

法苑珠林卷第三十六

輔六

唐西明寺沙門釋道世撰

懸幡篇第三十二

此有二部

述意部

引證部

述意部第一

輔六

夫因事悟理必藉相以導真瞻仰聖容敬神  
幡以薦奉是以育王創造遺身之塔架迥浮  
空巍起通天之臺仁祠切漢於是華幡飄颺  
冀騰翥於大千朱紫相映吐輝煥於百億惠  
風時動清升之業有徵微吹時來輪王之報  
無盡也

引證部第二

如迦葉詰阿難經云昔阿育王自於境內立  
千二百塔王後病困有一沙門省王病王言  
前為千二百塔各織作金縷幡欲手自懸幡

散華始得成辦而得重病恐不遂願道人語  
王云王好叉手一心道人即現神足應時千  
二百寺皆在王前王見歡喜便使取金幡金  
華懸諸刹上塔寺低仰即皆就王手王得本  
願身復病愈即發大意延壽二十五年故名  
續命神幡又普廣經云若四輩男女若臨終  
時若已過命於其亡日造作黃幡懸者刹上  
使獲福德離八難苦得生十方諸佛淨土幡  
蓋供養隨心所願至成菩提幡隨風轉破碎  
都盡至成微塵幡一轉時輪王位乃至吹塵  
小王之位其報無量然燈供養照諸幽冥苦  
痛衆生蒙此光明得互相見緣此福德拔彼  
衆生悉得休息述曰何故經中為亡人造黃  
幡掛於刹塔之上者答曰雖  
未見聖解可以義求此五黃色中黃色居  
用去忠誠引生中陰不之邊趣冀生中國也  
又黃色像金鬼神冥道將為金用故解祠之  
時剪白紙錢鬼得銀錢用剪黃紙錢得金錢

輔六

二

用故譬喻經云時有穀賊盜主人穀盡主人捉得責言汝何以盜我穀盡汝是何神穀主人言將我至路有人知我道違黃馬車乘衣服皆黃黃衣人問云穀賊汝何在此主人方知是穀賊主人問云適乘馬黃衣是誰殺賊言是黃金之精以報主人食粟之直主人因此得金用不可盡也良由人君趣殊感見各別故聖制黃幡為其亡人懸之塔令尋之得寶以救濟也又百緣經云昔佛在世時迦毗羅衛

城中有一長者其家巨富財寶無量不可稱計生一男兒端正殊妙與眾超絕其兒初生於虛空中有一大幡遍覆城上父母見已歡喜無量因為立字名波多迦年漸長大求佛出家得阿羅漢三明六通具八解脫比丘見已而便白佛言此波多迦宿植何福生便端正與眾超絕於虛空中有大幡蓋遍覆城上又值世尊出家得道佛告比丘乃往過去九十一劫毗婆尸佛入涅槃後時有王名槃頭求帝收其舍利造四寶塔高一由旬而供養

之時有一人於彼塔邊施設大會作一長幡懸著塔上發願而去緣是功德從是以來九十一劫不墮惡道天上人中常有大幡覆蔭其上受福快樂乃至今者遭值於我出家得道又菩薩本行經云昔佛在世與諸比丘及

與阿難從鬱卑羅延國遊行村落時天盛熱無有陰涼有放羊人見佛涉熱即起淨心編草作蓋用覆佛上遊隨佛行去羊大遠放蓋擲地還趣羊邊佛便微笑告阿難言此放羊人以恭敬心而以草蓋用覆佛上以此功德三十三劫中不墮惡道天上人間生尊貴家快樂無極常有自然七寶之蓋而在其上竟十三劫出家修道成辟支佛名阿耨婆達頌曰寶剎承高露 綺綵映空天 宛轉雲間颺 倒下似紅蓮 霞旛開錦色 香氣合鑪煙

飄飄無定所 祇爲本輕旋 池沼萬影現  
泉弄百華鮮 夙夜風吹動 重疊輪王因  
攀仰無厭足 結侶感留瞻 何知色中綵  
招福壽長年

感應緣

略引  
一驗

宋劉琛之沛郡人也曾在廣陵逢一沙門謂  
琛之曰君有病氣然當不死可作一二百錢  
食飯飽衆僧則免斯患琛之素不信法心起  
忿慢沙門曰當加祇信勿用爲怒相去二十  
步忽不復見琛之經七日便病時氣危頓殆  
死至九日方晝如夢非夢見有五層佛圖在  
其心上有二十許僧遶塔作禮因此而寤即  
得大利病乃稍愈後在京師住忽有沙門先  
不相識直來入戶曰君有法緣何不精進琛  
之因說先所逢遇答曰此實頭盧也語已便

去不知所向琛之以元嘉十七年夏於廣陵  
遙見惠汪精舍前幡蓋甚衆而無形像馳往  
觀之比及到門奄然都滅古此一驗  
出冥祥記  
華香篇第三十三此有  
二部

述意部

類六

引證部

四

述意部第一

敬尋釋迦降神羅衛託質王宮智實生知道  
惟遍覺演惠明於百億注法雨於大千靈像  
周於十方寶塔遍於法界名香鬱馥似輕雲  
而散霧寶華含彩若倒藕而垂蓮虔誠供養  
同趣法筵叩頭彈指俱霑福利也

引證部第二

如佛說華聚陀羅尼經云佛言若復有人於  
如來滅度之後行於曠路見如來塔廟能持  
一華一燈若一團泥用塗像前以用供養乃

至能持一錢施於佛像爲補治故若以一掬水用灑佛塔除去不淨以華香供養舉足一步詣於塔寺若一稱南無佛欲使此人墮三惡道百千萬劫終無是處又正法念經云若有衆生若持香塗佛塔命終生香樂天與諸天女常相娛樂從天命終得受人身生大富家又阿闍世王經云過去無數劫有佛號一切度與其眷屬俱行分衛有三尊者子嚴服共戲見佛及諸菩薩光明巍巍互相指示而吾等當共供養二兒答言旣無香華當用何物其一兒脫頭上白珠以著手中便謂二兒可以供佛二兒効之解頭上白珠著其手中即至佛所一兒復問二兒持是功德以何求索其一兒言願如佛右面比丘其一兒言願如佛左面神足比丘二兒共問一兒報言我

精六

三

欲如佛八千天子皆言善哉善哉若如所言天上天下一切蒙恩是三小兒已到佛前各以白珠而散佛上二兒發聲聞意者珠在佛肩上一兒發菩提心者珠在佛頭上化爲珠華交露之帳其中有佛佛告舍利弗中央兒者則我身是右面兒者舍利弗是左面兒者目連是舍利弗汝等本畏生死故不發菩薩心欲疾泥洹觀此一兒發阿耨菩提故得成佛又採華授決經云時有羅閱國王使十餘人常採好華以給王家後宮貴人一日出城採華遇佛發心稽首爲禮心自念言寧棄身命以華上佛并散聖衆縱使見害不墮苦痛便以華散佛及聖衆却自歸命一心重禮佛知其念甚慈愍之具爲說法諸採華人皆發道意佛即授決後當得佛號曰妙華時採

華夫還歸家中與二親別我今命盡爲王見  
殺父母愕然問何罪咎具答所由無華首王  
必見危命故辭別耳二親聞之益以愁感發  
篋視之滿中好華香徹四面父母告曰可以  
進王時王大瞋見不時來將人反縛罪當棄  
市入宮見王面色不變王怪問之汝等罪過  
命在當殺何故不懼即白王曰人生有死物  
成有敗無以非法不惜身命朝來採華值佛  
供上以知違命罪當合死寧以有德而死不  
以無德而存還視華篋續滿如故皆是如來  
恩仁所覆王甚怪之心不信然故詣佛所問  
佛是意佛言實然此人至心欲度十方不惜  
身命故取衆華以散佛上意無想報以得受  
決將來成佛號曰妙華王大歡喜解縛悔過  
自責愚意不及菩薩唯原其罪佛言善哉能

輔六

六

自改者與無過同又百緣經云佛在舍衛國  
祇樹給孤獨園爾時世尊將諸比丘著衣持  
鉢將詣乞食至一巷中有一婦女抱一小兒  
在巷坐地時彼小兒逢見世尊心懷歡喜從  
母索華母即與買小兒得已持詣佛所散於  
佛上於虛空中變成華蓋隨佛行住小兒見  
已甚大歡喜發大誓願以此供養善根功德  
使我來世得成正覺過度衆生如佛無異爾  
時世尊見此小兒發是願已佛即微笑從其  
面門出五色光遠佛三帛還從頂入爾時阿  
難前白佛言如來尊重不妄有笑以何因緣  
今日微笑唯願世尊敷演解說佛告阿難汝  
今見此小兒以華散我於未來世不墮惡趣  
天上人中常受快樂過十三阿僧祇成辟支  
佛號曰華盛廣度衆生不可限量是故笑耳

爾時諸比丘聞佛所說歡喜奉行

又百緣經云佛在舍衛國祇樹給孤獨園時彼城中豪富長者皆共聚集詣泉水上作唱妓樂而自娛樂爲波羅柰國作華會時彼會中遣於一人詣林採波羅柰華作鬘時採華人還來會所路見世尊相好光明普曜如百千日心懷歡喜前禮佛足以所採華散佛而去還復上樹採華枝折墮死命終生忉利天端正殊妙以波羅柰華而作宮殿帝釋問曰汝於何處造修福業而來生此以本因緣具

報帝釋爾時帝釋以偈讚曰

身如真金色 照曜極鮮明 容顏貌端正

諸天中最勝

爾時天子即說偈答帝釋曰

我蒙佛恩德 散以波羅華 由是善因緣

今得是果報

爾時天子即共帝釋來詣佛所佛爲說法心開意解破二十億邪見業障得須陀洹果心懷欣慶即於佛前說偈讚佛

巍巍大世尊 最上無有比 父母及師長

功德無有及 乾竭四大海 超越白骨山

閉塞三惡道 能開三善門

又雜寶藏經云爾時天女說偈曰

我昔以華鬘 奉迎葉佛塔 今生於天上

獲是勝功德 生在於天中 報得金色身

又薩婆多論云若四方僧地不得作塔爲佛

法自爲種植若僧和合者得不和合者不得

作之若僧地有種種華應淨人取次第與僧

隨意供給不得私取自供養三寶若華多僧

取不盡若僧和合聽隨意取之若僧坊內不

得起塔作像以近人臭穢不清淨故若重閣舍若經像在下重不得在上住若塔地華不得供養僧法正應供養佛此華亦得賣取錢以供養塔用若屬塔水以供塔用設有殘若致功力是塔人者應賣此水以錢屬塔不

補六

得餘用用則計錢犯若塔內無人致水功力一由僧人殘水多少善好籌量用之

又文殊問經云爾時文殊師利白佛言世尊諸供養餘華用治衆病其法云何佛告文殊華各別呪一百八遍

誦佛華呪曰

南無佛闍寫治莎訶

般若波羅蜜華呪曰

那末柯盧履民音切般若波羅蜜多裏莎訶

佛足華呪曰

那莫波陀制點耽藍莎訶

菩提樹華呪曰

南無菩提遍力龕嵐莎訶

轉法輪處華呪曰

南無達摩斫柯羅夜莎訶

塔華呪曰

那莫踰跋耶莎訶

菩薩華呪曰

南無菩提薩埵野莎訶

衆僧華呪曰

補六

那莫僧伽野莎訶

佛像華呪曰

那莫波羅底耶莎訶

佛告文殊師利用此華若諸四衆能信修行

應當早起清淨澡浴漱口念佛功德恭敬此

九

華不以足踏及跨華上如法執取安置淨器  
若人患寒熱額痛皆以冷水摩華以用塗身  
若吐利出血或腹內煩疼以漿飲摩華當服  
此華飲若口有瘡以暖水摩華含此華汁若  
天雨不止於空閑處以火燒華令雨即止若  
天亢旱在空閑處以華置水中復呪冷水更  
灑華上天即降雨若牛馬等本性不調以華  
餵之即便調伏若諸果樹華實不茂以冷水  
牛糞摩取華汁以灌其根不得踐踏華實即  
多若田中多水苗稼損滅搆華為末以散田  
中即得滋長若國中疾病以冷水摩華塗蠱  
鼓等吹擊出聲聞者即愈若敵國怨賊欲來  
侵境以水摩華在於彼處用灑散之即得退  
散若於高山有盤石處眾多比丘於石上摩  
華摩華既竟相與禮拜久後石上自生珍寶

簡要略述  
餘廣依經佛告文殊一一誦滿一百八遍此  
呪章句汝於處處當說如佛華法餘華亦爾  
又華嚴經云昔人中有香名大象藏因龍關  
生若燒一丸興大光明細雲覆上味如甘露  
七日七夜降香水雨若著身者身則金色若  
著衣服宮殿樓閣亦悉金色若有眾生得聞  
此七日七夜歡喜悅樂滅一切病無有橫枉  
遠離恐怖危害之心專向大慈普念眾生我  
知彼已而為說法令無量眾生得不退轉又  
牛頭栴檀香精六從離垢山生若以塗身火不能  
燒也  
又百緣經云昔佛在世時迦毗羅衛城中有  
一長者其家巨富財寶無量不可稱計生一  
男兒容貌端正世所希有身諸毛孔出栴檀  
香從其口出優鉢華香父母見已歡喜無量



因爲立字名栴檀香年漸長大求佛出家得阿羅漢果比丘見已而白佛言此栴檀香宿植何福生於豪族身口出香又值世尊出家得道佛告比丘乃往過去九十一劫毗婆尸佛入涅槃後時有王名繫頭末帝收其舍利造四寶塔高一由旬而供養之時有長者入佛塔中見地破落和泥塗治以栴檀香塗散其上發願而去緣是功德從是以來九十一劫不墮惡道天上人中身口常香受福快樂乃至今者遭值於我出家得道

又大莊嚴論云佛言我昔曾聞迦葉佛時有一法師爲衆說法於大衆中讚迦葉佛以是緣故命終生天於人天中常受快樂於釋迦文佛般涅槃後百年阿輪迦王時爲大法師得阿羅漢常有妙香從其口出時彼法師去

輔六

十二

王不遠爲衆說法口中香氣達於王所王聞香氣心生疑惑作是思惟彼比丘者爲和妙香含於口耶香氣乃爾作是念已語比丘言開口漱口猶有香氣比丘白王何故語我張口漱口時王答言我聞香氣心生疑故使張口及以漱口香氣逾盛唯有此香口比丘餘無所有王語比丘願爲我說比丘微笑即說偈言

天地自在者 今當爲汝說 此非沉水香 復非華葉莖 栴檀等諸香 和合能出是

我生希有心 而作如是言 由昔讚迦葉 便獲如是香 彼佛時已合 與新香無異 晝夜恒有香 未曾有斷絕

又日雲經云香煙不盡放地得越棄罪盡五百歲墮糞屎地獄何以故由放恣心故又夜

問經云莊嚴供養具以口吹去灰者墮優鉢羅地獄傍報作風神王又要用最經云鼻嗅香者由滅香氣無其福德正報墮波頭摩地獄未來世鼻根無香味又曰供養經云供養香時口不合閉者墮黑糞屎地獄盡其半劫

受罪得無信惠報何以故由起不氣空香故

右三經雖無目錄並感神報故別疏記也

又三千威儀云燒香著佛前三事一易中

故香二當自出香三當布與人具香爐有三

事一當先到去故火拾取中香聚一面二當

拭令淨乃著火十二還取故香著中三火著時熾

然不得吹令炭滅頌曰

久獸無明樹 方欣奈苑華 始入香山路

仍逢火宅車 慈父屢引接 幼子背恩賒

雖悟危藤鼠 終悲在篋蛇 鹿苑禪林茂

鷲嶺動枝柯 定華發智果 乘空具度河  
法雨時時落 香雲片片多 若為將羽化  
來濟在塵羅

感應緣 略引 六驗

宋沙門求那跋摩

齊高士明僧紹

梁沙門釋惠釗

南齊晉安王蕭子懋

唐沙門釋惠主

雍州渭南山豹谷神香 兼出雜俗 出香處

昔宋永嘉年中有外國三藏法師求那跋摩  
勅延祇洹寺每於講說四眾雲會嘗夏安居  
竟信心看採雜華施僧座下中竟檢視唯跋  
摩所坐鮮榮如初預知死時依日先洗浴又  
手誦經端坐而化身體香輒於坐下得手迹

遺文一卷其偈曰

摩羅婆國界 阿蘭若寺中 我初得聖果

道迹離諸漏 若於師子國 村名劫波利

進修得三果 是名斯陀舍

文帝深加悅惜又於屍所見一物狀若龍蛇

長一疋許直上昇天僧眾悲戀乃依外國法

香薪閣維起塔

右一驗出梁高僧傳

齊栖霞寺在南徐州瑯琊郡江乘北鄉頻佳

里攝山之中齊高士平原明僧紹以宋太始

中起造嘗聞法鐘自響山舍去村五六里宋

昇明中村民平旦並見半山有幡蓋羅列煙

光五色映照虛空男女瞻望皆言是實競來

觀視了無所見時有法度法師於山舍講無

量壽經中夜忽有金光照寺於其光中如有

臺館形像弘宣寺中僧眾及淨人等小不如

續六 十三

法及白衣賓客有穢濁入寺者虎即出現吼  
叫巡房響振山谷至今猶爾或有念誦小有  
疲懈山神現形又著烏衣身長一丈手執繩  
索憎眾驚懼誦習不懈  
梁南冥真寺在秣陵縣中興里普通五年沙

門惠釗起造惠釗生緣姓徐齊初隨舅在廬  
陵於路拾得一襜褕中有繡帕帕裏有五色  
紙各為一畧始開四重都無所見末開最下  
縫紙見光影如電晃曜一室因此仍感神瑞  
入水不沒入火不然家人以為法狂始就籠  
檻關閉甚嚴俄而出外乃知神力因設虛座  
請福空中有言曰我是長生菩薩應利益國  
土汝可依佛法清淨供養於是競以香華貢  
奉每有靈驗南人李叔獻結願乞本州後果  
為交州刺史乃造沉香神影世人以神重名

續六 十四

華因號為華娘神百姓送供闐噓齋會所餘

惠釗教化悉以起寺

右二驗出  
梁京寺記

南齊晉安王蕭子懋字雲昌武帝之子也始

年七歲阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮

華供養佛者眾僧以銅甕盛水浸其華莖欲

令不萎如此三日而華更鮮子懋流涕禮佛

誓曰若使阿姨因此勝利願佛之力令華竟

齋不萎七日齋畢華更鮮紅看視甕中稍有

根鬚母病尋差當代稱其孝感也子懋弟南

海王子罕字靈華其母樂容華寢疾子罕晝

夜禮拜于時以竹為燈續其燈照曜訖夜極

明此續經宿枝葉茂盛母病尋愈

事出吳  
均春秋

唐始州永安縣釋惠主姓賈持律第一兼營

福業後至故鄉南山藏伏唯食松葉異類禽

獸同集無聲或有山神與送茯苓甘松香來

六時行道一時不缺禽獸隨行禮佛誦經似

如聽仰仍為幽顯受菩薩戒後有羣猴共為

治道主曰汝性躁擾而作此何為獼猴答言

時君異也佛日通也主深怪異畜生能言罕

所未有更有祥龍飛獸集持異香充塞山內

後有八人採弓材者甚大驚駭便慰主曰聖

君出世時號開皇矣至貞觀三年寺有明禪

師清卓不羣白曰獨坐見無半身向眾述曰

吾與主律師建立此寺兩人同心忽失半身

將主律師先去不耶至明日食時俗人驚云

寺家設會耶見有四路客僧數千人入寺今

何所在尋爾午時主便無疾而逝春秋八十

有九

唐雍州渭南縣南山倒豹谷崖有懸石文狀

倒豹因以名焉谷有巖像於佛面亦號像谷

古老傳云昔有梵僧來云我聞此谷有像面  
山七佛龕昔有七佛曾來此谷說法澗內有  
瞻蔔華常所供養近至永徽年中南山龍池  
寺沙門智積聞之往尋至谷聞香莫知何所  
深訝香氣從澗內沙出即撥沙看形似茅根  
裹甲沙土然極芬馥就水抖擻洗之一澗皆  
類六香將還龍池佛堂中合堂皆香極深美氣山  
下俗人時見此山或如佛塔或全如佛面挺  
出空際故像頭之號非是虛立傍去嘉美谷  
甚近即姚秦時王嘉所住也石二驗出  
唐高僧傳  
○搜神記曰初鈞弋夫人有罪以譴死殞屍  
不臭而香  
○續搜神記曰合肥口有一大白船覆在水  
中漁人夜宿其傍聞箏笛之音又香氣非常  
發相傳云曹公載妓船覆於此

○異苑曰司州衛士度母常誦經長齋非道  
不行曾出自齋堂衆僧未食俱望見雲中有  
一物下既落其前乃是大鉢滿中香飯舉座  
肅然一時敬禮母自分賦齋人皆七日不飢  
○述異記曰昔有人發廬山採松聞人語云  
類六此未可取此人尋聲而上見一異華形甚可  
愛其香非常知是神異因掇而服之得壽三  
百歲也  
○幽冥錄曰陳相子吳與烏程人始見佛家  
經遂學昇霞之術及在人間齋輒聞空中殊  
音妙香芬芳清越  
○許邁別傳曰邁少名暎高平閭慶等皆就  
受業初慶等方去暎燒香皆五色烟出  
○佛圖澄傳曰澄以鉢盛水燒香呪之須臾  
生青蓮華

○博物志曰西域使獻香漢制獻香不滿斤不得受西使臨去乃發香器如大豆者試著官門香氣聞長安四面數十里中經日乃歇

○扶南傳曰頓遜國人恒以香華事天神香有多種區撥葉華致華各遂華摩夷華冬夏

不衰日載數十車於市賣之燥乃益香亦可為粉以傳身體

○述征記曰北荒有張母墓舊說是王氏妻葬有年載後開墓而香火猶然其家奉之稱清水道

○世說曰桓車騎時有陳莊者入武當山中學道所居有白烟香氣聞徹

○麝香山海經曰翠山之陰多麝本草經曰麝香味辛辟惡氣殺鬼精生中臺山

○葳蕤香孫氏瑞應圖曰葳蕤者王禮備至

續六

十七

則生本一日王者愛人命則生一名葳香

○鬱金香周禮春官甸鬱人曰鬱人掌裸古

切器凡登禮賓客之裸和鬱也以實葬而陳

之築鬱金黃之說文曰鬱也百草之華遠方

所貢芳物鬱人合而釀之以降神也

○蘇合香續漢書曰大秦國合諸香煎其汁

謂之蘇合廣志曰蘇合香出大秦國或云蘇

合國國人採之笮其汁以為香膏乃賣其滓

與賈客或云合諸香草煎為蘇合非自然一

種物也傅子曰西國胡言蘇合香者獸所作

也中國皆以為怪

○鷄舌香吳時外國傳曰五馬州出鷄舌香

續搜神記曰劉廣豫章人年少未婚至田舍

見一女云我是何參軍女年十四而天為西

王母所養使與下土人交廣與之纏綿其日

於席下得手中裹鷄舌香其母取中燒之乃是火浣布南州異物志曰鷄舌香出杜薄州云是草葦可含香口俞益期棧曰外國老胡說衆香共是一大木木華爲鷄舌香也

○雀頭香江表傳曰魏文帝遣使於吳求雀頭香

○薰陸香魏略曰大秦出薰陸南方草物狀曰薰陸香出大秦國云在海邊自有大樹生

於沙中盛夏時樹膠流涉沙上夷人採取賣與人南州異物志同其異者唯云狀如桃膠與典術又同唯云如陶松脂法長飲食之

今通神靈

俞益期棧曰衆香共是一木木膠爲薰陸流黃香吳時外國傳曰流黃香出都昆國在扶南南三千餘里南州異物志同也廣志曰流黃香出南海邊國

○青木香廣志曰青木出交州徐東南方記曰青木香出天篤國不知形狀南州異物志曰青木香出天竺是草根狀如甘草俞益期棧曰衆香共是一木木節是青木

○栴檀香竺法真登羅山疏曰栴檀出外國栴六

元嘉末僧成藤於山見一大樹圓蔭數畝三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援而刃之白栴檀也俞益期棧曰衆香共是一木木根爲栴檀

○甘松香廣志曰甘松出涼州諸山

○兜納香魏略曰出大秦國廣志曰兜納出西方艾納香廣志曰艾納香出罽國樂府歌曰行胡從何來列國持何來毳毼毼五木香迷迭艾納及都梁

○藿香廣志曰藿香出日南諸國吳時外國

傳曰都昆在扶南出藿香南州異物志藿香出典遜海邊國也屬扶南香形如都梁可以著衣服中俞益期棧曰衆香共是一木木葉爲藿香

○楓香南方記曰楓香樹子如鴨卵爆乾可

補六

十九

燒魏武今日房室不潔聽得燒楓膠及蕙草

棧香廣志曰棧香出日南諸國

○木蜜香異物志曰木蜜香名曰香樹生千

歲根本甚大先伐僵之四五歲乃往看歲乃往看歲月久樹根惡者腐敗唯中節堅貞芬

香獨在耳廣志曰木蜜出交州及西方本草

經曰木香一名蜜香味辛温

○稭香南方草物狀曰稭香莖生烏澣

○都梁香廣志曰都梁出淮南

○沉香異苑曰沙門支法存在廣州有八尺

補六

十九

髡甃又有沉香八尺板牀太元中王漢爲州

大兒劬求二物不得乃殺而藉焉南州異物

志曰木香出日南欲取當先斫壞樹著地積

久外自朽爛其心至堅者置水則沉香其次

在心白之間不其堅精置之水中不沉不浮

與水平者名曰棧香其最小麤白者名曰槩

香顧徵廣州記曰新興縣悉是沉香如同心

草土人所之經年朽爛盡心則爲沉香俞益

期棧曰衆香共是一木木心爲沉香

○甲香廣志曰甲香出南方范曄和香方曰

甲煎煎棧香是也

○迷迭香魏略曰大秦出迷迭廣志曰迷迭

出西海中

○苓陵香南越志曰苓陵香土人謂爲鷄草

芸香大戴禮夏小正月採芸爲廟菜禮記月

補六

二十



今曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也 說文曰芸

草似苜蓿淮南說芸可以死而復生弼蘭香

周易繫辭曰同心之言其臭如蘭王弼曰蘭蘭芳也 易

通卦驗曰冬至廣莫風至蘭始生說文曰蘭

香草也本草經曰蘭草一名水香久服益氣

輕身不老

○槐香出蒙楚之間故稽合述槐香賦序兜

末香漢武故事曰西王母當降上燒兜末香

兜末香者堯渠國所獻如大豆塗門香聞百

里關中嘗大疫死者相係燒此香死者止反

類六

生香真人關尹傳曰老子曰真人遊時各各

二十

坐蓮華之上華徑十丈有反生靈香送風聞

三十里

○神香十州記曰天漢三年西國王使獻靈

膠吉光裘神香使者香起天殘之死疾後元

年長安城內大病死者日百數帝試取月支

神香燒之於城內其死未三日皆活芳氣經

三月不歇帝使祕錄餘後一旦失之

○驚精香十洲記曰聚曰洲在西海中上多

真仙靈館宮第北門有大樹與楓木相似而

芳香聞數百里名為反塊樹扣樹能有聲如

牛吟聞者駭振伐其根心於玉谷中煮取汁

更微煎令可丸名曰驚精香或名震靈又名

反生香或名人鳥精或名却死香香聞數百

里死屍在地聞氣仍活

類六

十一

頌讚篇第三十四此有四部

述意部

引證部

讚歎部

音樂部

述意部第一

夫褒述之志寄在詠歌之文詠歌之文依乎

聲響故詠歌巧則褒述之志申聲響妙則詠歌之文暢言辭待聲相資之理也尋西方之有唄猶東國之有讚讚者從文以結章唄者短偈以流頌比其事義名異實同是故經言以微妙音聲歌讚於佛德斯之謂也昔釋尊入定琴歌震於石室婆提颯唄清響激於淨居覺世至音固無得而稱矣至于末代修習極有明驗是以陳思精想感漁山之梵唱帛橋誓願通大士之妙音篤練勤行受法韻於幽祇文宣勵誠發夢響於齋室並能寫氣天宮摹聲淨刹抑揚辭契吐納節之斯亦神應之顯徵學者之明範也原夫經音為懿妙出自然製用可修而研響非習蓋所以炳發道聲移易俗聽當使清而不弱雄而不猛流而不越凝而不滯趣發祇鷲之風韻結霄漢之

氣遠聽則汪洋以峻雅近屬則縱容以和肅此其大致也經稱深遠雷音其在茲乎若夫稱講聯齋衆集永久夜緩晚遲香消燭揄睡蓋覆其六情懶結纏其四體於是擇妙響以昇座選勝聲以啓軸宮商唄發動玉振金反補六折四飛哀悅七衆同迦陵之聲等神鸞之響二十二能使寐魂更開情情還肅滿堂驚耳列席歡心當爾時乃知經聲之為貴矣

引證部第二

如長阿含經云其有音聲五種清淨乃名梵聲何等為五一者其音正直二者其音和雅三者其音清徹四者其音深滿五者周遍遠聞具此五者乃名梵音

又梵摩喻經云如來說法聲有八種一最好聲二易了聲三柔輒聲四和調聲五尊惠聲

六不誤聲七深妙聲八不女聲言不漏闕無得其短者

又十誦律云爲諸天聞唄心喜故開唄聲也又毗尼母經云佛告諸比丘聽汝等唄唄者言說之辭雖聽言說未知說阿等法佛言從修多羅乃至優婆提舍隨意所說十二部經復有疑心若欲次第說文衆大文多恐生疲厭若略撰集好辭直示現義不知如何以是因緣具白世尊佛即聽諸比丘引經中要言妙辭直顯其義爾時有一比丘去佛不遠立高聲作歌音誦經佛聞不聽用此音誦經有五過患同外道歌音說法一不名自持二不稱聽衆三諸天不悅四語不正難解五語不巧故義亦難解是名五種過患又賢愚經云昔佛在世時波斯匿王與兵衆至祇洹邊過

第六

二十三

聞一比丘唄聲雅好軍衆立聽無有厭足象馬豎耳住不肯行王與軍衆即入寺看見唄比丘形貌矬短醜陋極盛王不忍看王即問佛今此比丘宿作何業得斯果報佛告王曰乃往過去有佛出世號曰迦葉入涅槃後機里毗王收其舍利欲用起塔有四龍王化作人形來到王所問起塔事爲用寶作爲用土耶王即答言欲令塔大無多寶物今欲土作令方五里高二十五里龍白王言我是龍王故來相問若用寶作我當佐助王聞歡喜龍復語王四城門外有四泉水東門泉水取用作鑿變成瑠璃南明泉水取用作鑿變成黃金西門泉水取用作鑿變成白銀北門泉水取用作鑿變成白玉王聞是語倍增歡喜即立四監各典一廂其三監者作工欲成一監

懈怠工獨不就王行看見以理訶責其人懷  
怨而白于言此塔太大當何時成王勅作人  
晝夜勤作一時都訖塔極高峻眾寶莊嚴極  
有異觀其監見已歡喜踊躍懺悔前過持一  
金鈴著塔撐頭發其願言令我所生音聲極  
好一切眾生莫不樂聞將來有佛號釋迦牟  
尼使我得見度脫生死緣於往昔嫌塔大故  
生恒醜陋由持金鈴懸塔撐頭及願見佛從  
是以來五百世中極好音聲今復值佛出家  
修道得阿羅漢果以是因緣一切眾生見他  
作福不應毀佛六些後得惡報悔無所及也二十四

讚歎部第三

如菩薩本行經云佛告阿難我念往昔有一  
如來出現於世號曰弗沙多陀阿伽度阿羅  
訶三藐三佛陀時彼佛在雜寶窟內我見彼

佛心生歡喜合十指掌翹於一脚七日七夜  
而將此偈讚歎彼佛而說偈言

天上天下無如佛 十方世界亦無比

世間所有我盡見 一切無有如佛者

阿難我以此偈歎彼佛已發如是願乃至彼  
佛語侍者言是人過於九十四劫當得作佛  
號釋迦牟尼我於彼時得授記已不捨精進  
增長功德無量世中作梵釋天轉輪聖王以  
是善業因緣力故我得四種辯才具足無有  
一人能與我論降伏我者我得成阿耨菩提  
乃至轉於無上法輪又涅槃經云時迦葉菩  
薩即於佛前以偈讚佛

憐愍世間大醫王 身及智慧俱寂靜

無我法中有真我 是故敬禮無上尊

發心畢竟二不別 如是二心先心難

自未得度先度他 是故我禮初發心

又寶性論偈云

我今悉歸命 一切無上尊 為開法王藏

廣利諸羣生 佛體無前際 及無中間際

亦復無後際 寂靜自覺知 既自覺知已

覺他令他覺 補六 是故為彼說 無畏常恒道

佛智慈悲力 能執金剛杵 摧破諸見山

故我今敬禮 不可思量法 非聞慧境界

出離言語道 內心智清涼 彼真妙法日

清淨無塵垢 大智慧光明 普照諸世間

能破諸瞠障 覺觀貪瞋癡 一切煩惱等

故我今敬禮 以能知於彼 自性清淨心

見煩惱無實 故離諸煩惱 無障淨智慧

如實見眾生 自性清淨心 佛法身境界

無礙淨智眼 見諸眾生性 遍無量境界

故我今敬禮

又發菩提心論論主讚佛偈云

敬禮無邊際 去來現在佛 等空不動智

救世大悲尊

吾師天中天兩行偈 出普曜經 云何得長壽兩行

偈 出涅槃經 如來妙色身兩行偈 出勝鬘經 處世界如

虛空兩行偈 出起日明經

大慈哀愍羣生 為蔭蓋盲冥者

開無目使視睇 化未聞以道明

處世界如虛空 猶蓮華不著水

心清淨超於彼 稽首禮無上尊

述曰漢地流行好為刑畧所以處眾作唄多

為半偈故毗尼母論云不得作半唄得突吉

羅罪然此梵唄文辭未審依如西方出何典

詰答但聖開作唄依經讚偈取用無妨然關

補六

二十六

內關外吳蜀唄辭各隨所好唄讚多種但漢  
梵既殊音韻不可互用至於宋朝有康僧會  
法師本康居國人博學辯才譯出經典又善  
梵音傳泥洹唄聲製哀雅擅美於世音聲之  
學咸取則焉又昔晉時有道安法師集製三  
科上經上講布薩等先賢立制不墜於地天  
下法則人皆習行又至魏時陳思王曹植字  
子建魏武帝第四子也幼合珪璋十歲屬文  
下筆便成初不改定世間術藝無不畢善邯  
鄲淳見而駭服稱爲天人植每讀佛經輒流  
連嗟翫以爲至道之宗極也遂製轉讚七聲  
升降曲折之響世之諷誦咸縣彰焉嘗遊魚  
山忽聞空中梵天之響清雅哀婉其聲動心  
獨聽良久而侍御皆聞植深感神理彌悟法  
應乃摹其聲節寫爲梵唄撰文製音傳爲後

式梵聲顯世始於此焉其所傳唄凡有六契  
音樂部第四

如百緣經云佛在世時王舍城中豪富長者  
各相率合設大節會作諸妓樂而自娛樂時  
有舞師夫婦二人從南來將一美女字青蓮  
華端正殊妙世所希有聰明智慧難可酬對  
婦女所有六十四藝皆悉備知善解舞法迴  
轉俯仰曲得節解作是唱言今此城中頗有  
能舞如我者不明解經論能問答不時人答  
曰有佛世尊在迦蘭陀竹林善能問答使汝  
無疑舞女聞已尋將諸人共相隨逐且歌且  
舞到竹林中見佛世尊猶故嬌慢放逸戲笑  
不敬如來爾時世尊見其如是即以神力變  
此舞女如百年老母髮白面皺牙齒踈闊俯  
僂而行行而舞女自觀其身形狀極老而作

是言今此女身以何因緣卒有如是衰相現  
耶今者必是佛之威神使我故爾遂於佛前  
深心慚愧唯願世尊當見無怒爾時世尊知  
此舞女心已調伏以神通力變身如前大衆  
見此舞女卒老卒壯無有常定各生厭離解  
悟無常心開意解有得四沙門果者有發無  
上菩提心者時彼舞女及其父母即於佛前  
求索出家佛即告言善來比丘尼頭髮自落  
法服着身成比丘尼精勤修習得阿羅漢果  
諸天世人所見敬仰時諸大衆見是事已請  
說因緣佛告大衆乃往過去無量世時波羅  
捺國王有太子字孫陀利入山學道獲五神  
通見緊那羅女端正殊妙狀如諸天作諸姿  
態且歌且舞鼓動我心望使染著退失仙道  
我於彼時心遂堅固無有欲想語彼女言一

切有爲無有常定我今觀汝形體臭穢充滿  
其中薄皮覆上不可久保正是當有髮白面  
皺俯偻而行汝今何爲憍慢放恣乃至如是  
向者歌聲其音已變何故在此作諸姿態於  
是緊那羅女聞是語已尋向仙人懺悔罪咎  
因發願言使我來世得斷生死我於汝邊獲  
得道果佛告大衆欲知彼時王子學仙道者  
則我身是彼緊那羅女者今青蓮華比丘尼  
是由於彼時發願力故今值我出家得道比  
丘聞已歡喜奉行

又百緣經云佛在世時迦毗羅衛城中有一  
長者財寶無量不可稱計其婦生男端正殊  
妙世所希有年漸長大有好音聲令衆樂聞  
值佛出家得阿羅漢果諸比丘等請佛爲說  
得道因緣佛告比丘乃往過去九十一劫有

佛出世號毘婆尸入涅槃後有國王名槃頭末帝收取舍利造四寶塔高一由旬而供養之時有一人見此塔故心懷歡喜便作音樂以遶供養發願而去緣是功德九十一劫不墮三塗天上人中常好音聲今衆樂聞乃至今者遭值於我出家得道比丘聞已歡喜奉行

又百緣經云昔佛在世時舍衛城中有諸人民各自莊嚴作唱妓樂出城遊戲至城門中遇值佛僧入城乞食諸人見佛歡喜禮拜即作妓樂供養佛僧發願而去佛即微笑語阿難言此諸人等由作妓樂供養佛僧緣此功德於未來世一百劫中不墮惡道天上人中最受快樂過百劫後成辟支佛皆同一號名曰妙聲以是因緣若人作樂供養三寶所得

卷六

三九

功德無量無邊不可思議故法華經偈云若使人作樂 擊鼓吹角貝 簫笛琴箏篪琵琶鏡銅鈸 如是衆妙音 盡持以供養 皆已成佛道

又菩薩處胎經云緊那羅住須彌山北過小鐵圍有大黑山亦在十寶山間無有佛法日月星辰由昔布施之力今居七寶宮殿壽命甚長此王本人中有大長者興造佛塔此緊那羅施一剎柱成辦寺廟復以淨食施於工匠壽盡作曾臆神在兩山間先在人中爲大長者居財無量有一沙門乞食婦擊飯施之乃大瞋怒云何乞人瞻視我婦當令此人手脚斷壞壽終以後受此醜形八十四劫常無手足諸天讌會皆悉與乾闥婆分番上下天欲奏樂而其腋下汗流便自上天有一緊那



羅名頭婁磨琴歌諸法實相以讚世尊時須  
彌山及諸林樹皆悉震動迦葉在座不能自  
安五百仙人心生狂醉失其神足

又大樹緊那羅王所問經云爾時大樹緊那  
羅王以已所彈瑠璃之琴間浮檀金華葉莊  
嚴善淨業報之所造作在如來前善自謂琴  
及餘八萬四千妓樂是大樹王當彈此琴鼓  
衆樂時其音普皆聞此三千大千世界是琴  
音聲及妙歌聲隱蔽欲界諸天音樂所有諸  
山藥草叢林悉皆遍動如人極醉前却顛倒  
須彌峽峨涌沒不定一切凡聖唯除菩薩不  
退轉者其餘一切聞是琴聲及諸樂音各不  
自安從座起舞一切聲聞放舍威儀誕貌逸  
樂如小兒舞戲不能自持爾時天冠菩薩語  
是聲聞大迦葉等汝諸大德已離煩惱得八

補六

三十

解脫云何今者各捨威儀如彼小兒舉身動  
舞於時大德諸聲聞等答言善男子我於是  
中不得自在如旋嵐大風吹諸樹木彼無有  
力能自安持非彼本心之所欲樂爾時天冠  
菩薩語大迦葉汝今觀是不退菩薩威德勢  
力誰見如是而當不發無上正真菩提道心  
琴聲威力皆說法音八千菩薩得無生忍頌  
曰

玄亮吐清氣 神響徹幽聾 登臺發春詠  
高興希避縱 乘虛感靈覺 漁山振思童  
摹寫天歌梵 冀布法音同 忘高故不下  
颯颯數仞中 比丘歌聲唄 人畜振心鍾  
斯由暢玄句 即感鴈遊空 神期發筌悟  
豁爾自靈通

感應緣 六驗

晉沙門帛法橋 沙門支曇籥

齊沙門釋僧辯 沙門釋曇憑

齊有仕人姓梁 唐刺史任義方

晉中山有帛法橋是中山人少樂轉讀而稍

乏聲每以不暢為慨於是絕粒懺悔七日七

第六

三十一

夕稽首觀音以祈現報同學苦諫誓而不改

至第七日覺喉內豁然即索水洗漱云吾有

應矣於是作三契經聲徹三里許遠近驚嗟

人畜悉來觀聽爾後誦經五十萬言晝夜諷

詠哀婉通神至年九十聲猶不變以晉穆帝

永和年中卒於河北即石虎末世也

晉有支曇籥本月支人寓居建業少出家精

苦蔬食憇吳虎丘山晉孝武初勅請出都止

建初寺孝武從受五戒敬以師禮籥特稟妙

聲善於轉讀嘗夢天神授其聲法覺因裁製

新梵響清美四飛却轉反折還弄雖復東阿

先變康會後造始終循還未有如籥之妙後

進傳寫莫匪其法所製六言梵唄傳響于今

後終於所住年八十一

齊安樂寺有釋僧辯姓吳建康人出家止安

樂寺少好讀經哀婉折衷獨步齊初無人如

之嘗在新亭劉紹宅齊辯初夜讀經始得一

契忽有羣鶴下集階前及辯度一卷一時飛

去由是聲振天下遠近知名後來學者莫不

宗事永明七年二月十九日司徒竟陵文宣

王夢於佛前詠維摩一契因聲發而寤即起

至佛堂前還如夢中法更詠古維摩一契便

覺音韻流好有工恒曰明旦即集京師善聲

沙門僧辯等次第作聲辯傳古維摩一契瑞

應七言偈一契最是命家之作後人時有傳

第六

三十二

者並訛失大體辯以齊永明十一年卒  
齊白馬寺有釋曇憑姓揚捷爲南安人少遊  
京師學轉讀止白馬寺音調甚工而過且自  
任時人未之推也於是專精規矩更加研尋  
晚遂出郡翕然改觀誦三本起經尤善其聲  
後還蜀止龍淵寺已漢懷音者皆崇其聲範  
每梵音一吐輒象馬悲鳴行途佳足因製造  
銅鐘於未來常有八音四辯庸蜀有銅鐘始  
於此也後終所住吳景帝世烏程民有得固  
病及差能以響言響言者於此而聞彼然自  
所聽之不覺其聲之大也自遠聽之如人對  
言不覺聲之自遠來也聲之所往隨其所向  
遠者不過十數里右此四驗出  
梁高僧傳  
比齊時有仕人姓梁甚豪富將死謂其妻子  
曰吾平生所愛奴馬及皆使用日久稱人意

吾死以爲殉不然無所乘也及死家人以囊  
盛土壓奴殺之馬猶未殺奴死四日而蘇說  
云當不覺去忽至官府門門人因留止在門  
所經一宿明旦見其亡主被鎖兵守衛入官  
所見奴謂曰我謂死人得使奴婢故遺言喚  
汝今各自受其苦全不相關今當白官放汝  
言畢而入奴從屏外闚之見官問守衛人曰  
昨日壓脂多少手對曰得八斗官曰更將去  
壓取一斛六斗主則被壓牽出竟不得言明  
且又來有善色謂奴曰今當爲汝白也又入  
官問得脂乎對曰不得官問何以主司曰此  
人死三日家人爲請僧設會每聞經唄聲鐵  
梁輒折故不得也官曰且將去主司白官請  
官放奴即喚放俱出門王遣傳語其妻子曰  
賴汝等追福獲免大苦然由未脫更能造經

