

摩訶止觀卷第九上

實七

隋天台智者大師說

門人灌頂記

第六觀禪定境者夫長病速行是禪定障立世阿毗曇云多諫諍多營事亦是禪定障復有多讀誦亦是禪定障文殊問菩提經云禪定有三十六垢垢即是障上諸境得入到清涼池入流竟則不須觀禪境若魔事雖過而真明未發雖無別修以通修故發過去習諸禪紛現當置魔事觀於諸禪所以者何禪樂美妙喜生耽味垢膩日增若謂是道墮增上慢若呵棄者全失方便如此等過不可具記雖免魔害更爲定縛如避火墮水無益三昧爲是義故須觀禪境但禪文諸定助道有力大小乘經皆共稱美若四禪八定毗曇成實

明之委細自性九禪地持十地甚爲分明今亦畧示其發相粗爲四意一明開合二發因緣三明發相四修止觀初明開合者禪門無量且約十門一根本四禪二十六特勝三通明四九想五八背捨六大不淨七慈心八因緣九念佛十神通此十門與五門十五門云何同異但有開合之異耳開五爲十者開數息出特勝通明開不淨出背捨大不淨慈心因緣守本念佛門毗曇名界方便禪經稱念佛此亦守本神通約九禪上發不專據一法合十五門爲十者數息不淨各有三則不合慈心有三但合爲一即衆生慈也沒二名者禪是門戶詮次事法法緣是二乘入理觀無緣是大乘入理觀沒理去二存事唯一若開者即屬二乘菩薩兩境中攝因緣亦三門三

世輪轉麤果報一念明義細故附理麤故屬事今沒細存麤但稱三世門也念佛亦三但取念應佛耳神通但取五通若但取五門有所不收若取十五義濫於理是故簡理開事雖開合不同各有其意次明漏無漏若依

實七

毗曇判此十禪皆名有漏緣諦智修名無漏禪不爾但緣事修名有漏禪成論亦爾根本等是有漏空無相心修名無漏今小異彼當十禪體相是有漏通是事禪若胡瓜能爲熟病作因緣者小當分別四禪世間本有凡夫外道共專修此者祇發有漏自行十二門化他讚法讚者大經云所謂四十八年即此意也十六特勝通明佛不出世利根凡夫亦修此禪而不發無漏如來若說亦發無漏比於餘禪其力雖弱交勝根本爲是義故稱亦有

漏亦無漏九想等是出世客法雖是事法能防欲過不俟諦智能發無漏如迦絺那五百羅漢人人七徧爲說四諦不能悟道佛說不淨即發無漏厭患力强故判屬無漏若言非無漏者不應稱爲聖戒定慧聖之言正正豈過無漏大經云聖行者諸佛境界非二乘所知佛說此法二乘奉行故名聖行今佛說聖法二乘行之何得非無漏又大品云根本是世間法施不淨等是出世法施旣言出世豈非無漏又云九想開不淨不淨開身念處身念處開三念處三念處開三十七品三十七品開涅槃涅槃初緣豈非無漏若言事禪應是有漏者譬服二石一熱一冷雖同事禪應漏無漏異若無漏緣稱無漏者六地斷見七地斷思此亦是緣亦應無漏六地七地斷見

實七

三

思者終不單用根本會須諦智寄此位發單
用根本非無漏緣不淨等不爾直以不淨能
爲作緣云云所以不取十想者前三見諦中四
思惟後三無學皆屬理攝故不取不取八念
者有人修九想無怖又念佛門已攝故不取
慈心觀兩屬若依根本起慈屬有漏若依不
淨等起慈屬無漏慈無地位約他階級依根
本成衆生緣依背捨成法緣因緣亦無地位
念佛五通皆約他階級例如慈心兩屬云云次
來意不同問此中十門與次第禪門及對治
云何同異答次第禪門爲成禪波羅蜜善
根利故禪門先發後驗善惡此中爲成般若
禪善根鈍先阻煩惱遇業遭魔後始發禪對
治中爲破遮障修成助道今此任運自發仍
爲觀境禪門雖同各有其意云云次明深淺不

同者四禪是根本闇證味禪凡聖通共薄修
即得特勝少有觀慧不味不闇證橫對念處
豎對根本故先味次淨也通明觀慧證相深
細細次於總也此三同是根本實觀治惑力
弱九想正是假想初門前鋒伏欲故次列也
九想但厭患外境未治其心故次八背捨也
背捨雖破內外貪欲總而未別緣中不得自
在故次明大不淨破依正貪也雖總別治貪
未修大福德故次慈心雖復內治重貪外修
福德不入因緣則非世間正見故次因緣三
世輪轉無主無我成世正見也雖世正見緣貴
底下因人福力微弱次緣上果福力廣大雖
前來諸定未有力用轉變自在故次神通云云
次互發不同其次第五發凡有八種例陰界
境可知云云○二明發禪因緣者大經云一切

衆生皆有初地味禪若修不修必定當得近情而望劫盡不修久遠推之亦曾離蓋譬以誦經廢近則易習廢久則難習當知昔有次第習即次第發乃至事修事發等云如彼大地種類具足得雨潤氣各各開生生亦前後結果不俱梅四桃七梨九柿十雨緣雖同成實有異宿習如種止觀如雨禪發如果熟參差總言八種耳是名內因緣發也又雖有應生之善必假威神方乃開發地雖有種非日不芽佛無憎愛隨緣普益若次第緣即次第加乃至事修緣即事加鴻鍾任擊巨細由桴加常平等淺深聽習大論云池華不得日翳死無疑善不被加沈溺未顯淨度經云衆生自度耳佛於其無益淨度菩薩言衆生若不聞佛十二部經云何得度二言相乘共成一

意是名外緣發也。○三明諸禪發相者若般舟亦發根本而少常坐等則多今且約坐論若身端心攝氣息調和覺此心路泯然澄靜怗怗安隱躡躡而入其心在緣而不馳散者此名麤住從此心後怗怗勝前名爲細住兩心前後中間必有持身法此法起時自然身體正直不疲不痛如似有物扶助身力若惡持來時緊急勁痛去時寬緩疲因此是麤惡持法若好持法持麤細住無寬急過或一兩時或一兩日或一兩月稍覺深細豁爾心地作一分開明身如雲如影熒然明淨與定法相應持心不動懷抱淨除爽爽清泠雖復空淨而猶見身心之相未有支林功德是名欲界定成論名此十善相應心閃閃爍爍不應久住今言欲定坯弱不牢稱爲閃爍非定如

燈燄也又稱爲電光者彼論云七依外更有定發無漏不答云有欲界定能發無漏無漏發疾修如電光若不發無漏住時則久遺教云若見電光暫得見道如阿難策心不發放心取枕即入電光電光亦是金剛金剛不孤因欲界入無漏無漏發疾譬以電光非欲界定得此名也住欲界定或經年月定法持心無懈無痛連日不出亦可得也從是心後泯然一轉虛豁不見欲界定中身首衣服牀鋪猶如虛空罔罔安隱身是事障事障未來障去身空未來得發是名未到地相無所知人得此定謂是無生忍性障猶在未入初禪豈得謬稱無生定耶如灰覆火愚者輕蹈之若依成論無未來禪故云汝說未來禪將非我欲界定毗曇則有尊者瞿沙釋論具出之佛

實七

六

備兩說而論主偏申耳今則逐人判之自有得欲界定累月住未到不久即入初禪此但稱欲界不言未到有人住欲界不久在未到經句故言未到不云欲界有人具久在二法故言兩定不可偏判今依大論備出之若節節邪正相如修證中委說但初禪去欲界近如壇界多難應須畧知初從麤住訖至非想通有四分退護住進退分又二一任運退二緣觸退緣有内外諸方便二十五種吐納失所是爲外緣觸退於靜心中三障四魔而生憂愛是名内緣觸退後或更修得或修不得此人甚多護分者善以内外方便將護定心不令損失住分者或因守護安隱不失或任運自住即是住分進分者或任運進或勤策進各有橫豎橫豎各有漸頓若十二門一

一而進是名漸進若一時具足是名頓進特勝通明品品而發是名橫漸一時俱發是名橫頓又於四分分分皆有四分具如修證中說云今且約豎論進分者從未到定漸覺身心虛寂內不見身外不見物或經一日乃至

實七

七

月歲定心不壞於此定中即覺身心微微然運運而動或發動痒輕重冷煖澀滑有人言用心微細色界淨色觸欲界身例如欲界淨色在諸根之上即有見聞之用若依是義觸從外來若言一切衆生皆有初地味禪如大富盲兒竹中有火心內煩惱而不並起禪亦如是事障麤礙不能得發今修心漸利性障既除細法仍起何必外來所以者何數息能轉心心轉火火轉風風轉水水轉地四大轉細故有八觸如麥變爲麴麴變爲糟糟變爲

酒糟喻欲定酒喻初禪以麥爲本非外來也若定執自出外來墮自他性過今依中論破四性訖而論內出外來耳又八觸是四大動輕是風痒煖是火冷滑是水重澀是地體用相添則有八觸耳若動觸起時或從頭背腰肋足等處漸漸徧身身內覺動外無動相似如風發微微運運從頭至足多成退分腰發成住分足發多是進分動觸有支林功德功德畧言十種空明定智善心柔輭喜樂解脫境界相應空者動觸發時空心虛豁不復同前性障未除時明者罔淨美妙皎皎無喻定者一心安隱無有散動智者不復迷惑疑網心解靜利善心者慚愧信敬慚我不曾得此法以爲愧恥我今尚爾信一切賢聖具深妙法敬揖無量柔輭者離欲界慍悞麤獷如腦

牛皮隨意卷舒喜者於所得法而生慶悅樂者觸法娛心恬愉美妙解脫者無復五蓋相應者心與動觸諸功德相應不亂又念持相應而不忘失或一日一月一歲安隱久住欽念即來熏修既久動觸品袂轉深是名豎發實七餘七觸豎發例此可知若動觸發已或謝未謝又發冷觸冷觸若謝未謝更發餘觸交橫如前八種是名橫發雖復橫豎前後以八觸十功德五支察之終不料亂亦不得一念俱成何以故八觸四大水火相乖不得同時成然此八觸凡有八十功德莊嚴名字雖同而悅樂有異如沸羹熱臠鯖魚沈李味別樂殊餘六觸亦差別若欲界定中發八觸者悉是邪觸病煩惱觸具如修證中說今不論但約初禪八觸須簡邪正何以故一是邊地去欲

界近二帶欲界心邪得隨入如開門戶賊即得進鬼入禪中禪非鬼也若不識者正觸壞唯邪惡在邪觸者還約八觸十功德明若過若不及如動觸起時直爾鬱鬱不遲不疾身內運動若遠自急疾手脚搔擾是大過若都不動如被縛者是則不及餘冷煖等亦如是又就動觸空明十種論若過若不及此中之空祇豁爾無礙是爲正空若未寂絕都無覺知者太過若鏗然塊礙是不及明者如鏡月了亮若如白日或見種種光色是太過若都無所見是不及定者祇一心澄靜若縛著不動是太過若馳散萬境此不及乃至相應亦如是是爲一動觸中二十種邪相餘七觸合前則有一百六十邪法原夫正禪不應有邪所以有者如服菖蒲將得藥力而多瞋服黃

精將得力而多欲非樂令爾藥推麤法麤法將出而盛若單欲界中但有邪觸增病增蓋無正功德若入色定則動八觸空明十功德復有百六十邪不可不識大論云有風能成雨有風能壞雨東北雲屯西南雲散禪亦如是八觸十功德此覺成禪百六十邪此覺壞禪若一法有邪餘法亦皆染著譬如一伴爲賊餘皆惡黨若初觸無邪餘法皆善也正禪五支者若初觸觸身在緣名覺細心分別八觸及十眷屬名爲觀慶昔未得而今得故名爲喜恬愉名爲樂寂然名一心毗曇二十三心數一時而發取其強者判爲五支五支悉是定體體前方便如上說成論明五支前後相次而起四支爲方便一心支爲定體大集以第六默然心爲定體有人言五支在欲界

第九心或言在欲界定前此則非五支也今辨覺觀俱禪正就初禪判那得爾耶五支同起而有強弱相翳取成就者以判五支如一槌撞鐘初麤中細之異五支亦爾初緣覺相盛不妨已有觀等四支覺強觀未了覺息觀方明初已有喜觀息喜支成初已有樂樂未暢喜息則樂成初已有一心四支所動今樂謝一心成如初開寶藏覺是寶物亦知珍貴喜樂定想但未知是何等寶次分別金銀別已領納生喜喜故受樂安快一心如人飽食無所復須亦如對五欲極睡故論云如人得寶藏云云若四禪同以一心支爲體云何四異今分初禪是覺觀家一心故有四別若進二禪但呵覺觀初禪即壞別義轉明若通者同用一心爲體釋五支名義相等具在修證云云

復次初動八觸功德猶羸若數數發則轉深
利品或言三或言九或無量品更互娛樂功
德叢開不得一心如恒奏妓似多人客應對
一已一已復來出散暫無薄斂復現若欲去
之但呵覺觀初禪謝已即發中間單定亦名
轉寂心亦名退禪地亦名蔑屑心於此單靜
心中既失下未發上若生憂悔此心亦失若
不悔者內淨即發無復八觸受納分別故名
一識定混四大色成一淨色照心轉淨與喜
俱發無魔邪相以非邊境故喜已生樂樂謝
入一心此禪喜動樂不安當呵喜喜謝入未
到忽發三禪與樂俱起還是色法轉妙不倚
喜生樂此正樂徧身受聖人能捨凡夫捨爲
難此有五支謂捨念慧樂一心經論出之或
前或後皆是修行小異耳此樂對苦呵樂即

實七

十一

謝亦有未到未到謝已發不動定還是色法
轉妙不爲苦樂所動名不動定定法安隱出
入息斷不苦不樂捨念清淨一心支雖爾猶
是色法呵三種色滅三種色緣空得定不復
見色心得脫色如鳥出籠是名空定此定謝
已亦入未到緣識生定名爲識處此定謝已
緣無所有入無所有法相應名不用處舊云
緣少許識若爾即是所有處亦是用處何謂
不用無所有耶此定過已忽發非想非非想
此定不緣識處故非想不緣不用處故非非
想更無上法可攀三界頂禪世爲極妙外道
計爲涅槃實是闇證具足苦集垂盡三有還
墮三途委悉明根本禪往修證中尋之。次
明特勝發者若依律教應在不淨後依行在
不淨前如律云佛爲比丘說不淨觀皆生厭

患不能與臭身共住衣鉢雇鹿杖自害佛令放不淨修特勝大黃巴豆瀉人太過身力弱者即便弊之更以餘藥並下並補補故是愛下故是策策勝根本愛勝不淨有觀名亦無漏對治力弱名亦有漏如廉食人噉豬脂鄙貯屎物而猶可強食之若六月臭賸蟲蠅所集不復可食特勝是實觀猶可從容不淨是假想不復可耐云特勝發者忽見氣息出入長短知來無所從去無所至入不積聚出不分散若約根本即是麤細住若見息來去徧身若約根本是未到地而根本闇證謂無身牀鋪等者非實無也如灰覆火上愚者輕蹈之如夜噉食如盲觸婦皆不暢其情今有觀慧見息徧身而定心明淨安隱故異闇證也又見身中三十六物如開倉見穀粟麻豆若

實七

十二

對根本即初禪位前八觸觸身倉心眼不開不見內物特勝既有觀慧觸開身倉心眼即見三十六物肝如菉豆心如赤豆腎如烏豆脾如栗大小腸道更相應通血脈灌注如江河流內有十二物肝心痰癰等中有十二膜膚肪膏等外有十二髮毛等出入息統致其間不淨無常苦空無我一切身行皆休終不爲身而造諸惡是名除諸身行若對道品是身念處若對根本即是覺觀兩支心眼初開是覺支分別三十六物無謬是觀支心受喜對喜支前喜名隱沒有垢味今喜不隱沒無垢味即是法喜非是受喜也心受樂者亦如是非受樂樂知樂中三受皆無樂名樂支受諸心行是一心支知衆心是一心不同根本計實一心也若對道品皆受念處心作喜心

作攝者前喜從三十六物生此直就心作喜
故知對二禪大集明二禪但三支無內淨今
心作喜意似於此作攝者喜動則散若作攝
得入一心根本但內淨受喜特勝有觀慧恒
攝喜心心作解脫者此對三禪根本之樂猗

實

十三

喜徧身受凡夫捨爲難特勝有觀慧則無愛
味故言解脫從心作喜至心作解脫皆是心
念處也從觀無常者對第四禪餘處亦觀無
常未是別治得不動定味之爲常今有觀慧
知離苦樂而終是色法猶是無常不應生染
故稱無常從觀出散對空處滅三種色如鳥
出籠故言出緣空故言散雖緣空亦有觀慧
觀離欲是對識處緣空多則散散名爲欲特
勝觀慧離是散心故名離欲觀滅對無所有
處特勝觀慧觀識若多若少皆無故名觀滅

觀棄捨對非想非非想處棄識處及無所有
處更有妙定名爲非想非非想凡夫妄謂涅槃
佛弟子知其雖無麤煩惱而有細煩惱而
無愛味故稱淨禪從無常至棄捨皆名法念
處此十六法橫豎對治法節節皆異根本闇
證功德則薄如食無鹽特勝功德則重如食
有鹽委論發相具如修證中云。次通明禪
發相者上特勝修時觀慧猶總見三十六物
證相亦總通明修時細妙證時分明華嚴亦
有此名大集辨寶炬陀羅尼正是此禪也請
觀音亦是此意修時三事通修能發三明六
通又修寶炬時乃至入滅受想定當知此門
具八解脫三明六通故名通明也大集辨此
五支名目謂如心覺大覺思惟大思惟觀於
心性故名覺支觀心行大行徧行是爲觀支

如實知大知心動至心喜是爲喜支身安心
安受於樂觸是爲安支心住大住不亂於緣
是名定支初觀三事皆融證時三事皆一故
名如心覺覺於真諦色息心泯一無異又識
俗諦皮肉骨等皆有九十九重覺五藏生五

實七

十四

氣亦見身中蟲戶行來言語無細不了覺託
胎初陰過去無明業是蠟現在父母精血是
泥過去業不住故名印壞現在託識名色具
足故名文成住在生藏之下熟藏之上子腸
中形甚微細唯有一念妄想色心相依如有
如無如夢業行力故自然能起一念思心感
召其母母便思青色呼聲膠氣酢味因此念
力生一毫氣氣變爲水水變爲血血變爲肉
母氣出入以相資潤便得成肝藏向上成眼
向下成手足大指若思白色哭聲腥氣辛味

便成肺藏上向爲鼻下向爲手足第二指若
思赤色語聲焦氣苦味便成心藏上向爲口
下向爲手足第三指若思黃色歌聲香氣甜
味便成脾藏上向爲舌下向爲手足第四指
若思黑色吟聲臭氣鹹味便成腎藏上向爲

實七

十五

耳下向成手足第五指覺身分細微例皆如
此思惟大思惟者即是思惟真俗也觀於心
性者即是空也若真若俗同入心性請觀音
云一一入於如實之際如此覺支與上倍異
心行大行者上覺支是解今心行去是觀行
心行於世諦故名行行真諦故名大行三事
俱行故名徧行心住者於俗諦得一心大住
者於真諦得一心不亂於緣者雖見真俗無
量境界而於心不謬也具明其相備如通明
觀中廣說發此定時見身息心同如芭蕉相

無有堅實是未到地相見此三事同如泡沫相是初禪見三事同如浮雲相是二禪見三事同如影相是三禪見三事同如鏡像是四禪滅此三事皆空滅空緣識滅識緣無所有滅無所有緣非想非非想滅非想非非想三種受想而身證滅受之法以成解脫有俗觀故名亦有漏有真觀故名亦無漏此禪事理既備階位具足成論人應用此明道定入八解脫於義爲便而不肯用阿毗曇約八背捨得有事理俱異外道成俱解脫人成論但有理無事便無俱解脫人約外道禪爲事禪亦應約十善爲戒世智爲慧戒慧既異外道定何意同是則客醫無客定八術不成委論其相具在修證中說云。次明不淨禪發者先就九想又爲兩一壞法人二不壞法人若壞

法人修九想一脹想二壞想三血塗想四膿爛想五青瘀想六散想七散想八骨想九燒想此人但求斷苦燒滅骨人急取無學不欣事觀既無骨人可觀便無禪定神通變化願智頂禪雖言燒滅實有身在例如滅受想而身證云此人好退如毗曇有退相四果如沙住井底阿含云三果退戒還家毀失律儀不失道共俗人生謗言無聖法佛言欲飽起厭不久當還更求出家諸比丘不度佛即度之使得羅漢阿難問言大德是學退無學退答言學退若然即是世智斷惑慧解脫人故得有退非無漏智斷一品惑進一品解而有退也若發此九想無諸禪功德者是壞法人也若不壞法人九想者從初脹想來住骨想不進燒想得流光背捨勝處觀練薰修神通

變化一切功德具足成俱解脫人也若修時
愛多觀外見多觀身見愛等內外觀若發時
準此可知於坐禪中忽見死屍在地言說方
爾奄便那去氣盡身冷神逝色變無常所遷
不簡豪賤老少端醜無逃避處慈父孝子無
相代者屍腥在地風吹日暴與本永異或見
一屍多屍是大不淨觀相或滿一聚落一國
土或一屍色變或多屍色變死屍雖非九數
是諸想之本故先說之是等死屍顏色黯黑
身體洪直手足葩花臃脹鄧如韋囊盛風
九孔流溢甚爲穢惡行者自念我身如是未
離未脫觀所愛人亦復如是是相發時得一
分定心黯黯安快須臾之間見此脹屍風吹
日暴皮肉破壞身體坼裂形色改異了不可
識是名壞相又見坼裂之處血從中出散溜

實七

十七

塗漫處處斑駁灌溢於地臭處蓬勃是爲血
塗相又見膿爛流潰滌滌滂沱如蠟得火是
名膿爛相又見殘皮餘肉風日乾炙臭敗黯
黯半青半瘀皺皺皺皺是爲青瘀相又見此
屍而爲狐狼鴟鷂之所噉食紛葩聞競爛裂
拽挽是爲噉相又見頭手異處五藏分張不
可收斂是爲散相又見二種骨一帶膿膏一
純白淨或見一具骨或徧聚落如是諸相轉
時定心隨轉黻黻沈寂愉愉靜妙安快之相
說不可贊不壞法人所觀齊此未見此相愛
染甚強若見此已欲心都罷懸不忍耐如不
見糞猶能噉飯忽聞臭氣即便嘔吐亦如捉
淨法婆羅門而噉塗癰髓餅槌頭自責我已
了矣若證此相雖復高眉翠眼皓齒丹脣如
一聚屎粉覆其上亦如爛屍假著繒綵尚不

眼視況當身近羗鹿杖自害況鳴抱姪樂如
是想者是姪欲病之大黃湯如貪食人審知
豬脂盛屎之物猶強喫噉見諸蟲臭更能食
不前特勝力弱未決定除今觀力强姪火疾
滅故云九想觀成時六賊稍已除及識愛怨
詐兼知假實虛如是厭患何但除欲亦能發
無漏亦成摩訶衍釋論解死變想竟仍說六
波羅蜜四無量心諸師咸云翻謬今明菩薩
修初想即具摩訶衍故廣出諸法後即云乃
至燒想亦如是那云脫落耶。次明八背捨
發者前三番是根本味淨九想至一切處名
爲觀九次第定是練師子奮迅是薰超越是
修此四事定今先明背捨背捨又有總別總
共二乘別在菩薩又背捨不定或因中說果
名背捨爲解脫自有果中說因名解脫爲背

實七

十八

捨若定判者斷惑究竟事理具足稱爲解脫
若惑未盡定未備但名背捨背者厭下地及
自地淨潔五欲捨者捨是著心故名背捨若
破愛多發外相如前說若破見多發內相內
相者即八背捨也一內有色外觀色乃至第
八滅受想背捨所言內有色外觀色者不破
不壞內色內觀白骨皮肉而外觀死屍等若
修相具如禪門今畧示發相行者忽見自身
足指皮皸如泡漸漸至膊至腰通身到頂斯
須洪直舉身脹急五指葩花兩脚如柱腰腹
如甕頭如盆處處臘脹如風滿韋囊此相發
時或從脚至頂或從頂至脚滿一繩床皮急
肉裂將欲綻潰既潰膿流浸漬濕釋又從頂
至足皮肉自脫唯白骨在支節相柱鑿然不
動皮肉墮落聚在一處猶如蟲聚汗穢鄙醜

若發此相深患其身狀之如糞何況妻子財寶而生悵惜薩埵亡身鹿杖所害者皆得斯觀內不計我外不受所低頭慚愧狀心相續云大經云除卻皮肉諦觀白骨一一節間皆令繫念逆順觀察令骨淨潔是名內有色相

寶光

十九

外觀色者外見死屍臃腫膿壞滿一聚落一國土如前九想所觀不淨故言外觀色位在欲界定此法增進見骨起四色青黃白鴿煜煜燐燐將發不發青色青光乃至鴿色鴿光狀如流水光籠骨人如塵霧鏡日若心緣足光隨向下若心緣頭光隨向上以青光力映蔽十方悉見青色如須彌山隨方色一乃至鴿色亦如是若此光色將發不發位在未到地定如是遂久光應自發若不發者當攝心諦觀眉間放之便發狀如竹孔吐煙初乃小

小後乃散大四色宛轉從眉間出徧照十方豁爾大明一色亦有十功德八觸五支正邪等相初色發時名覺分別八色名爲觀昔雖知肉中有骨不知骨中八色昔所未見慶喜悲慚名爲喜支此色發時深有樂法心地恬愉名爲樂支定心湛然安住不動黐黐轉深空明智定信敬慚愧不生謗毀離蓋相應若冷煖等叢叢皆無謬亂故稱叢林但此中動痒空明五支等相心眼開明法深樂重不同根本亦異特勝通明彼帶皮肉觸不通暢今觸骨人其法深妙若論邪相入八色者或見青色不甚分明斑駁不好即是邪相七色亦如是闇證無觀慧如夜多賊今禪有觀如晝少僞設有易卻若三藏云八色是色界法觸欲界骨人致諸功德起此依根本有漏作如

此說大乘明戒定慧法悉不可盡何以故命
朽戒謝無作不滅定雖伏惑斷在不久如蠱
入身殘藏害命即雖未死勢不久存慧道無
失初果七死無漏湛然當知戒定是無漏法
若爾八色之光便是界外法也若發此相初

實七

二十

背捨成位在初禪成論云兩背捨欲界攝淨
背捨色界攝四背捨無色界攝滅背捨過三
界毗曇云初二背捨通欲界及二禪淨背捨
在四禪言三禪樂多不立背捨復有人言三
禪無勝處四禪無背捨三家互異今依釋論
初背捨二勝處初禪攝既有五支驗是初禪
也二內無色以不淨心觀外色者骨人是精
血所成應須呵滅析骨四微大乘體法知骨
從心生心如幻化骨人虛假骨人自滅如好
馬任人意如好人共事去來無換骨人去已

新法未來喜多退墮以不淨心但觀外色外
色者外死屍等又外者骨人所放八色也所
以觀外色者此去欲界猶近須觀外不淨若
修壞骨人別有觀法今但論法發忽見骨人
自然消磨但有八色及外不淨在骨人滅時
位在中間又見八色與內淨法同時俱起青
黃等光更作一番增明內淨喜樂一心四支
功德轉勝於前是爲二背捨位在二禪三淨
背捨身作證者初禪二禪非徧身樂四禪無
樂何所爲證成論人四禪共淨背捨今以兩
實七
禪共淨背捨既言三禪有徧身樂可以爲證
即是其初成就在四禪能具足勝處故知淨
背捨位在二禪也淨者釋論云緣淨故淨八
色已是淨法而未被淨緣瑩練淨色極在四
禪此色起時瑩於八色更轉明淨故言緣淨

三十一

故淨徧身受者樂之極在三禪故總此二禪爲淨背捨也淨有四義不淨不淨者欲界之身已是不淨而今臃脹故言不淨不淨不淨淨者除卻皮肉諦觀白骨無復筋血如珂如貝故言不淨淨淨不淨者是眉間所出八色光明光明是淨未被練治故言淨不淨也淨淨是第三背捨更被淨緣練治也故言淨淨四空背捨者過一切色滅有對色不念種種色一切色是欲界内外色有對是五根所對此兩色前三背捨已滅但有八色隨心轉變故言種種色呵色緣空更無別法但入空定若凡夫多染保著空定聖人深心智慧利直去不迴故名背捨苦緣空多則散虛誑不實捨空緣識識法相應名識處背捨又識生滅無常虛誑無復所緣但有能緣故言無所有

處識處如癰無所有處如瘡捨識無識即是非想非非想此無想猶有細煩惱今捨能緣非想之受想亦無復能滅之想定法持身泯然無想如水魚蟄蟲若以所滅爲名與攀上猷下何異今從能滅自地亦滅他地得名故言滅受想背捨具如修證中說毗曇明得滅定是俱解脫不得此一定但名慧解脫成論得電光名慧解脫具得世間禪名俱解脫成論後四更無別法以無漏心修此可然前三何意無別法而約外道禪耶云云若過去曾得八定故發宿習而滅定一種不得無漏修則不成故不論宿習也九次第定超越等約三藏者無有凡人修於此定故不論發宿習也若約大乘亦應有此義今所不論。次明大不淨觀發者亦名大背捨前所觀所發除卻

實七

三二

皮肉諦觀骨人死屍不淨或一屍兩屍城邑聚落不淨流溢等但約自他正報故言小不淨也約此而論獸背故名背捨亦是總別相云若大不淨觀何但正報流溢不淨依報宅宇錢財穀米衣服飲食山河園林江淮池沼結是色法悉皆不淨蟲膿流出臭處腥臊舍如丘墓錢如死蛇羹如屎汁飯如白蟲衣如臭皮山如肉聚池如膿河園林如枯骨江海如汪穢大經云美羹作穢汁想即此觀也於坐禪中忽如上見見此大地無一好處依正不復可貪是名大不淨發也如初然火加功攢發煙炎蓋微火既成勢不復擇薪乃至江河亦能乾竭初觀不淨止一屍一國姪心乍興乍廢今定力已成獸惡亦盛一切依正無非不淨欲心永息復次諸物有何定相隨人

實七

二十三

果報感見不同善業感淨色惡業感不淨色如諸天寶地寶宮人中富樂執諸瓦石變成金銀善力所招依正俱淨如僧護經所說地獄獄相不同或見身肉爲地爲他所耕或見身如樹林衆所摧折或身如山如屋如衣凡一百二十種皆惡業所感招不淨色若執淨色保愛堅固以大觀力破大著心翻大顛倒成大不淨觀也何以故夫幻術法多是欺誑神通法得其道理凡一切物皆可轉變如蘇蠟金鐵遇煖流變如水遇冷成地此得解觀契轉變之道定力爾故若根本但除下地著不能除自地若小大背捨未是無漏但除下地自地著若無漏緣通則下自上皆除著也若人發大不淨入背捨亦大初禪攝若內無骨人外觀八色及依正兩報緣境大故名第

二大背捨二禪攝若以大不淨入淨背捨亦大乃至滅背捨亦如是若論大勝處者更熟背捨今於緣轉變自在大論明鈍人修八背捨竟方修勝處一切處中根修三背捨竟於四禪中修勝處等上根祇修初背捨即修一切法也今處中說若多若少者還約依正一屍爲少二屍爲多如是傳傳可解一衣一食一山河爲少無量衣食山河爲多初修從少至多今發亦應爾若好若醜者善業端正爲好惡業鄙陋爲醜此二皆於我美者爲好於我惡者爲醜此二皆有智慧爲好皆有愚癡爲醜此二富貴爲好貧賤爲醜如此好醜俱不淨山河國土衣食屋宅若好若醜俱不淨又依正俱醜骨人所放八色爲好又八色亦醜被練爲好好醜皆不淨此兩勝處初禪攝

七
卷

辛酉

若內無色相外觀色若多若少若好若醜勝
知勝見者內滅骨人外有八色又有依正多
少好醜如前說云云

摩訶止觀卷第九上

音釋

熨古迴切
 罔俱永切
 開明也
 塲居良切
 界也
 慵力董切
 悵力董切

計切懽懽多失次也直質切腍黑各切肉羹也青倉經魚切又

魚音征名莫結切 箴蘇乃切 膠匹降切 臄麤鄧切 滌

俗音
紫黑 都感章敢二切
大漆污垢黑也 麓皮寬貌 沓皮徒合切

國厥縛切敢於敢切皮古典切廬音盧腹

瓜不掛也黑點也爾所走也人前曰朋

摩訶止觀卷第九下

實八

隋天台智者大師說

門人灌頂記

勝知見者此心勝色不爲色所縛心能轉色故言勝知也勝見者淨不淨等皆於已心自在觀解成就故言勝見也此兩二禪攝若勝處成時身尚不惜沉財物他身耶上古賢人推位讓國還牛洗耳皆是昔生經修此觀自然成性無復愛染不得此意貪之至死何能忽榮棄位耶後四勝處在四禪中成就三禪樂多不能轉變就聲聞法謂言如此於菩薩法禪禪轉變何得無耶大論云青黃赤白此從實法瓔珞云地水火風此從假名互得相攝此四勝處内外色盡但有八色唯有多少轉變無有好醜轉變也十一切處在四禪中

初禪覺觀多二禪喜動三禪樂動不得廣普徧一切處唯不動念慧則能廣普以青徧十方十方皆青餘色亦爾故名一切處若一切入者以青徧一切時黃來入青亦徧一切處青黃本相不失相入又不相濫餘色相入亦如是是名一切入此乃內心放色徧一切處那得以外樹葉爲緣徧一切處耶內心無法安能轉變外樹葉耶先能變心方能變葉耳大論取優鉢羅華者恐人不解借外喻內不可執喻爲正義若通明觀內無骨人不放八色修勝處時當借外緣或可應爾不壞法人內自放不須外也復次菩薩修勝處具衆行者若不達依正可起貪慳此觀若明身尚欲捨況惜已物而貪他財是則名檀得如此觀不爲財色而破於

戒害彼財主引物自歸欺詐百端而求全濟
決無此理是則名尸得此觀時若他觸惱及
以侵奪終不生瞋諍於糞穢是則名忍是觀
成時不倚不淨屍身不淨國土間退定心是
名精進此觀能具觀練熏修神通變化願智
頂等是則名禪得此觀時一切法能所皆不
可得^實不生不滅畢竟清淨是則名慧一切道
定法門皆於勝處轉變成就心定自在迴轉
去住作諸法門隨心即成如快馬破陣亦自
制住是時明淨無復魔事心使於魔魔不能
破心也行四三昧人若發得此法多轉入五
品弟子位何故爾助道力大能疾近清涼池
齊此是發觀禪亦是發摩訶衍禪相若練熏
修凡夫尚不得學無發可論若別出經論故
不俟言也。七明慈心發者慈倚根本前後

云忽緣一切衆生取其樂相無怨無惱悅心
適意或見得人中樂或見得天上樂善修得
解定心分明無一衆生不得樂者初躡躡細
靜後轉深定但所緣有三若緣親人得樂名
廣中人名大怨人名無量又緣一方衆生得
樂名廣四維名大十方名無量此定有隱沒
不隱沒若心緣衆生決定作得樂想心甚分
明而所緣處不見衆生得受於樂是內不隱
沒而外隱沒復有內心明淨外見得樂是爲
內外俱不隱沒若先得此定後發五支功德
者初覺衆生悉皆得樂心與定合自心亦樂
善修得解名覺支分別得樂或人中天上無
量差品皆悉明了名觀支怨親平等無復畏
怨憂親之苦名喜支喜支動息心神愉懌亦
如所緣得樂之相名樂支定法轉深持心不

動名一心支此名同根本而法味永異如糖蜜和水冷同味別若發單根本報止梵眾梵輔若得慈定則報爲梵王其果旣勝因亦大矣若先得根本後加慈定根本益深也又於慈定中發二禪內淨四支成就又發三禪樂具五支成就又發四禪一一與諸禪相應支林具足而法味倍增如前喻但慈心本緣他得樂內受樂定外見他樂此相齊三禪四禪但見他得樂內無樂受以捨苦樂故是爲小乘如此分別佛或時破執爲緣言慈心福至徧淨悲心福至空處喜心福至識處捨心福至不用處但菩薩恒與慈悲俱何地而無慈悲慈悲熏一切善豈止齊三禪耶此一往語耳若先發根本後發慈定亦如是然皆闇證隱沒或內不隱沒而外隱沒云云若依特勝通

明發慈定者所依之定自是一邊能依之慈附起不濫此定旣有觀慧慈定亦不隱沒五支法味倍勝根本或因慈定而發特勝通明此之慈定亦不隱沒禪味亦深或因慈定發小大不淨不淨取眾生破壞相則無眾生可緣誰得此樂雖無眾生有漏中樂而有涅槃樂是發法緣慈也問慈緣眾生淨相無瞋惱取其好相不淨觀破壞眾生取其惡相云何相發答此亦無妨如雖見不淨不妨又見淨人端正衣裳雖生慈定不妨不淨慈定亦能莊嚴背捨等使功德倍深勝單發不淨或互相發云云餘三無量心發更互準慈定可知若四無量附根本發即成有漏附特勝通明發即成亦有漏亦無漏附不淨發即成無漏因緣不同慈定等深淺百千萬種不可稱說譬

如欲界四大色造種種地青黃赤白高下不同造種種樹木草果甘苦辛酸藥毒香臭造種種人端醜聰鈍貧富善惡造種種禽獸毛角飛走無邊種類差品不混各隨性分任力所能如薄福人但資稗粟不信有甘蔗蒲萄色界淨法亦復如是轉變支林種種滋味更相添糅而不混和乃至四無量心彌復廣大何以故衆生無量故想其得樂亦復無量諸法無量附諸法發支味亦無量不可稱計衆生薄福不信禪定設信一法不信無量功德如山左不識珍羞井蛙之非海若甚可憐愍其能信者知聖境難思不生誹謗云云○八明因緣發者行人有大功勳諸佛賜以禪定三昧或過去宿習而因緣定發前後云云於坐中忽然思惟心所緣處或緣善心或緣惡心能

實

五

緣所緣即是有支有能含果此有由取以心取善惡而得有有若不取者亦無此有故知有從取生復知取從愛起愛故可取如愛色死取不愛則不取愛因受生由領受善惡所以愛生若無領受愛則不生又觀受由於觸六塵來觸六根故得有受無觸則無受經云六觸因緣生諸受故受由於觸又知觸由諸入門若無六識統六根則不能涉入諸塵而生於觸觸由於入入由名色若但有色色不能觸如死人若但有名名亦無觸如盲聾人色心合故則有於觸色即色陰心即四陰了別此色名識陰領納此色名受陰行起貪瞋名想行兩陰五陰具足故有覺觸當知觸由名色名色由初託胎識初託胎名歌羅邏此時即具三事一命二煖三識是中有報風依

風名爲命精血不臭不爛名爲燻是中心意
名爲識由識託胎故有凝酥薄酪六胞開張
名色和合當知名色豈不由識識由業行過
去持五戒善業業使人中受名色過去破五
戒惡業業使三塗受故知識由於業業即行
也行由無明癡愛造作衆行使識流轉從過
去來今從今愛取緣有有能舍果招未來生
死三世因緣空無有主如是思惟觀智起時
人我邪計即破定心怙怙從羸入細欲界未
到乃至根本五支功德次第而起覺因緣空
無有主名覺支三世流轉更相因賴明識無
差名觀支得因緣智深識三世豈不欣幸名
喜支定法持心恬愉美妙名樂支定心湛然
無緣無念名一心支此因緣三昧是慧性此
慧明故即發根本或根本與因緣相和法味

實八

六

淳濃不同單發五支此三昧亦有隱沒不隱
沒若內心但解因緣法不生我倒者但與根
本相應聞有此解名爲隱沒若三昧發時其
心明淨見歌羅邏五胞開張生處住處亦見
行業善惡所爲好醜亦見未來生死之事三
世分明是名不隱沒相此二皆有空明十法
成就是名根本由因緣發乃至特勝通明背
捨等隱沒不隱沒由因緣發亦復如是若因
根本發因緣者忽於定中思惟根本諸定皆
是因緣所成所成能成即是有此羸細住舍
炎魔兜率天有有生必有死欲界定亦是因
緣有有則舍果應受化樂天生生則有死未
到定亦是因緣有有則舍果應受魔天有初
禪相應即舍彼有乃至非想非非想亦如是
如是等有皆由於取取初禪相如前二十五

方便中種種希望取其相貌故知有由於取
取又由於愛以聞人說初禪功德而生愛味
又知此愛由受以聞彼功德而領受之而起
愛也又知此受由入入即是根無根入無所
受受又由觸塵觸故有入觸由名色五陰合

實八

故有觸名色由初識三事三事由業而來受
身業由無明致有生識乃至老死上至非想
下至麤住皆識十二因緣一一明了乃至特
勝通明等因根本發例可知云云此觀既破我
倒與界方便破我意同但依禪經受因緣三
昧名耳三世推尋雖是慧性猶名停心心
得停住如密室無風可作念處觀也念處觀成
方名聞慧聞慧乃是理觀如富那領解云我
已解已知汝云何知若知無明不起取有即
聞慧意此因緣觀在念處前未有是力故屬

事觀也此因緣門隨機不同瓔珞明十種大
集明果報一念諸師多傳三世龍樹作中論
初明因緣品論師謂攝法不盡不以因緣爲
宗但是世諦破因緣盡是真諦故以二諦爲
宗今言何品非世諦而皆破盡此乃通途非
別意也論初通觀因緣次染染品等別破愛
取支六情品別破苦支乃至後兩品別出聲
聞觀因緣通別等意皆觀因緣豈不以因緣
爲宗北師取後品中救義六因四緣爲宗此
乃是生滅因緣後兩品意非論正宗佛去世
後人根轉鈍取著因緣決定相不解佛意故
作此論明十二因緣觀門也今既發因緣法
故約之明止觀例爲十意云云思議境者過去
無明心中作於黑業諸不善行成三途界作
諸白業及不動業成三善界若轉無明爲生

滅明名下智觀得聲聞菩提轉有漏行爲出世助道行七種學人殘業未盡猶生善界若無學用無漏業及著真諦愛與根本無明合生方便土受彼名色於彼愛瞋而起取有是聲聞界若翻無明爲不生不滅之明是則中智得緣覺菩提請觀音云觀十二因緣如夢幻芭蕉成緣覺道意在於此轉有漏行爲無漏助道結業盡不盡同前是爲緣覺界若轉無明爲般若轉不善行爲五度以未發真猶具界內十二因緣是六度界若轉無明爲空慧轉行爲六度六七地前斷惑未盡皆同前斷盡生彼福慧小勝耳是名中智觀得通教菩提若轉無明爲次第明轉行爲歷別行十信住斷未盡十行向斷盡皆同前是名上智觀故得別教菩提若轉無明爲佛智明從初

發心知十二緣是三佛性若通觀十二緣真如實理是正因佛性觀十二因緣智慧是因佛性觀十二緣心具足諸行是緣因佛性若別觀者無明愛取即了因佛性行有即緣因佛性識等七支即正因佛性何以故苦道是生死變生死身即法身煩惱是闇法轉無明爲明業行是縛法變縛成解脫即三道是三德性得因時不縱不橫名三佛性修得果時不縱不橫如世伊字名三德涅槃淨名云一切衆生即大涅槃即是佛即是菩提乃此意也是名上上智觀得佛菩提若五品未斷同學人鐵輪長別苦海同無學雖復變易五根生福迥異釋論云二乘受法性身諸根闇鈍以其於佛道紆迴故若別圓能破無明直開苦道如實之法從實法得實報直於行有

具足諸行感得依正無有罣礙根利福深不同中下若三賢十聖住於果報悉成就彼十二因緣等覺餘有一生因緣在若最後窮無明源愛取畢竟盡故名究竟般若識等七果盡故名究竟法身行有盡名究竟解脫雖言斷盡無所可斷不思議斷不斷無明愛取而入圓淨涅槃不斷名色七支而入性淨涅槃不斷行有善惡而入方便淨涅槃淨名云以五逆相而得解脫亦不縛不脫如此而推十二因緣即是一切無量佛法是名不可思議境也復次十二緣對法華中十如者如是性對無明淨名云若知無明性即是明性如是相對行體對識等七支力對愛取作對有因又是無明愛取之習因緣對行有果對無明生智慧習果報對行有五種涅槃本對三道

三種佛性末對三德涅槃復次對十境者十法界陰入病患兩境對識等七支煩惱見慢等境對無明愛取業魔禪二乘菩薩等對行有等支復次十二因緣十如十境在異心中是生滅思議在一念心中是不生不滅不可思議華嚴云十二因緣在一念心中大集云十二因緣一人一念悉皆具足此猶存略若一人一念悉皆具足十界十如十二因緣乃可稱為摩訶衍不可思議十二因緣耳問十二門論云緣法實無生若謂爲生者爲在一

實八

十

心中爲在衆心中亦可得言在一念耶答華嚴云一中無量無量中一大品云一切法趣無明是趣不過乃至一切法趣老死今說一心具十二因緣當有何答復次言一念不同世人取著一異定相一念乃是非一非異而

論一耳譬如眠法覆心一念之中夢無量世事如法華云云真正發菩提心者若依生滅無生滅假名等十二因緣而起慈悲誓願者此非真正故華嚴云菩提心魔即此意也若依不思議十二因緣起慈悲覆度一切是名真正拔苦有二一拔十法界無明愛取行有五種因苦二拔十法界識名色七種果苦慈與樂亦爾謂與十法界觀無明愛取成慧行正道轉行有成行行助道是名與樂因觀十界名色七支皆安樂性即大涅槃不可復滅名與樂果約此四義起四弘誓未度令度度十界七支生死之苦未解令解解十界無明愛取行有五支之集未安令安安十界無明愛取行有正助之道未得涅槃令得識等七支安樂涅槃也

云云

實八

七支即是法性不起無明愛取八倒迷惑名為觀十法界行有等種種顛倒息故名為止云云破法徧者橫破十界十二因緣悉是一念一念不自不他不共不無因當知十界悉無生也豎破十界行有見思塵沙無知無明不生乃至四十二品不生不生名大涅槃善知通塞者達因緣真名通起見思著為塞沈真為不通達因緣事為不塞於三道起法愛為塞達因緣中理名為通若於耑耑起無明愛取行有為失若於耑耑悉有智慧名得或直就有作等四種苦集論塞四種道滅為通或直就三假故為塞破三假無生為通通惑既爾別惑亦然或直就四見起十使為塞破見為通云云善修道品者若通論十界因緣中色法皆名為身一切受法皆名為受一切識法

皆名爲心一切想行皆名爲法若別論名色支中取色六入中取五入觸中取五觸五受生死支各取色分皆名身念處攝名色支中取識分六入中取意入生死支各取識分皆名心念處攝無明行名色支中取想行觸支中取法觸愛支取支有支生支中取想行死支中亦取想行皆法念處攝或時云無明是過去愛愛是汙穢五陰若現在論無明法念處攝行法攝識心攝名色身心兩攝六入緣六塵塵法攝入身攝觸法攝受還受攝愛汙穢身心兩攝取法攝有行攝生是色起死是色滅法攝問數人說生死皆是不相應行祇應法念處攝云何通三念處答大經云此五陰滅彼五陰續生如蠟印印泥印壞文成故知生死之法不離五陰得作此說云若通別

實

十二

因緣諸色非垢非淨能雙照垢淨名身念處觀諸因緣通別諸受非苦非樂雙照苦樂名受念處觀諸因緣通別心識非常非無常雙照常無常是心念處觀諸因緣通別想行非我非無我雙照我無我是法念處此四能破十二因緣中八種顛倒八顛倒轉成四枯四榮亦是非枯非榮中間入涅槃見佛性也勤觀此四名正勤乃至八道如前說觀根本無四句不生不滅即畢竟空此空具十八空十八空祇是一空方等云小空大空皆歸一空大品云一獨空是名空解脫門若入此空不取法性四相不受不著不念不分別新舊內外云若心無依倚以無所見見真佛性以不住法住大涅槃是名無相解脫門是大涅槃非修非作非自故非因非他故非緣不共故

非合非無因故非離無修無得名無作解脫
門對治助道者前道品直緣理轉無明愛取
以爲明雖具正慧不能得入何以故無明愛
取是理惡與理慧相持復有行有事惡助覆
理慧如賊多我一故須加修行有事善助開

實

十三

涅槃門若起慳貪行有轉爲布施行有則檀
度善根生若破戒行有起轉爲持戒行有尸
善根生若瞋恚行有起轉爲忍辱行有羂提
善根生若懈怠行有起轉爲精進行有毗黎
耶善根生若散動行有起轉爲禪定行有支
林功德生若愚癡行有起轉爲覺悟無常苦
空行有故事慧分明助破理惑若有一救則
不見理況復六耶今但破强者弱則隨去助
道力深成辦一切功德調伏諸根滿足六度
具佛威儀十力無畏乃至相好等如前說自

思作之又佛威儀者佛坐道場轉法輪入涅槃
槃皆約十二因緣大品云若能深觀十二因
緣即是坐道場道場有四若觀十二因緣生
滅究竟即三藏佛坐道場木樹草座若觀十
二因緣即空究竟通教佛坐道場七寶樹天
衣座若觀十二因緣假名究竟別教舍那佛
坐道場七寶座若觀十二因緣中究竟是圓
教毗盧遮那佛坐道場虛空爲座當知大小
道場不出十二因緣觀也又諸佛皆於此觀
而轉法輪若寂滅道場七處八會爲利根菩
薩說十二因緣不生不滅亦名爲假名亦名
中道義若鹿苑爲鈍根弟子說十二因緣生
滅相若方等十二部經說十二因緣生滅即
空即假即中若摩訶般若說十二因緣即空
即假即中若法華說十二因緣即中捨三方

便也若涅槃說十二因緣具足四意皆有佛性如乳有醍醐性四教五味不同皆是約十二因緣善巧分別隨機示導耳又復置毒乳中是涅槃約十二因緣明不定教又復我說初成道十方菩薩已問此義即涅槃中約十

實八

十四

二因緣有秘密教所以者何初爲鈍根弟子說十二因緣生滅相別有利根菩薩在座密聞十二因緣不生滅相即悟佛性得無生忍此秘密意也此乃同居土中轉法輪相又諸佛皆於此觀而般涅槃若約鈍根無明滅乃至老死滅正習俱盡者是三藏佛有餘無餘涅槃約即空觀無明滅乃至老死滅是通教佛有餘無餘涅槃約因緣假名中道觀無明滅乃至老死滅是別教佛常樂我淨涅槃約十二因緣三道即三佛性亦三涅槃涅槃名

諸佛法界是圓教遮那佛四德涅槃此是同居土示涅槃相有四種出像法決疑經方便實報二土成道轉法輪入涅槃亦應可解是名十二因緣攝法義云云識次位者三惡輕重皆由無明惡行不善愛取所致也三善高界亦由無明善行不動行愛取有所致也若翻無明愛取起生滅智者即三藏中慧解脫賢聖位行高下也若轉行有起觀練熏修行行功德即是三藏俱解脫賢聖位行高下也小大迦羅類此可知翻五度成於行有般若翻實八無明愛取調伏諸根即有三僧祇位也若翻十五無明愛取體達即真翻行有修六度如空種樹即有四忍位行高下也翻無明愛取生道種智翻行有成歷劫修行諸度神通淨佛國土成就衆生即有六輪位行高下若翻無明

愛取即是熾然三菩提燈者即有圓教六即位高下十二因緣一人一念悉皆具足癡如虛空不可盡乃至老死如虛空不可盡空則無有盡與不盡空則是大乘十二門論云空名大乘普賢文殊大人所乘故名大乘大品云是乘不動不出若人欲使法性實際出者是乘亦不動不出大經云一切衆生即是一乘如此等名理即是由理即是得有名字即是從初發心聞說大乘知衆生即是佛心謬取著故不能觀行如蟲食木偶得成字由名字故得有觀行如前所說七番觀法通達無礙即是行處由觀行故得有相似發得初品止是圓信二品讀誦扶助信心三品說法亦助信心此三皆乘急戒緩四品少戒急五品事理俱急進發諸三昧陀羅尼得六根清淨

入鐵輪位也由相似故得有分證三道即三德豁然開悟見三佛性住三涅槃入祕密藏清淨妙法身湛然應一切乃至等覺悉是分證即轉無明生智慧明如初日月乃至十四日月轉行有生解脫如十六日月乃至二十九日月所有識名色法身漸漸顯現猶如月體由分證故得有究竟三德圓滿究竟般若妙極法身自在解脫過茶無字可說也故知小大次位皆約十法界十二因緣也若寂滅真如有何次位初地即二地地從如生如無有生或從如滅如無有滅一切衆生即大涅槃不可復滅有何次位高下大小耶不生不生不可說有因緣故亦可得說十因緣法爲生作因如畫虛空方便種樹說一切位耳若人不知上諸次位謬生取著成增上慢即菩

薩旃陀羅安忍者觀十界因緣當起種種遮道法所謂三障四魔種種違順業魔禪二乘菩薩行行等法皆從行有兩支起若能安忍即能成就如來行有功德所謂六根清淨之報相也煩惱障發者所謂貪瞋邪計深利諸見慢二乘通別三藏等菩薩慧行等悉是無明愛取支中發若能了達安忍則開佛知見報障發者所謂種種陰界入種種八風種種病患即是七支中發若知即是佛性不動轉取捨猶如虛空是則不斷生死而入涅槃不破壞陰入而顯真實法身也能如是通達則於三障無礙住忍辱地柔和善順而不卒暴心亦不驚是名安忍心成如聲聞若住忍法終不退作五逆闡提菩薩住堪忍地終不起障道重罪也無順道法愛者一似二真菩薩

實八

十七

從初伏忍入柔順忍發鐵輪似解功德不染三法所謂相似智慧功德法性以智慧有無明愛取故以功德有行有業故以法性有名色生死故皆不應著若於三法生愛不入菩薩位不墮二乘是名頂墮亦名順道觀無明愛取順慧行道觀行有順行行道觀識等順法性道順三道故不墮聲聞地愛三道故不入菩薩地云何起愛如入薈蔔林不與餘香菩薩唯愛諸佛功德不復念有二乘及餘方便道是名爲愛愛故不能變無明愛取爲真明不能變行有爲妙行不能顯識色爲法身三道不轉豈入菩薩位若不著相似三法無順道愛者則無量眾罪除清淨心常一如是尊妙人則能見般若般若尚不著何況於餘法入理般若名爲住即是初發心住時便成

正覺知一切法真實之性具足慧身不由他
悟見般若者真見三道三種般若也從此已
去心心寂滅自然流入薩婆若海無量無明
自然而破大論云何故處處說破無明三昧
答無明品數甚多始從初心至金剛頂皆破
無明悉顯法性餘一品在若除此品即名為
佛如來身者金剛之體衆惡已斷衆善普會
三德究竟過茶無字可說是名乘是寶乘直
至道場到薩婆若中住餘如上說云○第九
明念佛發者或發念佛次發諸禪或因諸禪
而發念佛於坐禪中忽然思惟諸佛功德無
量無邊不可思議信敬慚愧深生慕仰存想
諸佛有大神力有大智慧有大福德有大相
好如是相好從此功德生如此相好從彼功
德生如是相好有如此福德如此相好有如

卷八

十八

彼福德知相體知相果知相業一一法門照
達明了深解相海而無疑滯定心怗怗亦不
動亂安住此定漸漸轉深忽發麤細住欲界
未到進入初禪等念佛根本各是一邊覺此
念佛境界故名覺支分別念佛有種種相種
種功德法門皆分明識是爲觀支如是見已
心大歡喜慶悅內充名喜支一心安隱徧體
怡樂名樂支無緣無念湛湛深入名一心支
如是五支與念佛法同起如來功德力熏味
倍餘支不可稱說證者自知但佛法功德相
好無量所發得三昧亦應無量所發五支亦
復無量不可說不可說一一五支皆具十種
功德眷屬支林是爲因念佛三昧發得初禪
乃至四空特勝通明不淨背捨慈心等亦復
如是云云何因禪發得念佛三昧行者若發

根本等諸禪於定心中忽然憶念諸佛如來
感動福德由於相好相好由於善業三種法
門與心相應豁豁明了此法發時禪定五支
倍增其妙四禪特勝背捨等亦如是此念佛
定亦有二種一隱沒二不隱沒若先得隱沒

實八

十九

解佛功德憶識明了然後得不隱沒明見光
相瞻奉神容的的分明者此非是魔能增進
功德扶疏善根因於念佛廣能通達六念法
門所謂念佛功德法門即是念法弟子受行
念相業體果三事和合名念僧此即以念僧
以念佛以念法善奪諸惡念即是念捨如是
念時信敬慚愧即是念戒念此定中支林功
德與諸天等即是念天三自念三念他乃至
通達一切法於念佛門成摩訶衍如薩陀波
崙見佛時得無量法門內外皆不隱沒若內

闇隱沒不識一箇功德法門而外見光相溢
目者此是魔也折善芽莖損道華果今時人
見佛心無法門皆非佛也若得此意但取法
正色相非正也若專取色相者魔變作相泥
木圖寫皆應是佛又如來示現自在無礙何
必一向作文光丈光形者示同端正人耳佛
徧示所喜身徧示所宜身徧示對治身徧示
得度身師僧父母鹿馬猿猴一切色像隨得
見時與法門俱發又能增長本之善根乃名
念佛三昧云云○十明神通發者略爲五天眼
他心天耳宿命身通無漏屬下境中說唯得
因禪發通不得因通發禪所以者何諸禪皆
是定法互得相發諸禪是通體通是諸禪用
從體有用故通附體興用不孤生安能發體
經云深修禪定得五神通即此意也若通論

發者一一禪中皆能發五通若就便易別論者根本多不能發設發亦不快利特勝通明多發輕舉身通背捨勝處多發如意轉變自在身通若慈心定中緣人色貌取得樂相因色知心識其苦樂此多發知他心通既藉色實知心亦知其言語音聲亦發天耳通因緣觀人三世照過去事多發宿命通照未來事多發天眼通若念佛定不隱沒者多發天眼通又諸通若精細者即是三明但非無漏明耳譬如盲聾眼耳忽開則大歡喜況無量劫來五根內盲今破五翳淨發五通一一通中皆有五支如眼障破覺於眼根與色作對即覺支分別色等無量種相即觀支此通開即大慶悅是喜支內心受樂即樂支無緣無念湛然即一心支餘四通亦如是若就諸禪之體

或內心得解或外相不明而有隱沒之義神通是定家之用用必明了是故悉是不隱沒也。第四明修止觀者若行人發得諸禪無有方便貪著禪味是菩薩縛隨禪受生流轉生死若求出要應當觀察十意云云若觀禪如胡瓜能爲十法界而作因緣初雖發定柔伏身口如蛇入筒因禪而直後出觀對境已復還曲更生煩惱初如小水後盈大器禪法既失破戒反道造無間業佛在世時得四禪比丘謂爲四果又熊子等是也云云又勝意著禪實八自高謗擯喜根云云又入定無惡出觀起惡成業若失定者惡牽惡道不失定者受禪報盡惡業則興受飛狸身噉諸魚鳥即其義也若不得禪名利不至既得禪已因造三途法界若在禪中染著定相若出觀已起慈仁禮義

之心若不失定隨禪報盡則生人道若用禪觀熏於十善任運自成不加防護是天業四禪四空上兩界業若專修根本但增長人天永無出期如大通智勝佛時諸梵自云一百八十劫空過無有佛三惡道充滿了無一人得出生死若專修不淨背捨等不俟諦智能發無漏成聲聞法界若觀諸禪能破六蔽蔽是集集招苦果能破是道道能至滅亦是聲聞法界亦是六度菩薩法界又禪必棄欲是爲檀若不持戒三昧不現前是爲尸得禪故無瞋是爲忍得禪故無雜念是爲精進此法自名禪知諸法皆無常名爲智是名因禪起六度菩薩法界又觀此禪是因緣生法若觀諸禪是有支有支由取乃至老死如前說是緣覺法界又觀諸禪因緣生法即空生法即

空是無生道諦是通教聲聞菩薩等法界又觀此禪因緣生法即空即假即中十法界從禪而生從禪而滅何以故若因禪出生三途六道法即是增長二十五有生六法界滅四法界若因禪出生背捨等法伏二十五有亦是摧翳六法界也若觀背捨等無常者是用生滅拙度破二十五有滅六法界生一法界若觀禪因緣生法即空者是用不生巧度破二十五有滅七法界生一法界若觀禪即假者是用無量拙度破二十五有及客塵煩惱滅八法界生一法界若觀禪因緣生法即中者是用一實巧度破二十五有及無明惑滅九法界生一法界成王三昧徧攝一切三昧根本背捨悉入其中如流歸海變根本背捨悉成摩訶衍攝義如流入海滅義如淡盡生

實八

三二

義如鹹成禪波羅蜜變彼慈定成無緣慈悲
變彼念佛成大念佛海十方諸佛悉現在前
變彼神通成於如來無謀善權舉要言之九
法界中諸戒定慧入王三昧者變名聖行聖
行所契安住諦理即名天行天行有同體無
緣慈即梵行單明悲同煩惱欲拔苦即病行
單明慈同小善欲與其樂即嬰兒行以是五
行生十功德乃至究竟成大涅槃是名因禪
生滅十法隱顯三諦次第生出展轉增進攝
成佛法具在即中王三昧內此乃思議之境
非今所觀不思議觀者若發一念定心或味
或淨乃至神通即知此心是無明法性法界
十界百法無量定亂一念具足何以故由迷
法性故有一切散亂惡法由解法性故有一
切定法定散既即無明無明亦即法性迷解

實八

二十三

定散其性不二微妙難思絕言語道情想圖
度徒自疲勞豈是凡夫二乘境界雖超越常
情而不離群有經言一切衆生即滅盡定雖
即心名定而衆生未始是而衆生未始非何
以故若離衆生何處求定故衆生未始非若
即衆生定非衆生故衆生未始是未是故不
即不非故不離不即不離妙在其中難量若
空唯佛與佛乃能究盡一念禪定既爾一切
境界亦復如是若如此觀豁得悟者直聞是
言煩惱病愈不須下九法也若觀未悟重起
慈悲此理寂靜而衆生起迷無明戲論翳如
來藏稠煩惱林是故起悲拔根本重苦又無
明即法性煩惱即菩提欲令衆生即事而真
法身顯現是故起慈與究竟樂如是誓願清
淨真正上求佛道下化衆生不雜毒不偏邪

無依倚離二邊名發菩提心此心發時豁然得悟如快馬見鞭影即到正路若不去者當安心止觀善巧迴轉方便修習或止或觀若觀一念禪定二邊寂滅名體真止照法性淨無障無礙名即空觀又觀禪心即空即假雙照二諦而不動真際名隨緣止通達藥病稱適當會名即假觀又深觀禪心禪心即空即假即中無二無別名無分別止達於實相如來藏第一義諦無二無別名即中觀三止三觀在一念心不前不後非一非異爲破二邊名一名中爲破偏著生滅名圓寂滅爲破次第三止三觀名三觀一心實無中圓一心定相以此止觀而安其心云云若二法研心而不入者當知未發真前皆是迷亂以一心三觀徧破橫豎一切迷亂迷去慧發亂息定成如

其不悟即塞而不通應當更觀何者不通何者不塞若其不塞即應是通如其不通更須觀察知字非字識四諦得失若不悟者是不解調停道品所以者何一念禪心具十界五陰諸陰即空破界內四倒成四枯諸陰即假破界外四倒成四榮諸陰即中非內非外非榮非枯於其中間而般涅槃如此四念開道品門道品開三解脫門入涅槃道定具足何意不悟當由過去障蔽現著禪味不能棄捨今昔相扶共成慳蔽道何由發當苦到懺悔捨身命財捨味禪貪修於檀度助治慳障又味著諸禪即破隨道戒乃至破具足戒過現相扶共成破戒蔽應苦到懺悔令事相謹繫助治尸障也又如黑齒梵天尚自有瞋今發事禪何意無瞋又諸有禪定有非無生亦非

寂滅非二忍故任自是瞋過現相扶共成瞋障當苦到懺悔加修事慈助治忍障又著禪味是放逸癡所盲散動間雜過現相扶共成懈怠當苦到精進無間相續助治進障又禪中所發業相惱亂禪心不得湛一若二乘但

實八

二十五

斷煩惱抵業而去不論斷業菩薩斷煩惱受
法性身而諸法門有開不開當知爲業所障
須苦到修諸善業法性身尚爾況生死身安
得無業修善助治定障又味禪者全是不了
無常生滅況了味著不生不滅過現相扶共
成癡障當苦到懺悔治事迷僻是略明對治
廣不可盡行人觀法極至於此若不悟者是
大鈍根大遮障罪恐因罪障更造過失故重
明下三種意耳識次位內防增上慢安忍外
防八風除法愛防頂墮十法成就速入無生

得一大車遊於四方直至妙覺破二十五有
證王三昧自行化他初後具足餘皆如上說

云云

摩訶止觀卷第九下

音釋

愉懌

愉容朱切樂也
懌夷益切悅也
聞與暗同糅雜也

邏

切卽佐
煨
與奴管
煖同切
皮包
切普教
怙
靜他協
也切
蒼菴

梵語也此云黃花鼻鼻許救切以
麝香占蔔蒲墨切鼻擬氣也

麋音占。藹墨切。鼻。鼻攢氣也。