

阿毗達磨大毗婆沙論卷第一百二十七七

五百大阿羅漢等造

唐三藏法師玄奘奉詔譯

大種蘊第五中大造納息第一之一

大種所造處幾有見幾無見如是等章及解

章義既領會已應廣分別問何故作此論答

爲欲分別契經義故如契經說諸所有色皆

是四大種及四大種所造契經雖作是說而

未廣辯其義大種所造處幾有見幾無見乃

至廣說經是此論所依根本彼未說者今應

說之故作斯論有說爲止餘師所說謂此部

內有二論師一者覺天二者法救覺天所說

色惟大種心所即心彼作是說造色即是大

種差別心所即是心之差別彼何故作是說

依契經故如契經說眼肉團中若內各別堅

性堅類近有執受名內地界乃至各別動性
動類近有執受名內風界彼依此經故說造
色即是大種又契經說云何等持謂善心一
境性由此故說心所即心問彼復云何立界
處蘊耶答彼作是說諸四大種有是能見有
是所見乃至有是能觸有是所觸諸能見者
立爲眼界諸所見者立爲色界乃至諸能觸
者立爲身界諸所觸者立爲觸界心中有依
眼根乃至有依意根依眼根者立眼識界乃
至依意根者立意識界即六識身無間已滅
立爲眼界即心差別有名爲受有名爲想有
名爲思并三無爲立爲法界如界處亦爾蘊
者諸四大種立爲色蘊諸心差別有名爲受
有名爲想有名爲思有名爲識立爲四蘊問
彼云何通契經所說諸所有色皆是四大種

及四大種所造答彼作是說非所造聲離四大種別有所因即於大種立所造聲云何知然如契經說必芻當知觸由二緣所謂眼色乃至意法有六觸處是先所爲是先所造我說即是故業應知無間異生由此所觸受樂受苦由此所造或此隨一非離前六觸處別有第七觸處而可於中立所造聲即於前六說爲所造前經亦然非離大種別有所造即於大種立所造聲於我非難阿毗達磨諸論師言彼所引經別有密意不可引證前所引經彼經前說六觸處者謂密意說未明了位後言由此所造或此隨一者謂密意說已明了位如未明了位已明了位如是無分別位有分別位未可顯位已可顯位未可說位已可說位應知亦爾又六觸處者說中有位由

此所造等者說本有位尊者妙音說曰彼經前說六觸處者謂密意說根無缺位後說由此所造等者謂密意說根有缺位脇尊者言有六觸處者密意說欲界由此所造者密意說色界或此隨一者密意說無色界經義如是云何可證前經所說所造色言又所造言若無異者餘經所說復云何通如契經說尊者圓滿告尊者慶喜言具壽當知所有我執誰之所造是色所造是受想行識所造我執即是薩迦耶見若所造言無別義者豈可身見即是色等然離色等別有我執故知經說所造色者非即大種問若離大種別有造色如何會釋彼所引經於眼肉團中有地界等答彼經說眼根所依大種不說眼體又彼經說世所共知肉團名眼非說眼根世於肉團

眼想轉故尊者妙音亦作是說世於大種立眼根名以是眼根所依止故有餘師說彼所引經於義無妨彼經但說眼肉團中有地等界不言地等即是眼根於義何妨尊者法救說離大種別有造色說心所法非即是心然說色中二非實有謂所造觸及法處色立蘊處界如對法宗彼亦不然諸所造觸如餘造色應別有故若無法處所攝色者無表戒等不應有故欲止如是二師所說故作斯論有說爲止外道所說謂外道說大種有五即前四及虛空今但說四明虛空非大種問何故虛空不立大種尊者世友作是釋言以虛空無大種相故謂有增有減是大種相無增無減是虛空相有損有益是大種相無損無益是虛空相有興有衰是大種相無興無衰是

虛空相是故虛空不立大種尊者妙音作如是釋虛空大種其相各異謂有情身中所有大種多是先業異熟所生虛空體無異熟生義由此虛空不立大種大德說曰虛空雖大而體非種不能生故餘有爲法雖能爲種而體非大相不徧故由此虛空不立大種爲止如是外道所執及顯自宗故作斯論有餘師說非但爲止他執顯自宗故而作此論但於法相應義中應顯所明故作斯論問何故此中先辯大造答彼作論者意欲爾故謂本論師隨自意欲不違法相先辯大造有說有情觀此二種爲入佛法真甘露門一不淨觀二持息念不淨觀觀造色持息念觀大種有說若觀大種造色漸次能證佛獨覺聲聞三種菩提謂若以上智觀察彼者起上品身念

住從此次起上品受念住次心次法次起雜緣次煖頂忍世第一法次起見道乃至起無學道皆以上品爾時名為上品善士證得無上正等菩提若以中智觀察彼者起中品身念住廣說乃至起無學道皆以中品爾時名為中品善士證得中品獨覺菩提若以下智觀察彼者起下品身念住廣說乃至起無學道皆以下品爾時名為下品善士證得下品聲聞菩提有說若觀大種造色便能降伏一切憍逸謂諸有情以色族姓財寶自在眷屬等故生諸憍逸若未觀察大種等時隨一現前勢力強盛若觀察已便能降伏所以者何如輪王身所有大造狗等所有大造亦然由觀此故便捨憍逸以如是等所說因緣故此蘊中先辯大造契經中說諸所有色皆是四

堅七

五

大種及四大種所造諸所有言總有二種一有餘義二無餘義有餘義者如世間說諸所有食我盡欲噉此但欲噉隨得少分無餘義者如世間說諸所有法我盡欲知此總欲知一切法相此中所說諸所有言總顯一切色法皆盡謂所有色總有二種一四大種二所造色除此更無第三色體問何故大種惟四脇尊者言此不應責所以者何若增若減俱亦生疑不以疑故便違法相但隨聖教惟說四種有餘師言若減四者功用便缺若過四者則亦無用如方牀座惟有四足問何故名大種答大而是種故名大種如言大地如言大王義別體同應持業釋問云何大義云何種義答能減能增能損能益體有起盡是為種種義體相形重徧諸方域成大事業是為大

義問此四云何成大事業答與大積聚造色
爲依令壞令成是大事業由此惟四不減不
增謂減不能成大事業增於事業復爲無用
問餘法何緣不名大種答餘無如是大種相
故謂無爲法大而非種其餘有爲種而非大
故惟此四得名大種問造是何義爲是因義
是緣義耶設爾何失俱見其過若是因義此
四大種於所造色五因皆無如何可言能造
諸色若是緣義諸所造色各除自體餘一切
法無不皆是此增上緣如何但言大種所造
答應作是說造是因義問此於造色五因皆
無如何因義答雖同類等五因皆無而別有
餘五種因義謂生因依因立因持因養因由
此能造有餘師言造是緣義問諸所造色各
除自體餘法皆是此增上緣如何但言大種

聖七

六

所造答增上緣義有親有疎有近有遠有合
不合有在此生有在餘生諸親近合在此生
者說名爲因疎遠不合在餘生者說名爲緣
由此義故說諸大種與所造色爲因增上亦
不違理問地水火風何相何業答堅是地相
持是地業濕是水相攝是水業煖是火相熟
是火業動是風相長是風業問地是堅相亦
是色相廣說乃至風是動相亦是色相如何
一法有二相耶答有亦無失由此理趣於一
法中可得施設有多相故如一有漏法即有
如病如癰等廣說乃至百四十句諸過患相
而無有失此亦如有餘師言相有二種一
自相二共相堅濕煖動相是自相色相是共
相如是二相互不相違於一法立亦無有過
問此四大種於一切時不相離耶答如是云

何知然如入胎經說佛告慶喜初羯邏藍若有地界無水界者便應乾散令不散者水所攝故若有水界無地界者便應流洽令不流者地所持故若有地水無火界者便應臭爛令不爛者火所熟故若有三界無風界者應不增長令增長者風所動故問餘經所說當云何通地界擾亂或令至死或令有情受次死苦乃至風界亦復如是答此說大種隨一增時能為擾亂非謂四種有時相離問此四大種品類有幾答品類有四謂異熟生長養等流變化有餘師說品類有三謂異熟生長養等流其變化者長養所攝復有說者品類有二謂異熟生及長養變化大種入長養中等流攝入異熟長養評曰於前三說中說為善有四大種非二攝故問一四大種為但造

一造色極微為能造多若但造一如何不成因四果一因多果少理不應然若能造多則一四大種所造造色有多極微云何展轉非俱有因對法者說有對造色展轉相望無俱有因許則便違對法宗義答應作是說一四大種但能造一所造色極微問如何不成因四果一因多果少理不應然答果少因多理亦無失世現見有如是類故因四果一於理無違有說造多問若爾一四大種所造色有多極微云何展轉非俱有因答非一果故非俱有因以俱有因法必同一果故此不成因同猶豫故評曰如前說者好問大種造色云何而住為大種在下造色在上為大種在上造色在下為大種造色相雜而住大種在外造色處中耶設爾何失一切有過若大種在

下造色在上則諸造色近大種者可以大種
為能造因所造色中有隔遠者如何可以大
種為因若大種在上造色在下則應造色為
大種因不應大種為造色因若大種造色相
雜而住大種在外造色處中者應斷截時見
諸孔隙猶如斷藕堅七有說在下為因所依法應
爾故問若爾於逼近色可說能造於隔遠者
云何造耶答不說一樹所有大種都在其下
造諸造色但說一樹分分皆有在大種在下造
色在上有作是說相雜而住大種在外造色
處中間若爾應斷截時見諸孔隙猶如斷藕
答雖有孔隙而不可見以諸大種非有見故
所見孔隙是造色故
問諸內外事其相各別內事別者謂諸衆生
若百若干集會一處威儀形相各各不同外

事別者謂果石等或青或黃或赤或白香味
等相各各不同如是相別為由業異為由大
種異為由造色異答俱由三種依異熟因故
說由業異依生因依立因持因養因故說
由大種異依同類因故說由造色異問外事
差別由何業異答若說有情行諸妙行感得
外事形相平直色香味觸皆悉美妙若諸有
情行諸惡行感得外事形相險曲色香味觸
皆悉麤弊問諸果石等其相各別青黃赤白
形貌等異或有相似由何威力答由三威力堅七
然大種強謂諸大種不平等者便有種種顯
形等異若平等者則便相似九
問諸有情類口所發聲當言何處大種所造
有說喉邊大種所造有說心邊大種所造有
說臍邊大種所造評曰總說此聲一切身支

大種所造若別說者輕小語聲應言喉邊大種所造叱吒哮吼號叫等聲應言徧身大種所造現見此等舉身掉動故問頗有色非四大種亦非四大種所造耶答有謂一二三大種此雖是色而非四大種惟一二三故亦非四大種所造以諸大種非所造故問何故大種非所造耶答能造所造性各別故因果異故能成所成性各別故如能成所成如是能引所引能生所生能作所作能和合所和合能轉所轉能相所相當知亦爾有說大種若是所造爲二造一爲四造一若三造一體用缺少云何能造若四造一應地界等造地界等則有自性觀自性過然一切法他性爲緣能有所作不顧自體由此大種不名所造諸四大種有十一種謂眼處所依乃至身處所

依色處所依乃至法處所依諸所造色亦有十一種謂眼處乃至身處色處乃至法處問眼處所依大種能造幾所造色乃至法處所依大種能造幾所造色答應作是說眼處所依大種惟造眼處乃至法處所依大種惟造法處有作是說眼處所依大種能造三種謂眼處身處觸處耳鼻舌處所依大種亦爾身處所依大種能造二種謂身處觸處色聲香味法處所依大種亦爾觸處所依大種惟造觸處復有欲令一切大種皆能造色聲觸欲界大種皆造香味^{堅七}彼說眼處所依大種能造七種謂眼處身處色聲香味觸處耳鼻舌處所依大種亦爾身處所依大種能造六種謂身處色聲香味觸處法處所依大種亦爾色處所依大種能造五種謂色處聲香味觸處

聲香味觸處所依大種亦爾有餘師說眼處所依大種能造十一種乃至法處所依大種亦爾評曰此諸說中初說爲善謂眼處所依大種惟造眼處乃至法處所依大種惟造法處問云何異相大種能造同相造色答觀別義故說亦無失謂觀別義故說異相大種造同相造色觀別義故說同相大種造異相造色觀別義故說異相大種造異相造色觀別義故說同相大種造同相造色觀別義故說異相大種造同相造色者謂堅濕煖動相大種造觸相造色有說此造見相造色等觀別義故說同相大種造異相造色者謂觸相大種造十一種造色觀別義故說異相大種造異相造色者謂堅濕煖動相大種造十一種造色觀別義故說同相大種造同相造色者

堅七

一

謂觸相大種造觸相造色有說此造見相造色等問大種造色相別云何尊者世友作如是說因是大種果是造色能生是大種所生是造色所依是大種能依是造色能相是大種所相是造色和合是大種和合所生是造色能建立是大種所建立是造色大德說曰堅濕煖動相是大種若色大種爲因而無大種相是造色有餘師說大種如天帝造色如天衆大種如自在造色如眷屬大種如王造色如臣大種如日月輪造色如日光月明大種如樹身造色如枝等大種如牆造色如影大種如燈焰造色如燈明大種如藕造色如華大種如鏡造色如像是故尊者時毗羅言根生從大種 如燈焰生明 如藕生蓮華 如鏡生衆像

阿毗達磨諸論師言大種無見造色有見無見大種有對造色有對無對大種有漏造色有漏無漏大種無記造色善不善無記大種欲色界繫造色欲色界繫及不繫大種非學非無學造色學無學非學非無學大種修斷造色修斷不斷大種苦集諦攝造色苦集道諦攝大種無異熟造色有異熟無異熟大種不染造色染不染大種非業造色業非業諸如是等大種造色二相差別有無量門觸處實事有十一種謂四大種及七種造觸七種造觸者謂滑澀輕重冷飢渴滑謂細軟澀謂麤強輕謂不可稱重謂可稱冷謂此所逼便起暖求飢謂此所逼便起食欲渴謂此所逼便起飲欲問何大種增故滑乃至渴耶有作是說不由大種偏增故滑乃至渴但由

聖七

十二

大種性類差別有生滑果乃至有生渴果有餘師言水火增故滑地風增故澀火風增故輕地水增故重故施設論作是問言何緣活時身輕調順死便身重不調順耶答言活時火風未滅故身輕調順死後身中火風已滅故重不調順水風增故冷風增故飢謂風增故擊動食消引飢觸生便發食欲火增故渴謂火增故煎迫飲消引渴觸生便發飲欲問十一觸中極多緣幾發生身識有作是說一別緣發生身識以十一種相用增故有餘師言極多緣五發生身識謂四大種滑等隨一復有說者總緣十一亦生身識問豈不五識惟取自相境耶答自相有二種一事自相二處自相依事自相說緣十一種觸生於身識依處自相說五識身取自相境是故無過

如是說者緣十一事亦生身識如緣色處二十種事亦生眼識此亦應爾故五識身通緣總別而無五識取共相過多事自相一識能緣然不明了

問緣五色根所依大種發身識不有說不發

如五色根不可觸故不發身識所依大種理

亦應然問若爾何故說為身識所識答依法

性說身識所識未來世中身識境故然無現

在發身識義有說除身根所依大種皆能發

身識以身根所依極隣近故不能發身識然

他身識所緣境故亦得名為身識所識問十

一種觸幾在欲界幾在色界答二惟在欲界

謂飢與渴九通欲色界問若色界中有重觸

者以何義故施設論說北俱盧洲衣重一兩

四大王衆天衣重半兩三十三天衣重一銖

夜摩天衣重半銖覩史多天衣重一銖中四分之一樂變化天衣重一銖中八分之一他化自在天衣重一銖中十六分之一此上天衣皆不可稱耶有說色界衣雖不可稱而餘物可稱有說彼界一衣雖不可稱多衣積集即可稱如細縷輕毛積集便重問若色界中有冷觸者彼施設論何故復說如人欲天所有冷暖可了知者上界俱無耶答冷有二種一能為益二能為損彼無能損有能為益又即彼說所有冷暖上界俱無豈以此言即說彼界亦無暖觸若爾則彼大種應惟有三非缺功用而能造色故色界中冷暖俱有引問飢渴二觸為是長養為是等流為是異熟健馱羅國西方師言通長養等流非異熟生以飲食能斷故阿毗達磨者不許異熟色斷已

