

釋禪波羅蜜次第法門卷第五

銘五

隋天台智者大師說

弟子法慎記

弟子灌頂再治

上已廣明内外方便行者若能專心修習繫

念禪門必有證驗是故第七廣明修證故經

言修我法者證乃自知名明修證中自開為

四第一修證世間禪相第二修證亦世間亦

出世間禪相第三修證出世間禪相第四修

證非世間非出世間禪相今第一釋修證世

間禪者則為三一四禪二四無量心三四無

色定今前釋修證四禪四禪者一初禪二二

禪三三禪四四禪今論色界根本正定但說

有四若通方便中間是則不定若薩婆多人

說有未到地及中間禪足四禪為六地定若

曇無德人例不說有未來禪而說有欲界定

中間禪以為六地定若摩訶衍及瞿沙所明

則具有欲界未到地中間禪足四禪為七地

定此中融會以義推之今據正禪而論但說

有四第一釋初禪修證如經偈說

離欲及惡法 有覺并有觀 離生及喜樂

是人入初禪 已得離婬火 則獲清涼定

如人大熱悶 入冷池則樂 如貧得寶藏

大喜覺動心 分別則為觀 入初禪亦然

佛此偈中具明修證初禪之相但意難見今

當分別就明初禪中開為三別第一釋名第

二明修習第三明證相第一釋名者所言初

禪者禪名支林行者初得支林之法故名初

禪復次覺觀等法名之為支行者修初禪覺

觀之法必於前發故說覺觀名為初禪問曰

若言在前發得故爲初禪者欲界未到地最
在前發何故不得受初禪之名答禪名功德
叢林欲界未到等未有支林功德之法雖復
前發不名初禪復次摩訶衍說欲界未到中
間智多而定少是處非樂旣非正地是故不
得受初禪之名復次言初禪者亦名有覺有
觀三昧爲有人疑言覺觀心中無定是故佛
說覺觀三昧地持論說名覺觀俱禪此禪發
時必與覺觀俱發亦名聖說法定此定內有
覺觀語言道未斷故與說法之名如是等種
種名字不同第二明修習復開爲二前明所
修之法後辨能修之心第一明所修法者即
是阿那波那爲修習根本初禪之法就中即
有三意一釋息名二辨息相三明用息不同
第一所言阿那波那者此是外國語秦言阿

那爲入息波那爲出息安般守意三昧經言
安之言生般之言滅若約息生滅明義如上
說若約心生滅爲語是則不定今用入出息
爲正番二辨息相中有四一風二喘三氣四
息分別四種之相具如調息中說但數風則
散數喘則結數氣則勞數息則定行者應當
捨三存息善取不聲不結綿綿若存若亡之
相而用之三明用息不同者一師教繫心數
出息所以者何數出息則氣不急身不脹滿
身心輕利易入三昧有師教數入息何故爾
數入息一者易入定隨息內斂故二斷外境
故三易見內三十六物故四身力輕盛故五
內實息貪恚故有如是等勝利非一應數入
息有師教數入出無在但取所便而數無的
偏用隨人心安入定無過即用三師所論皆

不許出入一時俱數何以故以有息遮病生在喉中猶如草葉吐則不出咽則不入此患生故又師依四時用數今所未詳第二明能數之心亦為三意一明能數之心二明轉緣三料揀一明能數之心者以細念之心攝心對息從一至十令心不散故名數息若數不滿十名數減若至十一名數增然增減之數並非得定之道若從一至十恒具十無有間一之失故名數法成就若於中間心竊異緣數法則亂是故心覺散亂義強若以一為數者一則無間若有異緣便不時覺是以但緣一息不能除亂若過十者更一法起一心緣二即有亂生故名為增夫數息者但細心約息記數而已不得多取數相若息多則氣滿腹脹體急坐欲不安二轉緣者初數於息覺

息微微當置數息便隨於息任運出入若心欲靜便捨隨凝心止住心若闇忽即便靜照色息心若浮動即便捨觀歸數及隨止也是故名還心不馳蕩凝神寂慮故名為淨行者若能如是善巧攝錄心則易定第五第三料揀息為初門者問曰一切法門悉可為初何故但說阿那波那以為初門答曰不然今依佛敎如經說阿那波那是三世諸佛入道初門是故釋迦初詣道樹欲習佛法內思安般一數二隨乃至還淨具如瑞應經所說復次提婆初出世時伏外道已諸人信敬度人出家不可稱數於是大集在家出家七眾弟子及刹利婆羅門等大衆之中昇師子座淚下如雨爾時大衆皆悉默念將非佛法欲滅外道復興邪將非國大擾亂疫病流行邪菩薩爾時

知大衆心念以白麤巾拭淚更整容服舉右手而言亦非佛法欲滅外道將興非國不安疫病流行但傷佛日潛輝賢聖月沒袈裟之中空無所有耳于時大衆聞此語已各自感傷發聲大哭爾時飛鳥雜類在虛空中續紛亂墜皆悉悲鳴爾時菩薩以慈軟音安慰大衆而說偈言

佛日常在世 無目不見耳 賢聖月不沒 障礙故不見 若能淨膚翳 當自得覩見 何爲沒憂海 癡醉如嬰兒

爾時大衆聞菩薩慈音心各醒悟攝心安坐寂然無聲諦觀菩薩咸欲聞法爾時菩薩普告大衆而說偈言

佛說甘露門 名阿那波那 於諸法門中 第一安隱道 因緣次第起 不雜諸妄想

第五

五

譬如種石榴 芽莖次第生 華實及色味 自然非可作 時至時自證 非如脂粉色 汝等調熟地 惠汝石榴種 令心入甘露 道法次第生

從此以來西國法師相傳不絕多以此法爲學道之初若四依大士六通菩薩說法度人此爲首唱豈非入道初門末代相承說法教授自不修禪既無內道出言即便破人修定若觀提婆之說乃以禪定爲要世人顛倒實可哀哉復有人言禪法一向不得處衆說之敬尋提婆在大衆中廣說禪定今時豈頓杜口但不得言我證是法其證是法及禪祕密微妙境界向人說此獲罪不輕第三明證禪相通方便論證自有三階一證欲界定相二證未到定相三正明證初禪相一明證欲界

定自有二意一正明證相二明得失今說欲界中自有三一麤住心二細住心三證欲界定一麤住相者因前息道諸方便修習心漸虛凝不復緣慮名爲麤住細住相者於後其心泯泯轉細即是細住心當得此麤細住時或將得時必有持身法起此法發時身心自然正直坐不疲倦如物持身若好持身但微微扶助身力而已若是麤持身者堅急勁強來則苦急堅強去則寬緩困人此非好法心既細已於覺心自然明淨與定相應定法持心任運不動從淺入深或經一坐無分散意所以說此名欲界定入此定時欲界報身相未盡故二明得失者入欲界定法心既淺未有支持難得易失易失因緣是事須識失定有二種一從外緣失謂得定時不善用心內

經五

六

外方便中途違犯則退失禪定復次若行者當得定時或向人說或現定相令他知覺或卒有事緣相壞如是等種種外事於中不覺不識障法既生則便失定若能將護本得不失障不得生故名爲得二者約內論得失者有六種法能失禪定一希望心二疑心三驚怖四大喜五重愛六憂悔未得禪有一謂希望心入禪有四謂疑怖喜愛出禪多有憂悔此則能破定心令退失若通論此六皆得在未入住出中俱有此六法能退失定若能離此六法即易得定以不失故名得也此雖近事若不說者則人不知若善取其意則知遮障二明證未到地定相因此欲界定後身心泯然虛豁失於欲界之身坐中不見頭手牀敷猶若虛空此是未到地定所言未到地者

此地能生初禪故即是初禪方便定亦名未
來禪亦名忽然湛心證此定時不無淺深之
相今不具明復次此等定中或有邪偽行者
應證其相非一略出二事一定心過明二者
過暗並是邪定明者入定時見外境界青黃
赤白或見日月星辰宮殿等事或一時日乃
至七日不出禪定見一切事如得神通此爲
邪當急去之二者若入此定暗忽無所覺知
如眠熟不異即是無心想法能令行人生顛
倒心當急却之此則略說邪定之相是中妨
難非可具以文傳復次若依成論毗曇分別
二定爲不便也今依尊者瞿沙所明分別二
定有異亦應無失具如前引摩訶衍中釋而
多見坐人證定之時實有兩種定相不同是
故今說欲界未到二定各異第三明證初禪

相自有六種一名初禪發相二明支三明因
果體用四明淺深五明進退六明功德第一
正明初禪發相中復爲四意一正明初禪發
相二簡非禪之法三釋發因緣四分別邪正
第一初禪發相者行者於未到地中證十六
觸成就即是初禪發相云何是證若行者於
未到地中入定漸深身心虛寂不見內外或
經一日乃至七月或一月乃至一年若定心
不壞守護增長於此定中忽覺身心凝然運
運而動當動之時還覺漸漸有身如雲如影
動發或從上發或從下發或從腰發漸漸徧
身上發多退下發多進動觸發時功德無量
略說十種善法眷屬與動俱起其十者何一
定二空三明淨四喜悅五樂六善心生七知
見明了八無累解脫九境界現前十心調柔

輒如是十法與動俱生名動眷屬勝妙功德莊嚴動法若具分別則難可盡此則略說初動觸相如是或經一日或經十日或一月四月如是一年此事既過復有餘觸次第而發故名初禪餘觸發者謂八觸也一動二痒三

涼四暖五輕六重七澁八滑復有八觸謂一掉二倚三冷四熱五浮六沉七堅八輒此八觸與前相雖同而細分別不無小異更別出名目足前合爲十六觸此十六種觸發時悉有善法功德眷屬如前動觸中說行者因未到地發如是等種種諸觸功德善法故名初禪初發並是色界清淨四大依欲界身中而發故摩訶衍云色界四大造色著欲界身中問曰二十七觸何故有去取復出異觸名料簡云第二料簡非禪之相者問曰行者於初

坐中未得定心亦發如是冷暖動等觸既無如上所說功德之事有人言此是病法起所以者何如重澁等是地大病生如輕動觸是風大病生如熱痒等觸是火大病生如冷滑等觸是水大病生復次因暖熱痒等生貪欲蓋因重滑沉等觸生睡眠蓋因動浮冷等生掉悔蓋因強澁等生疑蓋又因重堅澁等生瞋蓋當知觸等發時能令四大發病及生五蓋障法或言是魔所作若發動時如上過上所說皆魔觸發云何以此爲初禪耶答曰不然若如汝向所說觸發之相此是生病生蓋銘五之觸若如上說及增者亦是魔觸發相今說不爾若未得到地定而先發觸者多是病觸是生蓋及魔所作若觸發時無如上所說十種功德眷屬者亦是病觸生蓋及魔觸也

今所說觸發者要因未到地定發亦具足有諸功德眷屬俱發故以此爲初禪發相何可疑哉問曰未到地前發觸但是生病生蓋及魔觸亦有治病除蓋非魔觸不答曰亦有此義問曰若爾與初禪觸復云何異答曰有異欲界雖有治病除蓋及非魔觸而非初禪觸者此猶是欲界中四大色法不能發定無諸功德支林善法故不名初禪此則略出欲界善不善觸相但行人初坐或有證此一兩或都不證然既有此法故略出之耳問曰未到地中亦發欲界善不善觸不答曰非無此義三明禪發因緣有二一者從初修禪以來不計勤苦既有善心功力成就自然感報如法華中說隨功賞賜乃至禪定根力等事復次有師言是十善相應此意難見二者色界五

陰住在欲界身中麤細相違故有掉動八觸等事譬如世人憂愁煩惱內起結滯壅塞不通令四大受諸熱惱從心而生乃至得病至死不從外來而有苦也今此禪中有觸樂之事亦從心有由數息故使心輒細修諸定法色界定法住在欲界身中色定之法與欲界報身相觸故有十六觸次第而生亦不從外來而能覺知故名爲觸此八雖有十六並約四大而發因四大生地中四者重沉堅澁水中四者涼冷輒滑火中四者暖熱猗痒風中四者動掉輕浮故金光明云地水二蛇其性沉下風火二蛇性輕上昇問若因四大但應有四何得十六答曰相兼故得爾如熱是火體兼水故有暖兼風故有痒兼地故有猗兼三之時失本熱相故說有四餘三大各兼三

義類此可知復次此十六觸各有十種功德善法合則有一百六十法而初坐發法之人未必發盡或發三五故略出之問曰此八觸爲當發有次第爲無次第諸觸之中先發何等答曰若論其次第亦無定前後雖四大因緣合時強者先發而多見有人從動而發事如前釋四者辨邪正之相具如前內方便中驗善惡根性相明虛實中說是中應廣分別第二明支義亦開爲三一釋支名二釋支義三辨支相第一釋支名者初禪有五支一覺支二觀支三喜支四樂支五一心支覺者初心覺悟名爲覺觀者後細心分別名爲觀慶悅之心名爲喜恬澹之心名爲樂寂然不散名一心所以制五支者若對不善即爲破五欲五蓋若對善法即對行五法故釋論云離

第五

十一

五蓋行五法具五支入初禪第二釋支義者如瓔珞經說禪名支林此即據總別之明義也言支者支離爲義如因樹根莖則有枝條根莖是一枝條有異禪中支義亦爾從一定心出生五支此是總中別義所言林者如林因衆多樹得有林名禪義亦爾五支和合總受禪稱此即據別中之總故知若說禪即知有五支如聞林名必知有樹及以枝條復次有人言枝持爲義如欲界未到地中雖有單靜定心未有覺觀等五支共相枝持則定心淺薄易失若得初禪即有覺觀等法則定心安隱牢固難壞三辨支相若數人辨相正約二十二心數去取辨五支相具出彼義云云今家所明略爲二一者別二者通一別釋五支相者云何名覺覺名觸覺有二種一成禪覺

二壞禪覺如有風能成雨有風能壞雨如上所說十六觸中一觸有十種善法眷屬安隱莊嚴者是成禪覺如上說一觸有二十惡法是壞禪覺復次覺者覺屬身根為身有情異乎木石所以對觸故生覺如經說見聞覺知義見屬於眼聞屬於耳鼻觸覺屬於身知屬於意亦對舌也有增用故問曰如經中說六觸因緣生受何得覺觸但屬於身耶答曰此對通說若通時見中亦說聞餘義類爾今就別義論覺支者正對身也於未到定中發十六觸觸於身根生識覺前觸相故名覺支復次覺名驚悟行者得初禪未曾所得善法諸功德故心大驚悟昔常為欲火所燒得初禪時如人入清涼池但此覺生時與欲界身根生覺有異何以故與定等善法一時俱發是

第五

十二

以偈言如貧得寶藏大喜覺動心故言初心麤念名為覺此與數人明義應有小異料簡云二釋觀支者後細心分別名為觀既分別觸發已正念之心思量分別向觸生時與欲界中善法及未到等法大有異所以者何於此觸中有種種善法珍寶與觸俱發欲界所無復次分別者分別十六觸中法寶之相亦不同知麤則離知善則修此細心分別故名觀支故經說分別則為觀問曰若爾覺有何等異答曰如論說麤心在緣名為覺細心分別名為觀又問如毗曇中說覺觀在一心中今云何為二答曰二法雖在一心二相不俱謂覺時觀不明了觀時覺不明了譬如撞鐘鐘聲雖一而麤細有異一心中覺觀亦如是後次身根身識相應名為覺意根意識相應

名為觀身識是外鈍故名麤意識是內利故能分別名細此雖同緣一觸而二相不俱故為觀支三明喜支者見細心分別思量覺知十六觸等微妙珍寶昔所未逢是以心喜慶悅又知所失欲樂甚少今得初禪功德其樂

第五

十三

甚多如是覺觀利我不少深心慶悅踊躍無量故名喜支四樂支者行者於歡喜已後其心恬然受於觸中之樂樂法娛心安隱恬愉故名樂支問曰喜樂有何異答曰如上覺觀分別今喜樂亦爾麤樂名喜細樂名樂亦可言麤喜為喜細喜為樂復次喜樂雖俱是歡悅之相而二相有異喜根相應故名喜樂根相應故名樂踊躍心中故名喜恬靜心中故名樂復次行者初緣得樂心生歡喜未及受樂名喜後緣喜情既息以樂自娛故名樂譬

如飢人得食初得歡喜未及受其味故名喜後得食之方受味中之樂故名樂又如三禪有樂而無喜故知二根有異五一心支者經久受樂心息雖有覺觸等事而心不緣既無分散定住寂靜故名一心支此則略說初禪五支次第而發並據成就立於支義問曰若爾約十六觸一觸皆有五義不答曰實爾故知初禪對緣即有衆多支也雖復對觸有多終不出五支譬如五陰若對五根根根說五雖復衆多而不可說言有第六陰五支亦爾二者約通義明五支即一覺發時具有五支義云何當覺發時本對於觸覺觸中冷暖即是覺支當覺時豈不即分別知冷異暖即是觀支當觸發時即有喜心如人見好美色即生喜悅不待思量故論偈說大喜覺動心觸

發之時必舉體怡解即是樂支解發必與定俱故名覺觀俱三昧當知即有一心支此則五支一時而發不待成就但於事未顯故據成而說別義如前問曰若爾心便並慮答曰心雖不俱法並何過此類如十大地心王心數之義問曰若通支有五者五支應有二十銘五五答曰如佛經中說五陰一陰有五五二十有五而不乖五陰之義通五支義亦如是第三明體用即為二意一者明因果二明體用一因果者遠而論之行內外方便及入未到地等為因感得初禪為果今就近釋但據初禪自有因果有人言四支為因後一心支為果此即無文今依瓔珞解禪支五支為因第六默然心為定體即以體為果若通論因果支支相因悉得辨因果也二明體用還以

默然心為定體從默然觸更動發起五支此則為用何以故從體起用用則在後因則據前問曰因用體果即無分別答曰不然雖同據五支明因用就默然為體果然義意有異所以者何因中五支為感默然之果因默然之果起五支之法此就默然為體五支為用例如三十七品道前為因道後為用問曰有時從默然體發勝品五支後得增勝默然此義云何答曰若爾即還應說因果若無勝品但是體用第四明淺深者初禪發時五支及銘五默然心前後不無麤細之異故有淺深應須分別所以者何如論云佛弟子修諸禪時有下中上名為三品離此三品一品為三故有九品淺深之相若細而論則應有無量品外道得定亦有淺深而不作品說者以其心麤

於定中不覺故亦以不修無漏觀慧照了則心不覺知就立品明淺深中自爲二意一約同類二約異類一同類者如一動觸發時漸漸覺深乃至九品二約異類者如動觸謝後即發餘觸雖觸相不同而覺定漸深勝於上復次若約五支中明淺深者亦有二一同類者如觸發五支時即有淺深之相二異類者若五支次第增長一一支中亦各自有淺深之相問曰爲當要發十六觸等具足方名初禪爲當亦發一一觸亦名初禪答曰初禪有二種一具足二不具足若具發十六觸此即是具足初禪爲勝若發一兩觸等亦得名初禪何以故以一觸具有十種定法眷屬五支成就故但此初禪不名具足第五明進退者證初禪時有四種人根性不同一者退分二

者住分三者進分四者達分一退分者若人得初禪時或有因緣或無因緣而便退失失有二種一者更修還得二者更修不得所謂過去今世障法起故末世之中此退分多二住分者有人得初禪已即不退失定心安隱住分亦有二種一者任運自住二者守護乃住三進分者有人得初禪時即便進得勝品乃至進得上地進有二種一者不加功力任運自進二者勤修乃進四達分者有人得初禪時於此定中即發見思無漏達到涅槃達第五亦有二種一者任運自達十六二者修觀乃達復次此四分定中復有四種人根性不同如退分中四者一自有退退得九品漸退乃至併失二自有退住得九品退至八品七品便住不失三自有退進得九品退至八品七品乃

至一品從一品還進四者自有退達得九品已退還八七等品乃至一品於其中間忽然發真無漏餘住分進分達分各有四義亦如是是中或有因放逸障故退或因懺悔清淨故住進達此義衆多不可具辨第六明初禪功德者如前偈說已得離婬火則獲清涼定此偈自可爲二功德一者離過德二者善心德此對止行二善亦可類於智斷二德故大集經云初禪者亦名爲離亦名爲具所言離者謂離五蓋所言具者謂具五支今釋所以得初禪時離貪欲蓋者欲界之樂麤淺今得初禪之樂細妙以勝奪輕故能離五欲離瞋者欲界苦緣逼迫故生瞋得初禪時無有諸逼迫樂境在心故無瞋能離睡眠者得初禪時身心明淨定法所持心不昏亂觸樂自娛

第五

十七

故不睡也所以能離掉悔者禪定持心任運不動故能離掉由掉故有悔無掉即無悔離疑者未得初禪時疑有定無定今親證定疑心即除故得離疑是故得初禪時具有離過之德得初禪時具足善心功德者約五支明功德善法義如前說復次若得初禪即具信戒捨定聞慧等善心也次明第二禪者如偈說知二法亂心雖善而應離如大水澄靜波蕩亦無見譬如人大極安隱睡眠時若有喚呼聲其心大惱亂攝心入禪時以覺觀爲惱是故除覺觀得入一識處內心清淨故定生得喜樂得入此二禪喜勇心大悅佛以此偈中廣明中間禪二禪相今明二禪有三義一者釋名二明修行三明證相第一釋名者次初禪後故說二禪既離覺觀於第二心得勝

支功德故名二禪亦名無覺無觀三昧所以者何得中間禪斷覺二禪內淨發故斷觀亦名聖默然定以覺觀語言滅故故名默然若得無漏正慧入此定故即名聖默然地持論中說名喜俱禪此定生時與喜俱發故第二修習即爲二一者明修習方法二明證中間禪今明修二禪者若凡夫人亦當先修六行佛弟子多修八聖種聖種義如前說六行者謂於初禪第六默然心中猒離覺觀觀初禪爲下苦知二法動亂逼惱定心故爲苦從覺觀生喜樂定等故爲麤此覺觀法障二禪內淨故名障攀上勝者二禪內淨安隱勝初禪覺觀動亂之定妙者喜定因內淨而發是爲微妙出者若得二禪即心得出離覺觀等障復次行者既知初禪之過障於二禪今欲遠

終五

十八

離當依三種方便一不受不著故得離二訶責故得離三觀析故得離譬如世人共事後見其過失心欲令去亦用三法一者上人利智不與顏色前人自去二者若不去應須數責彼即自去三者若不去當與杖加之自便去也若得此三意可以離初禪覺觀之過二者明中間禪發相行者既能深心訶責初禪覺觀覺觀既滅五支及默然悉謝以離初禪二禪未生於其中間亦有定法亦得名禪但不牢固無支等扶助之法所以其心蔑蔑屑屑然諸師多說爲轉寂心轉初禪默然也釋論說名觀相應此定以六行觀爲體住此定中若離六行觀者則多生憂悔憂悔心生則求不發二禪乃至轉寂亦失或時還更發初禪或時合初禪亦失因是無法自居到此定

時爲山之功而少一篲當善自慎經中說爲無覺有觀三昧初禪及默然已謝但住觀相應心中修二禪故第三明二禪發相亦開爲六意一者明禪發二明支義三明因果體用四明淺深五明進退六明功德第一明二禪發相者行者於中間禪心不憂悔一心加功第五十九專精不止於後其心澹然澄靜無有分散名未到地故論偈云得入一識處即是二禪方便定發問曰如論中唯說初禪前有未到地今二禪前何故復說有未到地答曰論總明故說一若舍利弗毗曇說有四未到地四中間禪今用此義故更說有未到地及中間也經久不失不退專心不止於後其心豁然明淨皎潔定心與喜俱發亦如人從暗室中出見外日月光明其心豁然明亮內淨十種功

德眷屬俱發之義具如初禪發相但以從內淨定俱發爲異耳復次二禪喜樂等發不從外來一心澄淨大喜美妙清淨勝初禪故論云內心清淨故定生得喜樂得入此二禪喜勇心大悅云何名爲內淨遠而言之對外塵故說內淨近而言之對內垢故說內淨所以者何如初禪中得觸樂時身即明淨兼令心淨觸是身識相應故名外淨今待初禪外淨故說二禪心識相應爲內淨亦令身淨淨身故名外淨內淨是心淨淨從心出令身亦淨故言內淨今言待內垢故說內淨者初禪之中心爲覺觀所動故名爲內垢今得二禪內心無有覺觀之垢故名爲內淨言定生得喜樂者上於初禪說離生今此說定生義意云何正言初禪離欲界生色界定法故二禪既

無此義但說定生問曰若爾虛空定亦應說
離生邪答曰不然前已受名故不應重說又
且虛空離色界但發定之時而無支林等法
生故不說離生問曰初禪亦有喜樂與此何
異答曰彼從覺觀生喜樂與身識相應此中
喜樂從內心生還與意識相應以此為異二
明支義者二禪有四支一內淨二喜三樂四
一心今明支義例有通別支持支離之義類
如前說一所言內淨支者既離覺觀依內淨
心發定皎潔分明無有垢穢故名內淨支二
喜支者定與喜俱發行者深心自慶於內心
生喜定等十種功德善法故悅豫無量故名
喜支三樂支者行者受於喜中之樂恬澹悅
怡綿綿美快故名樂支四一心支者受樂心
息既不緣定內喜樂復不緣外念思想一心

不動故名一心支問曰瓔珞經何得於一心
前立猗支邪答曰猶是內淨於喜樂後立異
名說所以者何猗名為縱縱名為任既內無
垢累猗任自在不慮聲刺及覺觀所牽故言
猗問曰大集經中何故但立三支無內淨邪
答曰彼經以存略不說二禪名為喜俱定既
離覺觀說喜必知有內淨定通別立支之意
類前可知三明體用因果者如瓔珞經說二
禪四支為因第五默然心為定體翻覆明因
果體用之義不異初禪四明淺深者例如初
禪從初品乃至次第發勝品此為淺深之相
可見今不別明第五明進退之義例如初禪
六明功德中即還為二意一者離過德二者
善心德故大集經云二禪者亦名為離亦名
為具所言離者離五蓋所言具者謂具四支

若言離過者離覺觀過具者從內淨喜心具足生信敬慚愧等及六善法也次明第三禪相禪義如偈說

攝心第一定 寂然無所見 患苦欲棄之亦如捨覺觀 由愛故有苦 失喜則生憂 離苦樂身安 捨念及方便

此偈中具明三禪修證之相今釋三禪義亦開為三一者釋名二明修習三明得證第一釋三禪名者行者於第三心中得五種支林功德定中之善法故名三禪也若依地持論名為樂俱禪此定功德眷屬與徧身樂俱發故猶是無覺無觀三昧聖默然定之所攝但名通於前二禪中已受名今不重釋第二釋修習三禪方法如前一行半偈說攝心第一定寂然無所見患苦欲棄之亦如捨覺觀由

愛故有苦失喜則生憂此偈廣說訶二禪喜相今行者觀二禪為過失欲得三禪時是中應具足明六行方法今但略出二禪過罪相六行之義此二禪定雖從內淨而發但大喜勇動定不牢固類如前說但誑心念著安隱處如人知婦是羅刹女則棄之不生戀著一心專念三禪功德爾時即捨大喜及與默然當如上用三法遣之一不受二訶責三觀心窮檢既不受喜喜及默然則自謝三禪未生中間有定亦如是說但淺深有異行者是時慎勿憂悔過同前說第三明三禪發相亦類前為六意一正明三禪發相二明支義三明因果四明淺深五明進退六明功德第一明三禪發相者加功不止一心修習其心湛然安靜爾時樂定未發而不加功力心自澄靜

即是三禪未到地於後其心泯然入定不依
內外與樂俱發當樂發時亦有功德眷屬具
如前辨但無動勇之喜為異而綿綿之樂從
內心而發心樂美妙不可為喻樂定初生既
未即徧身中間多有三過一者樂定既淺其
心沉沒少有智慧用二者樂定微少心智勇
發故不安隱三者樂定之心與慧力等綿綿
美妙多生貪著其心迷醉故經言是樂聖人
得捨餘人捨為難三禪欲發有此三過則樂
定不得增長徧身行者當善調適云何調適
當用三法一者心若沉沒當用念精進慧等
法策起二者若心勇發當念三昧定法攝之
三者心若迷醉當念後樂及諸勝妙法門以
自醒悟令心不著行者若能善修三法調適
樂定當知樂法必定增長徧滿身分是故經

結五

三三

言三禪受徧身樂問曰若樂充滿徧身身具
五根五根之中悉有樂不答樂徧身時身諸
毛孔悉皆欣悅爾時五情雖無外塵發識而
樂法內出充滿諸根五根之中皆悉悅樂但
無外塵對則不發五識情依於身身樂既滿
情得通悅樂與意識相應以識內滿故則徧
身而受所以佛說三禪之樂徧身而受復次
初禪樂從外而發外識相應意識不相應內
樂不滿二禪之樂雖從內發然從喜而生喜
根相應樂根不相應樂依於喜喜尚不徧況
於樂邪今三禪之樂從內發以樂為主內無
喜動念慧因緣令樂增長徧身內外充滿恬
愉快樂世間第一樂中之上故佛說行慈果
報徧淨地中間曰佛說三禪有二時樂一受
樂二快樂約何義說邪答曰實爾快樂樂者

樂定初發未徧身也受樂樂者樂既增長徧身受譬如石中之泉從內涌出盈流於外徧滿溝渠三禪之樂亦復如是第二明支義開為二意一明支義二明前後不同今明支者三禪有五支其五云何一捨二念三智四樂五一心一捨支者得三禪樂定生時捨喜心不悔亦得言捨離三過二念支者既得三禪之樂念用三法守護令樂增長三智支者善巧三法離三過四樂支者快樂樂徧身受五一心支者受樂心息一心寂定相貌並如二

結上

二十四

樂一心約自地立捨支約捨下地喜不悔立也三者五支通得說作方便支三如上說下二何故亦得名方便邪正言修樂增長能感後樂故一心亦爾復望第六默然定體五支例得名因例得名方便四者五支通得說為證支所證樂定時自然生捨愛念樂定如母護子不由人勸等智自發籌量調適五支俱皆屬證問曰若爾前說並是方便後說是證得此意豈不頌相違反邪答曰並有其義細尋自見第二明支前後不同者諸經及論各異立次第如成實論明五支次第者捨念智受樂一心阿毗曇明次第慧念樂捨一心大集所出次第者念捨慧安定瓔珞經中明次第樂護念智一心釋論明次第文則不定或與成論同或與瓔珞同問曰何獨此明支次

第不定餘禪不然邪答曰初禪等唯有一樂故今三禪有二種樂故由此二樂前後異故中間迴互不定是故諸經次第各立不同而悉有意必須得所以第三明體用如瓔珞經云五支為因第六默然心為體第四明淺深二十五五明進退並如前釋第六門功德者具有離過善心二德如大集經說所言離者謂離五蓋具者謂具五支據別則但三禪獨有離喜過之德餘義類上可知次釋第四禪相如經偈說

聖人得能捨 餘人捨為難 若能知樂患 見不動大安 憂喜先已除 苦樂今亦斷 捨念清淨心 入第四禪中 第三禪中樂 無常動故棄 欲界中斷憂 初二禪除苦 是故佛世尊 第四禪中說 先已斷憂苦

今則除苦樂

今此四行偈具明修證四禪之相今釋第四禪開為三意一釋名二明修習方法三明發相第一釋四禪名者禪名支林四禪攬四支成定於第四心中證得故名四禪猶是無覺無觀三昧聖默然攝亦名不動定地持經說名捨俱禪此定發時體無苦樂與微妙捨受俱發此定與捨根相應故名捨俱禪第二明修習方法者如上一行偈說是樂聖人得能捨餘人捨為難若能知樂患見不動大安佛此偈具明修四禪方便所以者何行者欲得四禪當應深見三禪過患云何見過初欲得樂一心勤求大為辛苦既得守護愛著是亦為苦一旦失壞則復受苦是故經說第三禪中樂無常動故苦又此樂法覆念今不清淨

行者既深見三禪樂有大苦之患應一心厭
離求四禪種不動定爾時於三禪邊地當修
六行方法例如前說亦應用於三法除遣一
不著二訶責三觀析行此三法即三禪謝滅
而四禪未到中間必有定前發與觀相應等
相貌並如上說第五不同憂喜過如前說第三釋
四禪發相此如上行偈說證例前開爲六
意一正明證四禪二明支義三明體用四明
淺深五明進退六明功德第一明四禪發相
行者因中間禪修行不止得入未到地心無
動散即四禪方便定於後其心豁然開發定
心安隱出入息斷定發之時與捨俱生無苦
無樂空明寂靜善法眷屬類如前說但無事
用喜樂動轉之異爾時心如明鏡不動亦如
淨水無波絕諸亂想正念堅固猶如虛空是

名世間真實禪定無諸垢染行者住是定中
心不依善亦不附惡無所依倚無形無質亦
無若干種種色相而內成就淨色之法何以
得知若無淨色根本則不應於定中對因緣
時發種種色如通四無量心勝處一切處變
化等色並依四禪若以不見諸色謂言無色
者應如虛空處定三種色滅一切色法悉不
得現今一切色法自在得現而於定法無所
損減者當知是真色定譬如明鏡體是淨色
故隨對諸色一切得現若無淨色爲本者終
不於虛空中現諸色像復次此四禪種智定
一心故念常清淨亦名不動定亦名不動智
慧於此禪中若欲轉緣學一切事隨意成就
一切神通變化雷雨說法莫不從此定出如
經說佛於四禪爲根本第二明支義四禪有

四支一不苦不樂支二捨支三念清淨支四一心支不苦不樂支者此禪初發與捨受俱發捨受心數不與苦樂相應故言不苦不樂支二捨支者既得不苦不樂定捨下勝樂不生厭悔復次真定以發未得成就若心進勝定則便隨念動轉不名無動定是故定發心不念著自能捨離故名捨支禪定分明等智照了故名念清淨支定心寂靜雖對衆緣心無動念名一心支若次第明支義如今說通而爲論於初一支即具四支問曰何故大集明不苦不樂支爲第三此中云何爲初答曰前後皆有所以今約發說彼據成就而立例如三禪立樂支前後不定第三體用者如瓔珞經說四禪四支爲用第五默然爲體第四淺深第五進退例上可解第六功德者四禪

亦具離過善心二種功德如大集經說者離五蓋具四支而獨四禪有離憂喜苦樂之過善心敬信慚愧等及六善法悉從不動定四禪而發功德善根深厚倍勝於上類前可解問曰今明行菩薩道應說諸法實相甚深空定等何故說於凡夫四禪世間有漏生死虛誑之法答曰不然如釋論中設問答曰是般若波羅密論義中但說諸法相空菩薩云何於空法中能起禪定答曰菩薩知諸五欲及五蓋從因緣生無自性空無所有捨之甚易衆生顛倒因緣著此欲事貪少弊樂而離禪中深妙定樂菩薩爲是衆生故起慈悲心修行禪定繫心緣中離五欲除五蓋入喜初禪滅覺觀攝心深入內清淨得微妙喜入第二禪以深喜散之故離一切喜得徧滿樂入第

第五

二十八

於義無過也

禪波羅蜜次第法門卷第五

音釋

毳 達協切 細毛布也
 掉 徒弔切 搖也
 猗 輕於切 宜切 安也
 篲 求位切 龍也
 戀 龍春切 養也
 攬 魯敢切 手取也
 拭 設職切 指也
 駢 壹計切 軹也
 澁 色入切 色入
 蔑 莫結切 蔑
 屑 輕易

三禪離一切苦樂一切憂喜及出入息自斷
 以清淨微妙捨而自莊嚴入第四禪是菩薩
 雖知諸法空無相以衆生不知故以禪相教
 化衆生若有諸法空是不名爲空亦不應捨
 五欲而得禪無捨無得故今諸法空相亦不
 可得作是難言若諸法空何能得禪復次若
 菩薩不以取相愛著故行禪如人服藥欲以
 除病不以爲美爲戒清淨智慧成就故行禪
 菩薩一一禪中行大慈觀空於禪無所依止
 以五欲麤誑顛倒故以細微妙虛空法治之
 譬如毒能治諸毒復次釋論又說譬言如國王
 兒子從高崖墜落恐必定死即以輦物接之
 不令身命損毀菩薩亦爾見衆生遠離波若
 顛倒墜落故說四禪空法以接衆生不令損
 失法身慧命是故今辨行菩薩道略明四禪

第五

于九