用故且以如來舉緣表法即師子嚩伸三昧屬普賢門眉間毫相光明即屬文殊門以光明是法

身妙慧所顯得根本智所起師子嚩伸三昧是差別智中行故二人同體方成法界自在之門表根本智自性無言作用言說是普賢所收若也三法別行即是人天生死設得道者名爲眇目瞽陋或止宿草庵不入法界大宅門故師子嚩伸三昧者是五位中進修已十五滿理智會融已終加行疲極頓亡法悅充滿不屬昇進任智普周現化神通不爲而智境應用不作而佛刹互叅極微不爲小而無盡佛刹海處中盡虛空不爲大亘十方咸處纖

毫之內此乃縱任智海現寶刹而互叅名曰  
頻伸稱理而一多身境相容名爲三昧頻伸  
者舒適悅樂無勞之義意明前五位昇進緣  
有爲無爲融通作意疲勞明此法界是昇進  
已滿任智適悅衆法自成無作意勞倦故已  
下放眉間毫相光明名普照三世法界門此  
以法身根本智顯行自在門屬文殊師利即  
下以文殊說頌歎法明令此文殊普賢理智  
法同行故即佛果自然圓滿但體理智體用  
法界之意不可逐於紙素竹帛著錄鈔寫前  
後名言爲名言不可一時但取理智知其總  
別同異成壞然爲迷情初啓先須諸善行方  
便以顯理門因理智明如十波羅蜜中九波  
羅蜜是行唯智波羅蜜是果餘九波羅蜜是  
助顯智之方便體用以是如來出現品前先

明普賢行滿出現品內方明果行一時文殊  
普賢佛以光加二人共爲一箇理智萬行體  
用今此初以普賢會法界大用之體現師子  
頻伸三昧之門印之以三昧是行故次眉間  
光明名普照三世法界門令諸菩薩安住師  
子頻伸三昧者即明法身根本智照現差別  
智爲一體用方名入法界門是故已前二十  
一段經是以行會理無著門即以普賢爲主  
文殊爲伴已下如來放眉間光名普照三世  
法界門即是以理會行圓融自在無礙門即  
以文殊爲主普賢爲伴如是主伴叅融方名  
法界自在  
④從爾時世尊欲令諸菩薩安住如來師子  
頻伸廣大三昧故已下直至不離此逝多林  
如來之所名以理會行圓融自在無礙門於

此段中復分爲六段

○一爾時世尊欲令諸菩薩已下至佛神變海方便門有四十四行經明諸菩薩蒙佛光照得無量神變海方便門分爾時世尊欲令諸菩薩安住師子嚩伸三昧放眉間白毫相光明名普照三世法界門者以此光是法性身中根本普光明智此智現前時即見三世火遠如今一體無盡劫生死亦不移現前總無體性成大智海衆法清涼便以衆生起差別智和根利生普周剎海無有休息名爲普賢行即經已下文中獲不可說諸三昧門教化無限諸衆生門具如經說如文目具

○二云何爲種種三昧已下至入毘盧遮那如來念念充滿法界三昧神變海有六十六行經正說所入三昧之名分

○三其諸菩薩皆悉具足大神通已下至悉見於佛光明所照有五十三行半經明諸菩薩蒙佛光明所益之德分

○四爾時諸菩薩已下至說頌有二十一  
半經明諸菩薩所得三昧神通現變化雲莊嚴逝多林及十方國分

○五汝應觀此逝多林已下至莫不於此林中見有二十六行頌明文殊師利重頌前法如文具明 已上明佛光所照諸菩薩蒙光照入嚩伸三昧普賢境界方便門但是一切三昧總是方便行門普賢境界總文殊法身根本智所成就故

○六爾時彼諸菩薩已下至不離逝多林如來之所有六十三行經明諸菩薩以佛三昧光明照故得如上三昧及無限大悲無限神

通無限饒益衆生分已上二十七段經文總明答前菩薩大衆前後所問四十法門竟此法界法門明智體自在以智力自現不藉如來口言又令文殊普賢二人本位自宣本果之行令易解故不逃教之體用已上是 部

經之始終圓滿總以法界體收第二爾時文殊師利童子已下直至經末已來爲文殊師利童子從善住樓閣南行就根利生成行表法令後發心者不逃其行令易開解分自爾時文殊師利童子已下名爲就俗利生成行門已前教中但云文殊師利不云童子明此已下入俗化蒙以行立名便名童子明已前總約佛果普光明智中起子方賢聖以立化儀卽覺首目首等五位諸菩薩是皆通化無方潛顯自在文殊爲信首不名童子自此已

下以法界體中入俗十八草創化蒙約行所行立名卽號文殊師利童子以妙智慧化童蒙入佛智慧生佛家故此是三世諸佛始發菩提心初法身現根本智無性之理妙慧故一切三世諸佛從此而初生佛家從此而成就普賢大願行故何故名爲就俗利生成行門者已前但云昇天表行成就諸天未往人間俗中化利此法界品已前一卷半餘經但有菩薩聲聞世主已得道者未有處俗凡夫入此法門自文殊師利童子從善住樓閣已下是入人間就根接俗化利凡夫令其得此法界道理又令善財童子徧求善知識五十三人以表五位三種因果法身中根本智普賢差別智中行於此二中無所住智名之爲佛以此三法具足名之爲佛以此三法徧與五位

終始而作因果名爲乘如來乘直至道場亦

名乘法界乘以法界還以此三種因果爲體

用故前後五位因果例然總以此三法爲因

果此佛文殊師利普賢菩薩與五十箇善知

識行而作因果而自無因果爲自佛果位中

多十

十九

無所修無所行故但與五位中修行者作治

染淨二障習氣生熱處說名因果然法身理

智萬行自無因果但於五位中加行治惑習

氣而立如來因果之名以文殊師利往詣覺

城人間就根教化令善財起加行位求五十

三善知識成一百一十因果法門令學者不

逃其五位之行使易解故與後發菩提心者

作修行之樣式故名爲就俗利生成行門爲

與學者成行樣式令不逃故更有餘意至下

就位方明

大方廣佛華嚴經論卷第四十

音釋

摧 音灌折也

眇 亡沼切音藐偏盲也

矧 坐干聲短也

陋 即豆切音漏醜

猥 音頻

頻 音頻

也 頻笑貌