



不動使者陀羅尼祕密法

唐三藏沙門金剛菩提奉詔譯

金剛頂經瑜伽修習毗盧遮那三摩地法

唐南天竺國三藏金剛智譯

不動使者陀羅尼祕密法、金剛頂經瑜伽修習毗盧遮那三摩地法



清刻龍藏佛說法變相圖

二經同卷

鍾三

不動使者陀羅尼祕密法

金剛頂經瑜伽修習毗盧遮那三摩地法

不動使者陀羅尼祕密法

鍾三

唐三藏沙門金剛菩提奉詔譯

如是無量力不動聖者毗盧遮那使者心一切利益成就法欲受持者先當行四種精進行自約身心念不散一志堅固速得證驗令滿所願云何四種行自約一者斷食二者服氣三者食菜四者節食隨力所辦自約身已專誦根本陀羅尼滿一洛叉乃至三洛叉已即一日一夜水亦不食廣大供養莊嚴道場於畫像前燒苦楝木如大拇指長十二指

兩頭搵酥每誦呪一遍燒一枝滿一千八枝  
燒了小小世間事便得滿願復次誦數滿已  
入江海大河深至頂處面向東立每日念誦  
數滿三洛又已心中所愛福田皆得滿願其  
水當令無蛟龍惡獸之處恐呪功未成爲他  
物所損則當須結界若當加功持誦不動使  
者現身力能縛一切鬼神亦能摧折一切樹  
木亦令空中飛鳥隨念而墜亦能乾竭龍湫  
若論議及對外道惡人皆能降伏復次先候  
月欲蝕時令誦呪滿數先蝕一日一夜不食  
取新牛糞未落地者作方壇二肘未落地者  
有二種義一者以器物承取莫令至地二者  
亦落地時塵土未汙即略取上分不著地者  
將以泥壇泥壇訖以種種好華散以供養取  
大般若經安置中心著取同色老犢子犢牛

乳作酪旋以取酥一兩熟銅椀盛以可里羅  
木作篋攪酥從月初蝕即念誦乃至見三種  
相所謂暖烟焰等得暖相者服之差一切疾  
病得烟相者將以塗已身可以隱蔽不令惡  
人所得見也得火焰相者服之通神身能飛  
行所謂身通也老犢牛乳者犢生經年已上  
犢大如母而猶食乳者其犢毛色須與母同  
如是牛乳堪作酥用復次行人誦一洛又已  
即往深山高頂之上斷穀不食更誦一洛又  
心心相續更莫異緣天之伏藏自然出現凡  
伏藏者有天有神有人人所埋藏者爲人伏  
藏鬼神所守名曰神藏亦名地藏諸天守護  
者爲天伏藏天藏尚能得見況地伏藏及人  
藏乎應作福事隨意受用復次依護摩法杓  
子盛牛乳一呪一燒如是滿一千徧能除國

中大疫癘也護摩法者掘地作爐著火令熾  
杓子法者以堅木剋之頭如杓可受雞子黃  
已下乳其柄端直長二尺許別以淨器盛乳  
以此杓子酌而呪之西國疫癘或一家一病  
遞相染著皆死盡今吳蜀嶺南亦有此事  
是法能制復次取百草華和酥酪蜜一呪一  
燒所求衣服如此華色皆得稱意若求緋者  
當燒赤華餘皆准此雖不思議神力滿行人  
願自可量分約事而求則無後患若過分妄  
取神亦慢人雖得不貴若燒蜜邏疇一洛又  
一一呪燒得國中第一官位度所能作者求  
之必遂密邏疇外國果子也復次燒畢養魚  
華得一切人愛樂燒松木以三物點燒誦十  
萬徧得無量眷屬松木長七寸大如指擘之  
燒大麥呪之得大丈夫富貴自在大麥馬麥

也有皮者是也  
畫像法摧伏第一  
若欲作法應對像前心有所像神應像感於  
好絹上畫不動使者著赤色衣斜帔褱禪子  
亦赤色左邊一髻下垂至耳左眼微斜看左  
手把罔索右手把劍直豎劍首如蓮華葉狀  
劍靶寶鈿於寶石上坐曲眉瞋目身赤黃色  
怒狀令一切衆生皆怕懼相畫此像已於河  
海岸邊清淨蘭若或淨屋之中行者亦清淨  
身著赤色衣心想自身皆作赤色不得散亂  
默然乞食誦念五洛又滿已取豇豆箕五寸  
剉之一萬莖三物點燒於此像前至心燒誦  
不動使者即自現身令行人見見已得如來  
三摩地心與諸菩薩常得一處復次於此像  
前每日三時念誦本呪經六箇月隨力供養

華香飲食求種種願皆得滿足若有兵賊來者行人手執一幢誦一千徧立著來處彼寇賊等自然退走怕懼而散若損國損佛法怨家惡人以鹽土相和作其像心上題其姓名形長一肘誦呪之一徧割取一段燒之乃至燒盡彼人若不降伏必死又取曼陀羅葉燒呪一呪一稱惡人名字燒之滿一千徧前人必定失心取牛乳燒一千徧還令復本若燒鹽稱名一呪一燒滿一千徧千里內喚人皆至若燒安息香三時常不斷絕得國中上品位右已前法皆於此畫像下用之成就也

又畫像法第二

先於中心畫釋迦牟尼佛右邊畫曼殊室利童子菩薩形狀左邊畫執金剛菩薩作美笑狀右手把金剛杵底下畫不動使者寶瓔珞

莊嚴於畫像前念誦五洛又訖種種使役取蓮華十萬莖以酥蜜酪三物相和點一華上誦呪一徧即燒之如是燒華令盡是時蓮華吉祥天即現自身問行人言所願何事隨汝所求皆得滿足又取蘇末那華一洛又一呪一燒乃至燒盡即得夜叉女來現身任種種驅使若有人欲結恐怖來求助者取屍陀林中灰呪七徧與之令其護身即得安樂若取牛黃像前呪七徧清水和於額上一點之令一切人見者歡喜降伏一切毗那夜迦若陀蝎等毒以淨土作泥呪七徧點瘡痛之處應時即差

別畫使者法第三

若欲得見不動使者乃至種種千事萬事人間之事皆可稱心者當畫不動使者身赤黃

色上衣斜帔青色下裳赤色左邊一髻黑雲  
色童子相貌右手執金剛杵左手執絹索口  
兩邊微出少牙怒眼赤色火焰中坐石山上  
於此畫像前種種結印念誦皆得成熟放光  
隱形縛一切鬼神皆得成就假令無畫像但  
清淨處或寺中得一間淨房無人鬧即得念  
誦一切世間鬼神病瘡等誦七徧或至二十  
一徧無不即差於此畫像前淨泥地燒安息  
香取一明鏡當心安之口加念誦令一小兒  
女子等看鏡中問其所見即皆言說所求願  
事須喚龍神但得名字立童男女清淨者誦  
呪呪之其神等入此童子心中便共行者語  
三世之事所問皆答若欲得矜羯羅成就者  
月生一日起首早起清淨畫像前散華檀香  
秣泥地作壇呪一百八徧日午黃昏各誦一

百八徧若多誦不絕最好餘時不能誦呪但  
向道場中坐一心正念至時而誦亦得至十  
五日滿即造種種飲食供養畫像前方一肘  
作坑深一垆手指燒過伽木若無用苦棟木  
亦得取白芥子一升五升從黃昏起首誦取  
杏仁許芥子呪一徧了即投火中燒之其芥  
子以酥和之令濕如此燒呪至半夜後矜羯  
羅即現形云須作何驅使行人報云須矜羯  
羅本日已後有事須問常相隨逐更莫東西  
矜者問事也羯羅者驅使也若不現者心決  
定念誦不動使者必須得見莫生狐疑直至  
平明無不來者現已種種驅使處分皆得乃  
至洗手或用柳枝令取皆得欲得上天入山  
亦扶行人將去欲得見欲界上天女等令將  
來相見亦得何況人間取人及物乃至種種

飲食此神作小童子形有兩種一名矜羯邏  
恭敬小心者是一名制吒迦難共語惡性者  
是猶如人間惡性在下雖受驅使常多過失  
也若無事時向道且去還來莫向道無事好  
去若向道無事好去即便長去更不來矣第  
一須記不得邂逅西國有僧驅使多年一朝  
誤遣遂不復來乃涕哭悔恨不復更至

若欲使古力迦龍王者於壁上畫一劍以古  
力迦龍王繞此劍上龍形如蛇劍中書此阿  
字心中亦自觀此劍及字了了分明心念不  
動使者誦一百八徧一日三時滿六箇月多  
誦益好若月滿已後古力迦龍王自現其形  
作人形狀常相隨逐任所驅使不動使者根  
本陀羅尼曰  
那謨三滿多嚩日囉合二喃一尾迦吒微吃哩

多羯邏二摩訶閉睺多二蜜瑟咤上聲契註  
知古叱瑟吒合二訶囉四按怛囉摩囉達羅五  
折觀嚕木佉六濕嚩合二囉那囉迦迦比嚕嚩  
特嚩計舍吽七跋折囉合二跋折略合二薩囉吽  
泮娑嚩引二合訶八  
三

持此呪者於六月中每日三時誦念不絕每  
日清淨飲食每欲食時先出一分安淨器中  
呪二十一徧待身食了將此器食瀉著淨處  
月滿已後不動使者滿種種願三時者早時  
午時黃昏時時別一百八徧此名受時根本  
呪法後更有心呪出食此不動使者毗盧遮  
那佛之化身一持之後生生加護若求無上  
出世菩提者當清淨梵行一心精進當得種  
種不思議三昧不思議境界不思議神通不  
思議辯才不思議力用如是之事證者乃知

不可具說若世間之人世習未斷雖千度觸  
犯種種世業使者皆許其懺悔不即捨離

結界護身法

先作海螺印

以左手中指已下三指握右手中指已下三  
指名以當手大姆指捻無名指相捉訖直豎  
右手頭指屈左手頭指捻右手頭指第二節  
文安口上誦根本呪七徧於頂上右旋三市  
隨心遠近結界即成無能犯者

次作甲印

合二手以二頭指二無名指入掌內相又直  
豎二大姆指二中指二小指相合如三股金  
剛杵形名為甲印誦根本呪七徧已先安額  
上次右肩次左肩次心上次喉上五處印之  
以護身欲坐念誦皆先作此護身法欲出行

去亦宜作之

次作劔印

以左手大姆指捻無名指小指頭直申頭指  
及中指為劔鞘又以右手大指捻無名指小  
指甲上直申中指頭指為劔內左手掌中名  
劔印安心上令中指頭直豎誦不動使者辟  
一切惡毒呪七徧訖移安頂上呪曰

唵引阿者囉迦那步陀制吒迦上聲吽吽二

可伊許伊切可伊三一譚上聲藥哩醯四摩訶哩

毗沙蘇急切多惡紇哩鴉鴉泮五

若有人服毒欲死作此印呪七徧即可若欲  
結界辟鬼神開惡雲等即安左膝上如拔刀  
劔狀用力拔之於頂上右旋三市隨意遠近  
以劔豎安眉間少時而止一切無敢犯者若  
欲念誦先作此印然後開手取珠依常念誦



次作無畏清淨印

以右手大指上節捻頭指甲上餘三指並直  
申呪七徧所欲供養香華等令清淨者並以  
此印三指點清水灑之即淨若有恐懼之人  
來求依護者衣下結此印稱前人名字七徧  
呪訖前人即不復怖名無畏清淨印

次誦不動迎請呪

那麼三曼多跋日囉合喃一阿哩夜合嚩折

囉合摩訶俱路陀二阿蘗瑳阿蘗瑳三緊之

囉斯四一鄧迦哩蠅俱盧那摩莎訶五

用前劔印安頂上左手中指頭三屈三徧誦

呪招召之即來赴也

次作索印

以右手大拇指捻中指已下三指甲直豎頭  
指以左手中指已下三指握右手頭指屈左

手頭指押左手大拇指甲上誦索呪曰

那摩三曼多末實枕囉喃一阿播捨判者

那吽泮二

呪七徧已用伏一切鬼神令一千二千里追

人及天龍八部等用此印呪

次作師子奮迅印

如前甲印申二頭指開直豎之身立如金剛

勢以印或左或右摩之怒目瞋意吽聲誦師

子呪曰

那摩三曼多末寔囉喃一唵阿者囉迦那戰

拏娑馱耶吽泮二

誦七徧能降伏一切惡魔等以印摩惡雲兩

應時皆散已解印若惡風雨不止者取棘針

和白芥子燒呪一百八徧更誦根本呪一百

八徧非但風雨散止其龍神等却來擁護行

者

次作根本心中呪印

先結眼印以右手無名指小指握大指指頭直申頭指中指於額上兩眉間垂頭指中指向下漸向髮際引之向上名不動使者天眼

印誦心中呪呪之

唵質路一古婆平聲幡耶莎訶二

作瞋怒意吽字作聲誦稱怨家名字大鬼神捉彼人心令其降伏若常依此誦不斷絕必得眼通見三千大千世界及三界中事如對

目前等無有異第三

次作根本心印

兩手合掌便內相叉令十指頭並入掌中訖直申二頭指頭相拄二大指指勾取二無名指甲名根本印誦心呪曰

曩莫三滿多嚩日囉二合喃一怛囉二合吒二合

半音阿目伽戰拏摩訶嚩灑拏三娑頗二合

吒耶吽四怛囉二合耶怛囉二合摩耶吽五怛

囉二合吒呼憾捨六

每日自食先出種種飲食二分於一盞中著

待食了誦呪七徧呪之寫淨處著日別如此

所去處常得擁護逐後復有一字呪曰

那摩三滿多末實囉喃一鳩胡浪切

用前根本印呪之常誦結印不斷絕亦常不

離左右也

不動寶山印

兩手十指向內相叉急握成拳名不動寶山

印

頭印

右手大指屈入掌中四指握為拳頂上安

之名頭印

一髻印

即此頭印上申頭指中指相並安左頂上便引向下耳前下名使者一髻印

口印

二手相並以二小指相又屈二無名指握小指第二節以二大拇指揜無名指甲二中指頭相拄二頭指屈揜二中指背第三節從掌向上數第三也安此印口上名口印

心印

即依口印屈二頭指入二大拇指根安心上如獨股金剛杵形名曰心印

火焰印

右手大拇指押小指甲上左手握大拇指作拳甲頭指內右手掌中從右邊透頭上過向

左猶如旋背光勢名曰火焰印也

遮火印

並二手各握大拇指為拳屈二頭指入大指根內拳相向並之能除一切火難已前法印每念誦時依次用之口誦呪不停但持根本呪有功已後餘呪印但誦結即用有驗更亦不須受持總攝慈救不動呪曰

曩莫三滿多嚩日囉合二喃一戰拏摩訶引路

灑拏二娑發合二吒耶吽三怛囉合二吒半音憾

捨五

此呪出毗盧遮那經能攝諸印法作前法了即誦此呪一七徧已心念不動尊亦作前劔印印額左右肩心上及喉上五處誦此呪呪一百八徧當自想身如俱摩羅狀然後彈指而散復次有法於屍陀林中取死人衣裳畫

謹三

十二

不動使者取行人已身上血開解之畫像向西行者向東對此像念誦每日三時沐浴著濕衣裳默然念一洛又滿已至月二十三日饌一切鬼神飲食法取種種米種種豆油麻等並相和作飯於八方散之自身一日一夜不食覓一死人具足相貌者洗之令淨著衣裳置畫像前仰卧脚向西燒香自身護身結四面界訖行人坐死人心上念誦一萬徧滿已死人即動不須怕懼但堅誓著急念誦待死人口中吐蓮華出取華執之即變身化如十五六童子相貌乘空而去乃至梵天上無處不至自在遊行也此別行法若有凶宅恐懼之處或有官事逼惱者當一心誦根本呪亦可書呪釘於庭中令入地中萬妖不敢動作亦可釘此慈救呪上好但淨室中結界護

身繫心不動使者專念不絕多誦彌佳乃至十洛又每食出一分食供養不動使者自想心念勤勤莫間斷此最根本速得感驗功益自知莫向人說一洛又十萬徧也不動使者法略要畫此下信受奉行

憂丘滿願法 右下偈文亦是和  
尚譯出並同時

十三

若有善男女人比丘比丘尼等或有厄難或求官爵或見貴人或有請覓者當合五香燒之誦念令滿十萬徧不得間斷若日促須願則多人同念令速得共滿前數亦得滿願呪

曰

迴光菩薩 迴喜菩薩 阿耨大天 志德菩薩

憂丘婆丘 清淨比丘 惟願某甲 若自身求  
當自稱姓

名為人求者  
前入姓名

官事得了 死事即休 諸天菩薩

外國羅漢救濟某甲過度災難假令求官者當於佛

前惟願某甲下云得某甲官宿殃永滅障難皆休又於此救護某甲過災慶難下云所求

某甲得稱願

惟願慈悲滿弟子願持法先誦令熟念之口

不出聲滿十萬遍數訖即獲所願若求速効

行住不得間斷事大者眾誦行出即不須燒

香若在家坐念必須燒五香也安息香零陵

香霍香沉香熏陸香若無沉香以白檀代之

亦得必不得關安息香及零陵霍香也

不動使者陀羅尼祕密法