

宋高僧傳卷第二十三

給三

宋左街天壽寺通慧大師賜紫沙門贊寧等奉勅撰

遺身篇第七 正傳二十二人 附見二人

唐汾州僧藏傳一

漢東山光寺正壽傳二 德禪師

給三

五臺山善住閣院無滌傳三

成都府福感寺定蘭傳四

福州黃檗山建福寺鷓休傳五 曇先

鄂州巖頭院全豁傳六

吳郡嘉興法空王寺元慧傳七

京兆菩提寺東草師傳八

南嶽蘭若行明傳九

晉太原永和三學院息塵傳十

天台山平田寺道育傳十一

江州廬山香積庵景超傳十二

鳳翔府法門寺志通傳十三

朔方靈武永福寺道舟傳十四

漢洛京廣愛寺洪真傳十五

周錢塘報恩寺慧明傳十六

晉州慈雲寺普靜傳十七

宋衡陽大聖寺守賢傳十八

天台山般若寺師蘊傳十九

杭州真身寶塔寺紹巖傳二十

天台山文輦傳二十一

臨淮晉照王寺懷德傳二十二

唐汾州僧藏傳

釋僧藏者西河人也弱齡拔俗氣茂神清允

迪循良恪居下位迨霑戒善密護根塵見仁

祠必禮之逢碩德則盡禮苟遇僧俗施拜乃

俯僕而走如迴避令長焉若當眾務也則同

淨人屈已猶減獲焉見他人故衣則潛加澣  
濯別事紐縫至于炎暑乃脫衣入草莽間從  
蚊蚋蝥蛭啖齧薑芥血流忍而汗洽而恒念  
彌陀佛號雖巧曆者不能定筭數矣確志冥  
心未嘗少缺及預知報盡謂贍病者曰山僧  
多幸得諸天人次第來迎藏又言吾瞑目聞  
往淨土聚諸上善人散花方迴此耳正當捨  
壽合掌念佛安然而終矣  
唐漢東山光寺正壽傳禪師

防守不聽視事韋后臨朝添兵士捍衛及韋  
氏被誅睿宗即位轉集州刺史未行然忽忽  
不樂而歸心於慥禪師爲其造生藏塔舉高  
七十尺極爲宏壯于時慥師疾已危篤譙王  
使問師後孰繼高躅慥曰貧道有正壽在王  
問諸僧誰爲正壽或曰和尚有弟子在山光  
迹韜晦王遣使召到壽白慥師曰喜王爲檀  
越其塔已成某欲爲先試得否慥曰善爲吾  
試是時壽攝衣合掌入塔斂容瞑目結加趺  
坐便即滅度全身不散時號爲試塔和尚譙  
王聞已歎嗟終日曰弟子猶爾乃別議改圖  
爲慥禪師營構焉  
系曰先人有奪人之心壽公先其慥矣夫直  
往者必能邇來也業累弗羈樊籠弗羈脫羈  
開羣生死自由既然自由已躋果位矣俗諦

觀之壽公出藍之青也矣而能乘心矯跡出其師之前一日千里其是之謂乎

唐五臺山善住閣院無染傳

釋無染者不委氏族何許人也從中條山受業講四分律涅槃經因明百法論善者從之

恒念華嚴經至說諸菩薩住處東北方金色世界文殊菩薩與一萬聖衆從昔已來止住其中而演說法或現老人或爲童子近聞佛陀波利自西國來不倦流沙無辭雪嶺而尋聖跡高宗朝至臺山思量嶺啓告扣禮乃見老人即文殊也利雖云面接未決心疑令却往西國取經詣金剛窟入文殊境界於今不迴古德旣爾吾豈無緣乎染乃從彼發跡徧訪名公或遇禪宗窮乎理性或經法席探彼玄微以貞元七年到臺山善住閣院時有僧

智顛爲臺山十寺都檢校守僧長之初也遂挂錫棲心誓不出山每念文殊化境非凡者之可勝豈宜懈怠冬即採薪供衆夏即跣足登遊春秋不移二十餘禩前後七十餘徧遊歷諸臺觀化現金橋寶塔鍾磬圓光莫窮其際且曰松栢之鼠不知堂密中有美樵乎言更有愈於諸瑞吾得少未爲足也最後於中臺東忽見一寺額號福生內有梵僧數可萬計染從頭禮拜迺互慰勞見文殊亦僧也語染曰汝於此有緣當須荷衆勿得唐捐有願無行而已言訖化寺衆僧寂無所覩染歎而言曰覩茲靈異豈可徒然此危脆身有何久固乃遵言廣興供施每設一百萬僧乃然一指以爲記驗焉漸及五百萬數遐邇委輸若海水之入歸塘焉及千萬供畢十指然盡迨

給三

開成中白大衆曰吾於此山薄有因緣七十  
二徧遊諸聖跡人所不到吾皆至止又不出  
茲山已報深願幸莫大焉奈何衰老今春秋  
七十四夏臘五十五及存餘喘欲於中臺頂  
上焚一炷香告辭十方如來一萬菩薩或息  
我以死誰甘相代況諸人等並是菩薩門人  
龍王眷屬時或善種得住此山夙夜精勤羈  
勒三業龍華三會共結要期此時下山勿有  
留難合掌曰珍重而去衆初不喻其意皆言  
早迴染乃但攜餅錫惟蕤名香遂命季氏趙  
華將蠟布兩端麤麻一束香汁一斗於中臺  
頂從旦至暮禮拜焚香略無暫憩都不飲食  
念佛虔誠聲無間斷已至深更趙氏怪其所  
以陟彼崔嵬見染不移舊止轉更精專染謂  
趙曰吾有密願汝與吾助緣不得相阻爲取

給

五

蠟布麻油將來纏裹吾身於夜半子時要然  
身供養諸佛吾若得道相度汝也趙氏諫之  
苦勸不止將布纏身披麻灌油從頂而煉言  
曰將吾灰骨當須飄散無使顯異趙氏一從  
其命略無移改從頂而煉至足方仆矣趙氏  
歎曰昔聞藥王然身今見上人奇哉痛哉後  
門人收真骨於梵仙山南起塔至今在矣  
唐成都府福感寺定蘭傳  
釋定蘭姓楊氏成都人也本閑閑間兇惡屠  
沽類天與厥性悔往前非誓預六和化行三  
蜀當爾時也咸歸信焉造伽藍一號聖壽歟  
其緣未發乃藏於傭保中耳而父母早亡無  
資可以追往每遇諱辰蘭悲哭咽絕輒裸露  
入青城山縱蚊蚋蝥蠅啖膚體且云捨內  
財也用答劬勞蜀中有黑白蠖形如粟師人

口及肉而少見者次則刺血寫經後則煉臂至于拔耳剜目餒餉鷲鳥猛獸既而行步非扶導而觸物顛躓後有異人掌擎物若珠顆然內空皆中斯須瞻矚如故冥告曰南天王還師眼珠矣遠近驚駭常謂人曰吾聞善戒經中名爲無上施吾願勤行速要上果矣大中三年宣宗詔入內供養仰其感應之故以優禮奉之弟子有緣恒執事左右六年二月中又願焚然肩膊帝累勸勉年耆且務久長修煉蘭不奉詔遂焚焉而絕有緣表請易名建塔勅謚覺性也塔號悟真也蜀都止呼定蘭塔院于今香火不絕云

唐福州黃蘗山建福寺鴻休傳

景先

釋鴻休不知何許人也神宇標挺玄機幹運居閩黃蘗山寺叢萃羗客示教之外侃然怡

六

六

樂恒言宿債須償償盡則何憂何懼物我俱逍遙矣人皆不喻其旨及廣明之際巢寇充斥休出寺外脫納衣於松下磐石之上言曰誓不汙清淨之地而安詳引頸待刃刃下無血賊翻驚異羅拜懺悔焉門弟子景先闡維其屍收舍利七顆囊而寶之有篤信者以菽粒如數易之追之靡及遂往筮焉占之曰死生貴賤罔分吾卦在靡在之失寧失矣孰知其然也洎獲寘之于塔分之七粒緘于瑠璃器中瑩然光色時僧清豁著文作頌紀德焉

唐鄂州巖頭院全豁傳

釋全豁俗姓柯氏泉州人也少而挺秀器度宏遠而踈略禮清源誼公爲師往長安造西明寺照公與受滿足法即於左街保壽寺聽尋經律決擇綱宗垂成講導振錫南指詣武

陵德山藥病相應更無疑滯後告所鄰洞庭地曰卧龍乃築室而投憩焉徒侶影隨又居唐年山山有石巖巉岬立院號巖頭歟凡所施用皆削繁總兀然而坐任衆圍繞曰汝何不思惟家中有多少事實於通順之境證得超越之相者豁地三值光啓已來中原多事諸侯角立狂賊來剽掠衆皆迴避豁惟晏如賊責弗供饋忿怒俾揮刃之曾無懼色當光啓丁未歲夏四月八日門人權葬葬後收焚之獲舍利七七粒僖宗賜謚曰清嚴塔號出塵葬事檀越田詠兄弟率財營構南嶽釋玄泰撰碑頌德提唱斗峻時號巖頭法道難其領會焉

系曰休露二師何臨難無苟免乎通曰凡夫之難是菩薩之易經生累捨此烏慘哉昔安

世高累累償債去若拂塵業累纔輕苦依身盡換堅固之體耳神仙或從刃殞者謂之劔解況其正修證果之人觀待道理不以不令終爲恥也

唐吳郡嘉興法空王寺元慧傳

釋元慧俗姓陸氏晉平原內史機之裔孫也父丹文林郎雲騎尉温州糾曹慧即仲子也髻齡穎悟長而溫潤畏作枯龜思爲瘦馬以開成二年辭親於法空王寺依清進爲弟子會昌元年往恒陽納戒法方習毗尼入禮五臺仍觀衆瑞二年歸寧嘉禾居建興寺立志持三白法諷誦五部曼拏羅於臂上藝香炷五年例遭澄汰權隱白衣大中初還入法門至七年重建法空王寺又然香於臂供養報恩山佛牙次往天台山度石橋利有攸往略

無憂虞焉咸通中隨送佛中指骨舍利往鳳翔重真寺煉左拇指口誦法華經其指不踰月復生如故乾寧三年偶云乖念九月二十八日歸寂于尊勝院報齡七十八僧臘五十八弟子端肅等奉神座葬之吳會之間謂為三白和尚焉其禮拜誦持不勝其計如別錄也

系曰煉大拇指火盡灰飛如何於焦炭之末骨肉隨生不久如故此與火中蓮華同種而異態耳何謂三白通曰事理二種一白飯白水白鹽事也二身不徧觸口誦真經意不妄緣此三明白非黑業也故享此名歟

唐京兆菩提寺東草師傳  
釋東草師者無何而至京兆平康坊內菩提寺其為人也形不足而神俊吟嘯自得罕接

時人且不言名姓常負束藁坐卧於兩廊下不樂住房舍或云此頭陀行也經數年寺內網任勸其住房或有謂其狼藉曰爾厭我邪世不堪戀何可長也其夕遂以束藁焚身至明唯灰燼耳且無遺骸略盡汗塗之臭又無延燎驚咤之聲計其少藁不能焚此全軀既無子遺然其起三昧火而自焚也眾皆稱歎民多觀禮焉京邑信士遂塑其灰為僧形置于佛殿偏傍世號東草師禱祈多應焉

系曰處胎經中菩薩禪定攝意入火界三昧九愚惑眾生謂為菩薩遭劫火燒是也比丘實未及此無象此以惑人如能用少芻蕘能焚巨骸則可信矣故書曰民無胥譁張為幻吁哉

唐南嶽蘭若行明傳

釋行明俗姓魯吳郡長洲人也幼從師于本部後遊方問道然其耿介軒昂嘯傲自放初歷五臺峨嵋禮金色銀色二世界菩薩皆隨心應現由此登天台陟羅浮入衡嶽遊梓潼屬唐季湘之左右割裂爭尋常而未息靡有寧歲於是棲祝融峯下有終焉之志止七寶臺與玄泰布納爲交契其性之好惡泰亦固抗其輕重焉嘗謂道友曰吾不願隨僧崖焚之於木樓不欲作屈原葬之於魚腹終誓投軀學薩埵太子超多劫而成聖果可不務乎屢屢言之都不之信忽於林薄間委身墟虎前爭競食之須臾肉盡時泰公收其殘骸焚之而獲舍利乃擷華酌水爲文祭之辭中明其勇猛能捐內財破慳法成檀度未捨已捨當捨三輪頓空取大果若俯拾芥焉

系曰佛勅比丘施衆生食二世順益感果非輕若其明公成大檀度遠慳貪也成大勇猛得無畏也成三輪空無爲功德也成難捨心淨佛土也一擲其軀其利博哉譬猶善賞者費少而勸多其是之謂乎

晉太原永和三學院息塵傳

釋息塵姓楊氏并州人也父遷貿有無營利而已其母氏嘗夢人服裝偉麗稱寄宵宿便覺娠妊生而有異童稚不羣每聞鐘唄之音凝神側耳年方十二因夢金人瑰奇之狀引

拾三

十

之入精廬明旦告白二親懇求出家未允之前泣而不食父母憫其天然情何厭塞遂曲順之即投草堂院從師誦淨名經菩薩戒達宵不寐將周一祀捨本諷通年當十七便聽習維摩講席粗知大義及乎弱冠乃圓上品



執持律範曾無缺然年二十三文義幹通於崇福寺宗感法師勝集傳授復學因明唯識不虧敷演學徒穎脫者數人崇福寺辯才大師從式最爲高足於天祐二年李氏奄有河東武皇帝請居大安寺淨土院四事供養專覽藏教修鍊上生業設無遮大齋前後五會塵嘗以身飼狼虎入山谷中其獸近嗅而奔走又於林薄裸體以啖蚊蝱乃遊仙巖嶽寺養道棲神復看大藏經而設齋然一指伸其報慶彼寺有聖觀音菩薩像長屬七燈香華供獻後被諸生就請下山城內傳揚大論四序無輟逐月設沐浴臨河就沼投飼水族以已噓嚙旋贖羽毛沈潛高明以遂生性或施牢獄人食或賑惠貧乏或捐幡蓋於淨明金藏二塔後唐長興二年衆請於大安國寺後

卷三

十一

建三學院一所供待四方聽衆時又講華嚴新經傳授於崇福寺繼暉法師由是三年不出院門一字一禮華嚴經一徧字字禮大佛名經共一百二十卷復煉一指前後計然五指時晉高祖潛躍晉陽最多欽重泊乎龍飛塵每入洛京朝覲必延內殿從容錫賚頗豐帝賜紫服并懿號固讓方俞塵聞鳳翔府法門寺有佛中指骨節真身乃辭帝往歧陽瞻禮觀其希奇又然一指塵之雙手唯存二指耳續於天柱寺就楚倫法師學俱舍論方經數日微有疾生至七月二十七日辰時枕肱而逝俗年六十三臘四十四平常唯衣大布不蓄盈長六時禮佛未曾少缺隴坻之間聞其示滅黑白二衆具威儀送焚之得舍利數百粒弟子以靈骨歸于太原晉祖勅葬于晉

水之西山小塔至今存焉

系曰塵師捐捨詎能愈其精進乎脫落浮榮  
豈能勝其義解乎若然者不可以一名名矣  
厥猶瞻蔔華焉色黃而矣則真金謝其色香  
芬而遠則牛頭愧其香多名生乎一體者其  
塵公歟

晉天台山平田寺道育傳

釋道育新羅國人也本國姓氏未所詳練自  
唐景福壬子歲來遊于天台遲迴而挂錫於  
平田寺衆堂中慈愛接物然終不捨島夷言  
音恒持一鉢受食食訖略經行而常坐脇不  
著席日中灑掃殿廊料理常住得殘羨之食  
雖色惡氣變收貯于器齋時自食與僧供福  
浴煎茶遇薪木中蠹蠹乃置之遠地護生偏  
切所服皆大布納其重難荷每至夏首秋末

拾三

十二

日眈乃裸露背胫喘云飼蚊蚋蝻蝱雜色  
蟲螿齧至於血流于地如是行之四十餘載  
未嘗少廢凡對晤賓客止云伊伊二字殊不  
通華語然其會認人意且無差脫頂髮垂白  
眉亦耄焉身出紺赤色舍利有如珠顆人或  
求之隨意皆獲至晉天福三年戊戌歲十月  
十日終于僧堂中揣其年八十餘耳寺僧昇  
上山後焚之灰中得舍利不可勝數或有得  
巨骨者後唐清泰二年曾遊石梁迴與育同  
宿堂內時春煦亦燒楮拙柴以自熏灼口中  
嘮嘮通夜不輟或云凡供養羅漢大齋日育  
則不食人或見迎羅漢時問何不去殿內受  
供口云伊伊去或云飼蟲時見群虎嗅之盤  
桓而去矣

晉江州廬山香積庵景超傳

釋景超不知何許人也素持戒範若護浮囊性惟矢直言不面從及乎遊方役足選勝棲身至于廬峯便有息行之意惟誦法華鞠爲恒務九江之人且多景仰嘗禮華嚴經一字拜之計已二徧乃燒一指爲燈供養慶禮經

拾三

十三

周矣次禮法華經同前身膚內隱隱出舍利磊落圓瑩或有求者坐席行地拾之無筭天福中卒于庵中今墳塔在乎廬阜遊者致禮嗟歎而已

系曰言遺身者必委棄全軀如陸埵王子是歟今以指爲燈以肱擎炷何預斯例莫過幸否通曰煉指斷肱是遺身之加行也況復像末尤成難事其猶守少分之廉隅入循吏傳同也

晉鳳翔府法門寺志通傳

釋志通俗姓張氏右扶風著姓家之子也早知遺世克務淨門選禮名師登于上品諸方講肆徧略留心後唐之季兵革相尋自此駕已東巡薄遊洛下遇縛日羅三藏行瑜伽教法通禮事之乃欲陟天台羅浮遂辭三藏曰吾比求翻譯屬中原多事子議南征奈何路梗何通曰泛天塹其如我何三藏曰苟去吳會間可付之梵夾或緣會傳譯通曰已聞命矣以天福四年己亥歲天王錫命于吳越遂附海艦達浙中時文穆王錢氏奉朝廷之故具威儀樂部迎通入府庭供養於真身塔寺安置施資豐腴通請往天台山由是登赤城陟華頂既而於智者道場挂錫因覽西方淨土靈瑞傳變行迴心願生彼土生常不背西坐山中有招手石者昔智顛夢其石上有僧

臨海上舉手相招召之狀顛入天台見其僧  
名定光耳輪聳上過頂亦不測之神僧也及  
相見乃問顛曰還記得相招致否顛曰唯此  
石峻峙顧下無地通登此投身願速生淨土  
奮軀而墮一大樹中枝軟幹柔若有人扶接  
焉殊無少損乃再叩楹投之落于巖下蒙茸  
草上微有少傷遲久蘇矣衆僧謂爲豺虎所  
啖及見其猶殄然昇就本道場初通去不  
白衆遂分人各路尋覓至螺溪民村有巫者  
言事多驗或就問焉神曰伊僧在西南方現  
有金鎧神扶衛不死我到彼神氣盡矣固難  
近也皆符協神言後往越州法華山默修淨  
業將欲化去所止房地生白色物如傅粉焉  
未幾坐禪牀而終遷座閣維有五色煙覆于  
頂上法華川中咸聞異香焉

給三

十四

系曰昔薄拘羅有五不死今通公二不死昔  
法充投千仞香爐峯而不亡通且同矣得非  
天龍負翼不損一毛乎而能延彼連持色心  
未斷者何俾其增修淨土業耳

晉朔方靈武永福寺道舟傳

釋道舟姓管氏朔方迴樂人也髫年聰雅庠  
序有儀雖誦詩書樂聞釋典決志出家于龍  
興寺孔雀王院爰得戒珠漸圓心月吟哦咀  
讚嘹亮可聽乃率信士造永興寺功成不宰  
辭靈帥韓公洙入賀蘭山白草谷立要持念  
感枯泉重湧有靈蛇游泳于中遂陟法臺談  
講也道俗蜂屯檀施山積讚唱音響可遍行  
雲犷悍之人若鷓鴣之革韻乃刺血畫大悲  
千手眼立像屬其亢陽則絕食瞑目要期雨  
之通濟方議充腸中和二年闡關輔擾攘乃

給三

十五

於城南念定院塔下斷左肱焚之供養大悲像願倒冒干戈中原塞上早見弭兵言畢迅雷風烈洪澍焉又嘗截左耳爲民祈雨復斷食七日請雪皆如其願至于番洛無不祇畏以天福六年辛丑歲二月六日其夜未央結加趺坐留累門人方畢而絕享年七十有八遺骸不散如入禪定遂加漆紵焉建隆中郭忠恕者博覽群籍小學尤長篆隸爲能多事凌轢因過投于北裔詢舟前烈著碑頌焉漢洛京廣愛寺洪真傳

釋洪真姓淳于氏滑州酸棗人也幼悟塵勞決求出離介然之性雲鶴相高師授法華經隨文生解鎧甲精進伏其慧念或雷檀施迴面捨旃誦法華經約一萬部詣朝門表乞焚全軀供養佛塔帝命弗俞時政出多門或諧

云惑衆或言不利國家下勅嚴阻真歎曰善根殖淺魔障尤強莫余敢止遂退廣愛寺罄捨衣盂作非時施願畢當年無疾坐滅經數日顏貌如生遷就茶毗唯舌根不壞益更鮮紅時衆觀之歎希有事春秋五十二伊洛之間重之如在

周錢塘報恩寺慧明傳

釋慧明俗姓蔣錢塘人也研覈三學漸入精微後登閩越殆至臨川禮文益禪師深符正理悟先所宗不免生滅情見後迴浙隱天台

給三

十六

白沙立草寮有雪峯長慶之風到者皆崩角摧鋒謂明爲魔說漢乾祐中自山出時翠巖叅公率諸禪伯於僧主思憲院定其臧否明之口給無能挫衄尋漢南國王錢氏造大報恩寺請以住持假號圓通普照禪師然行玄

沙正眼非明曷能致此顯德中卒時酷暑俾欲葬之有弟子永安曰知師唯我也請焚之得舍利五色一皆圓淨初明煉指爲燈於天台供養後相繼燒三指而勤持課脇踈衽席時說法焉性且剛直言多忤物是其所短也

### 周晉州慈雲寺普靜傳

釋普靜姓茹氏晉州洪洞人也少出家于本郡惠澄法師暗誦諸經明持祕呪思升白品願剪青螺旣下方壇而循律檢往禮鳳翔法門寺真身乃於睢陽聽涉赴龍興寺講訓徒侶若鱸鮪之宗蛟龍焉又允琴臺請轉梵輪安而能遷復於陳蔡曹亳宿泗各隨緣獎導迴於今東京揚化善者從之晉天福癸卯歲心之懷土還復故鄉遂斷食發願願捨千身速登正覺至周顯德二年遇請真身入寺遂

給三

十七

陳狀於州牧楊君願焚軀供養楊君允其意乃往廣勝寺傾州民人或獻之香果或引以旛華或泣淚相隨或喟聲前導至四月八日真身塔前廣發大願曰願焚千身今千中之一也徐入柴庵自分火炬時則煙飛慘色香

靄愁雲舉衆歎嗟羣黎悲泣享壽六十有九弟子等收合餘燼供養焉

### 宋衡陽大聖寺守賢傳

釋守賢姓丘氏泉州永春人也少而聰達淵懿沉厚誓投吉祥院從師披剪焉後遊學栖雲門禪師道場明了心決趨彼衡陽衆推說法納衣練若之人若百川之會于朝夕池矣賢不衣繒纈布衣皮袴而已度伏臘必無更易脇不著席唯坐藤牀瞑目通宵除有問者隨其啓發雍容自持乾德中告衆曰吾有債

願未酬心終不了明日入南窯山投身飼虎  
弟子輩去尋見雙脰皮袴纏且存耳收闍維  
之得舍利無數報齡七十四今小浮圖藏遺  
體焉

宋天台山般若寺師蘊傳

釋師蘊金華人也厥性真率不好封植遇事  
屬情有多許直梁龍德中與德韶禪師結侶  
遐征遊訪名師勝境至於北代清涼山冥心  
巡禮後登蒼梧野陟祝融峯然韶師或隨或  
否迴于浙來還棲息韶師法會其爲人也稠  
人廣衆往往滑稽有好戲噓者則狎之膠漆  
如也故高達之者置之於度外矣唯韶師默  
而識之謂人曰蘊公癡狂吾不測其邊際焉  
因有疾求僧作懺悔文誦經及密呪各論幾  
百藏爲度方知其密持之不懈嘗謂道友曰

拾三

十八

吾生無益於人欲投宴坐峯不然石梁下所  
願早預賢聖之儔也其道友多沮其計以開  
寶六年七月內無疾坐終如入禪定時炎蒸  
停屍二七日身無歇側竅無氣穢及遷神座  
就寺之東隅闍維煨燼中收舍利外舌根不  
壞灰寒拾之如紅芙蓉色柔輒可憐或曰伊  
僧別無奇異此物偶存乃重燔焚其舌隨同  
火色遲久還如蓮葉遂議結小塔于寺中緘  
藏後有不信者重燒鍛凡數十過矣蘊生不  
言姓氏年齒人以貌取之則年八十餘矣

宋杭州真身寶塔寺紹巖傳

釋紹巖俗姓劉雍州人也母張氏始娠夢寤  
甚奇及生也神姿瓌偉至長也器度宏深七  
歲苦求出家於高安禪師十八進具於懷暉  
律師凡百經書覽同溫習自是遊諸方聖跡

洎入吳會棲息天台四明山與德韶禪師共  
決疑滯於臨川益公遂於錢塘湖水心寺挂  
錫恒諷持法華經無晝夜俄感陸地庭間生  
蓮華舉城人瞻矚巖亟命舉而蹂之以建隆  
二年辛酉經願云滿誓同藥王焚身以供養  
時漢南國王錢氏篤重歸心苦留乃止尋潛  
遁投身曹娥江用飼魚腹會有漁者拯之云  
有神人扶足求溺弗可衣敷水面而驚濤迅  
激巖如坐寶臺然水火二緣俱爲未濟恒快  
惋其懷乃於越法華山安置續召於杭塔寺  
造上方淨院以居之開寶四年七月有疾不  
求藥石作偈累篇示門徒曰吾誦經二萬部  
決以安養爲期跏趺坐亡享齡七十三法臘  
五十五喪事官供茶毗于龍井山獲舍利無  
筭遺骨若玉瑩然遂收合作石函寘于影堂

大寧軍節度使贈太師孫承祐爲碑紀述焉  
宋天台山文輦傳

釋文輦永嘉郡平陽人也邂逅求師受業于  
金華納具足律儀畢翹勤篤勵三乘之學一  
皆染漸因往縉雲明昭禪師法會不事繁云  
揚眴之間決了無滯末遇天台山德韶禪翁  
唱宗一大師之道輦復諦受無疑不爲異緣  
牽轉故三十載隨韶師聽其進否嘗謂人曰  
悟入之緣猶蠖屈之於葉也食黃則身黃食  
蒼則身蒼其屈伸之狀無變吾初見明昭乃  
若是今學玄沙又如是此所謂殊塗而同歸  
今更取佛言爲定量之乃覽大藏經三周徧  
自是已來逍遙無滯以太平興國三年忽自  
操其斧言伐其檀巧結玲瓏重攢若題湊焉  
號曰浮圖中開戶入內趺坐自持火炬誓之



曰以此殘喘焚之供養十方佛諸聖賢言訖發焰亘空其煙五色旋轉氤氳猶聞誦經之聲須臾始絕觀者號哭寒收舍利不知顆數春秋八十四初輦嘗謂善建寺僧說吾死已無占伽藍可食之地弗如自焚供養望諸

卷三

二十

賢此時聚柴積下念佛助我往生只此相煩耳今善建寺中累石為小塔焉

系曰小乘教以自殺犯重戒前諸方便罪是以無敢操炬就燎者然自殺二例一畏殺須結蘭吉二願往生強猛之心命終身往蘭吉可能作礙邪復次大心一發百年閻室一燈能破何罪之有是故行人無以小道而拘大根者乎

宋臨淮普照王寺懷德傳

釋懷德本江南人也髫年離俗謹愿飾身誦

通法華經得度自爾雖登講肆終以誦持為專務晚遊泗上禮僧伽塔像屬今上遣高品李神福賫旛華上供并感應舍利至葬于新塔下基深窟中德遂誓焚軀供養先罄捨衣囊供身之物齋僧一中然後白衣紙服身纏

油蠟禮辭僧眾手持雙燭登柴積中發火誦經觀者莫不揮涕德至火熾標高其身聊側猶微聞誦經之聲一城之人無不悲悼者洵汰舍利甚多乃太平興國八年四月八日也使臣回奏上為之動容焉

卷三

二十一

論曰界繫之牢不無我所浮生之命連在色身皆自貴而輕他悉已多而彼少而增新固但長慳貪若驪龍之各珠猶犛牛之愛尾孔惜翠羽麝護香臍也其如儒氏彝倫孔門微典以已私之肌體曰父母之髮膚不敢毀傷

恒知保慎復有好自標遇三年不見於門生  
且事尊嚴一坐不垂於堂廡及乎心遊方外  
教脫域中或大善之克成非小憊之能絆許  
友以死殺身成仁漸契不拘將鄰直道至有  
黜禮樂薄忠信去健羨飲淳和乃有洗耳辭  
榮抱石沉水與儒則一倍相友於釋則分寸  
相鄰佛乃爲物捐軀利生損命與其不拔脛  
毛爲利也伏臘殊時與其惜父母之親體也  
參辰各見如此乃驗教之深淺行之是非譬  
猶出泉貨而既多入息利而不少我世尊因  
地也初唯減口次則脫身車服越共弊之心  
象馬過借人之乘輟食菜之地判受封之城  
用若埽塵捨猶脫屣復次啜膚待飫矧目副  
求或指然一燈或身均百纒救羸虛之虎化  
長偉之魚因超劫歸彌勒之前先成佛享釋

迦之位皆從旋習始外財而終內財及熟善  
根變難捨而成易捨夫輟外財外財難捨難  
捨凡夫也捐內財內財易棄易棄菩薩也須  
知三世諸佛同讚此門是真實修是第一施  
豈不見僧崖菩薩安詳陟於柴樓大志道人  
慷慨焚其腕骨人皆難色彼有易容蓋累世  
之曾爲致今生之又捨捨而復捨估七寶以  
非珍空而又空以三輪之絕軌乘茲度岸是  
曰真歸得金剛堅固之身留玉粒馱都之應  
今之錄也藏則當乎炎暑裸餒蚊蝻壽則試  
其浮圖坐中圓寂定蘭感天王而還眼鴻休  
拒大盜以償寃明飼獸而破慳超然燈而燼  
指加其舌根不壞身溺不沈入薪塔而自焚  
露赤軀而受昨以前諸德也念業異熟爲所  
依趣知身是幻幻體何憑悟質如漚漚形暫

起幻從心造假偽相尋漚散水澄浮沈互有是故大聖幾生所計小乘潤生盡期貴息苦依思除我倒非謂視同糠粃觀若塵埃譬之寄習學於茅廬附彎弧於土梁爲選登雲之路爲求出塞之功然後賜宅一區門羅八戟方云貴士始利封侯以其乳哺之囊轉得那羅之器亦復如是或曰用斯聲教化我中華得非韓吏部所患非楊即墨而況加其佛乎攻乎異端斯害孔熾對曰正談仁義則道德相懸正說苦空則忠言可薄還借韓之譬況坐井窺天非天之咎孔門大旨未能知生焉能知死莊子曰勞我以生息我以死若觀鼓盆而歌似知不死焉二教曾不言人死神明不滅隨其善惡業緣受報故有好醜若由業因也是用將麤易細以弱商強售菟陸之脆

卷三

二十三

形博華鬘之珍服既熏當種而起現行生勝已生報強前報割肉眼而招佛眼割凡軀而買金軀尼拘之子至微蔭車之形不少是爲真語非謂食言菩薩利他適足以學或曰夫行然鍊善人則不疑其有不善之人慣嘗割割謂疼痛爲談諧堪受凌遲謂炙炮爲戲劇或數人而偶作或誑世而強爲此則裁何善根自求辛螫耳對曰雖則頑民喜忍惡少耐傷且經念以然燒或淺誠而餽餉冥招善報已種良因以浮泛心得浮泛報昔有女子戲披袈裟婆羅門醉著法服其緣會遇道果終成也或曰義淨傳譯重累再三今勿然煉伊人親遊西域備熟方宜至乎教乘罔不詳究不許毀傷何邪對曰此專縛阿笈摩之教安能沮壞摩訶衍法耶設或略捨內財決定當

圓檀度故莊嚴論云若能施自身命則為希有成菩薩檀度也將知四輪出世十善行時有道則堯下足淳民奉孝則曾家生令子我聖上踐祚之四載兩浙進阿育王盛釋迦佛舍利塔初於滋福殿供養後迎入內道場屢現奇瑞八年二月望詔於開寶寺樹木浮圖僅登千尺先藏是塔于深甃中此日放神光亘燭天壤時黑白衆中有煉頂指者有然香炷者宣賜物有差苟非大權菩薩大福天王安能激勸下民而捐身寶者乎直令此地螺髻見而珍寶成還覺其時鷲峯淨而土田變范雲綴史紀數色之徵祥王劭編文書幾州之葬塔隋分舍利唐瘞真身比乎我朝田隴與鐵圍爭其疆畔耳此篇所載成傳開宗令能忍難忍之人既亡若在使捨身受身之者

給一

二十四

雖死猶生圖五芝於草木之前列四瑞於鱗毛之表詩曰儀刑文王萬邦作式者也

宋高僧傳卷第二十三

音釋

慥七到切譙才笑切躅直錄切頽俱倫切禩禩里切  
 切與七恭切柁柁身切叩作答切躅陟利切  
 祀同柁切柁柁身切叩作答切躅陟利切  
 皆疾智切軫軫切山山切巖巖切芻芻切芻芻切  
 目疾目疾切軫軫切山山切巖巖切芻芻切芻芻切  
 結同不藥也骨骨切顛顛切顛顛切顛顛切顛顛切  
 梵語也此云財施財施切坻典禮切陵彼側切眈眈切  
 徒音達徒音切眈眈切眈眈切眈眈切眈眈切眈眈切  
 日長也日長切眈眈切眈眈切眈眈切眈眈切眈眈切  
 切厚切厚切頽頽切頽頽切頽頽切頽頽切頽頽切  
 也厚也厚切頽頽切頽頽切頽頽切頽頽切頽頽切  
 眠起眠起切獷獷切獷獷切獷獷切獷獷切獷獷切  
 也眠也眠切獷獷切獷獷切獷獷切獷獷切獷獷切  
 也眠也眠切獷獷切獷獷切獷獷切獷獷切獷獷切

鱸 並 鍛 丁 貫 切  
 魚 名 也 煉 也 踈 踈 如 又 切  
 徒 勞 切 萍 髮 交 切 長 衡 肉 轉 切 熈 火 飛 也 淘  
 澄 汰 也 髮 牛 也 衡 肉 也 米 不 成 粟  
 也 泉 堂 來 切 仄 縛 烏 關 切 剗 空 胡 切 窰 招  
 切 燒 瓦 瘞 於 側 切 窰 也 埋 也

卷二

十四