

阿毗達磨大毗婆沙論卷第六十一 志一

五百大阿羅漢等造

唐三藏法師玄奘奉詔譯

結蘊第二中一行納息第二之六

問爲煩惱現在前故退爲退已煩惱現在前

志一

設爾何失二俱有過所以者何若煩惱現在前故退者品類足說當云何通如說三緣故起欲貪隨眠一欲貪隨眠未斷未徧知二順欲貪纏法現在前三於彼有非理作意廣說乃至起疑隨眠應知亦爾契經所說復云何通如說由五因緣令時解脫阿羅漢退謂多營事業乃至身恒多病定蘊所說復云何通如說由非學非無學心退起學法得云何彼是阿羅漢而起煩惱現在前又何等心無間起煩惱現在前若退已煩惱現在前者施設

論說當云何通如說若時心遠心剛強起無色界三纏現在前謂貪慢無明而多起慢彼三纏內隨一現前應說彼退無色貪盡住色貪盡中識身論說復云何通如說一類補特伽羅無色染污心現在前故捨無學善根學善根相續退無學心住學心品類足說復云何通如說云何順退法謂不善及有覆無記住何等心後煩惱現在前答應作是說煩惱現在前故退問此已善通後諸違難前諸違難當云何通答皆非違難所以者何品類足說三緣故起諸隨眠者依未斷盡煩惱者說謂起煩惱現在前者或有已斷盡自地煩惱或有未斷盡自地煩惱彼依未斷盡自地煩惱而起煩惱現在前者說又起煩惱現在前者或退或不退彼依不退而起煩惱現在前

者說又起煩惱現在前者或染污心無間或不染污心無間彼依染污心無間而起煩惱現在前者說又起煩惱現在前者有具因緣有不具因緣彼依具因緣而起煩惱現在前者說謂諸有情三因緣故起諸煩惱名具因緣一由因力二由境界力三由加行力欲貪隨眠未斷未徧知者說因力順欲貪纏法現在前者說境界力於彼有非理作意者說加行力復次為遮外道所說意趣故作是說由三緣故起諸隨眠謂外道說專由境界起諸煩惱若有境界煩惱便生若境界壞煩惱不起為遮彼意說諸纏起亦因未斷自類隨眠亦由彼有非理作意契經中說由五種因緣令時解脫阿羅漢退者彼於退具說退因緣如餘經說彼具名彼定蘊所說由非學非無

學心退起學法得者彼說根退不說果退復次煩惱相應心亦名非學非無學故說果退亦不違理云何彼是阿羅漢而起煩惱現在前者先是阿羅漢後起煩惱現在前者起煩惱現在前便非阿羅漢如先異生後入聖道入聖道已便非異生如先學者後起無學法起無學法已便非學者此亦是於理何違何等心無間起煩惱現在前者若畢竟離非想非非想處染起彼地纏現在前故退者即彼地善心無間起煩惱現在前若未畢竟離非想非非想處染起彼地纏現在前故退者即彼地或善心或染污心無間起煩惱現在前乃至初靜慮應知亦爾若畢竟離欲界染起欲界纏故退者即欲界或善心或無覆無記心無間起煩惱現在前若未畢竟離欲界

染起欲界纏故退者即欲界或善心或染汙  
心或無覆無記心無間起煩惱現在前此中  
若未得根本善靜慮無色定現在前者彼不  
能起色無色界纏現在前故退但能起欲界  
纏現在前故退若得根本善靜慮現在前非  
無色定者彼不能起無色界纏現在前故退  
但能起欲色界纏現在前故退若得根本善  
靜慮無色定現在前者彼能起三界纏現在  
前故退有餘師說退已煩惱現在前問此已  
善通前諸違難後諸違難當云何通答皆非  
違難所以者何施設識身二論所說依覺知  
位不說退時謂先雖退而未覺知煩惱現在  
前乃覺知故如有先誦四阿笈摩餘務所纏  
遂便忘失乃至未誦猶不覺知後若誦時方  
知忘失彼雖先忘而今始覺此亦如是先退

後知依知時說故不違理品類足說不善及  
有覆無記名順退法者依損善品轉遠善品  
故作是說如如煩惱現在前時如是如是損  
遠善品故說順退非謂煩惱現在前時方退  
善法先已退故住何等心後煩惱現在前者  
住欲界無覆無記心後煩惱現在前謂威儀  
路及工巧處非異熟生性羸劣故問豈不羸  
劣彌順於退答若於淨品其性雖劣而於染  
品力强勝者住彼便退退已煩惱即現在前  
異熟生心於淨染品性俱劣故住彼心時非  
進非退有說欲界三無記心隨住一種皆有  
退義此心無間煩惱現前然此欲界無覆無  
記心有與三界纏相違者住此心時必不退  
起三界煩惱有與欲色界纏相違不與無色  
界纏相違者住此心時雖不退起欲色界煩

惱而容退起無色界煩惱有與欲界纏相違  
不與色無色界纏相違者住此心時雖不退  
起欲界煩惱而容退起色無色界煩惱有與  
三界纏皆不相違者住此心時皆容退起三  
界煩惱評曰此二說中前說為善要起煩惱  
現在前時乃成退失勝功德故此說退位若  
退性者不必要起煩惱現前不退無學位有  
退性者故問退時為住意地為住五識身耶  
答應作是說住意地退非五識身問若爾云  
何通隲陀衍那事昔有王號隲陀衍那將諸  
宮室詣水跡山除去男子純與女人奏五伎  
樂縱意嬉戲樂音清妙香氣芬馥命諸女人  
露形而舞時有五百離欲仙人乘神境通經  
此上過有見妙色有聞妙聲有嗅妙香皆退  
神通墮此山上如折翼鳥不復能飛王見問

志一

五

曰汝等是誰諸仙答曰我是仙人王復問言  
汝得非想非非想處根本定不仙人答言我  
等未得王乃至問汝等為得初靜慮不仙乃  
至答我等曾得而今已退時王瞋忿作如是  
言不離欲人如何觀我官人嫫女極非所宜  
便拔利劍斷截五百仙人手足彼諸仙人有  
住眼識退者有住耳識退者有住鼻識退者  
如何言住意地退耶猛喜子事復云何通昔  
有仙人名猛喜子食時常受勝軍王請每至  
食時乘神通力如鴈王飛至王宮上王自承  
接抱置金牀燒香散華恭敬禮拜以妙飲食  
而供養之仙人食訖除器澡漱呪願王已飛  
空而去王於後時以國事故欲詣餘處作是  
念言我行去後誰當如我承事仙人脫不如  
法仙人性躁或呪詛我令失王位或斷我命

或害國人便問少女我行去後汝能如我事  
仙人耶女答言能王遂慙慙約勅少女令如  
常法供養仙人然後乃行管理國事仙人後  
日臨至食時飛空而來至王宮所王女承抱  
置金牀上仙人離染力微劣故觸細輒觸退  
失神通如常受供食訖澡漱及呪願已欲乘  
空去而不能飛入王苑中欲修舊道聞象馬  
等種種喧聲雖極作意而不能得時彼仙人  
知室羅筏城中士女恒作是念若大仙人履  
地行者我等當得接足供養彼仙爾時便起  
矯慧語王女曰汝告城中今日仙人履地而  
出諸所欲作皆應作之於是王女即便依教  
諸人聞已除去城中瓦礫糞穢掃灑清淨嚴  
列幢幡燒香散華作諸音樂莊飾嚴麗猶如  
天城是時仙人步行而出去城不遠入林樹

志一

六

間欲修舊道聞諸鳥聲其心驚亂而不能得  
便捨此去詣於河邊復聞水中龍魚騰躍心  
既喧擾而不能修遂即登山作如是念我退  
善品都由有情設我曾修戒禁苦行當感有  
翅猶狸之形水陸空行無脫我者發惡願已  
毒心稍息須臾復能離八地染後生非想非  
非想處有頂寂止甘露門田八萬劫中受閑  
靜樂業壽盡已還生此間苦法林中作猫狸  
獸身及兩翅各廣五十踰繕那量以此大身  
害有情類空行水陸無得免者從此命終墮  
無間獄受諸劇苦難有出期如是仙人住身  
識退如何言住意地退耶復云何通天帝釋  
事謂釋迦佛未出世時有一仙人名為洲胤  
天帝數往諮受法義後於一時天帝乘輦欲  
往仙所阿素洛女設芝夫人竊作是念今天

帝釋將無捨我欲往其餘諸美人所便先昇  
輦自隱其形今天帝釋不知同往臨至仙所  
迴顧見之因即告言汝何來此仙人不欲見  
諸女人宜速還宮不應住此設芝推託不欲  
還宮天帝志一既忿以華莖擊夫人遂以諂媚音  
謝仙人聞之便生欲愛退勝定故螺髻便墮  
此即仙人住耳識退如何言住意地退耶答  
應知此等住意地退由眼等識引令起故作  
如是說於理無違尊者僧伽筏蘇說曰住五  
識退於理何違五識取境時亦生煩惱故謂  
對治力極羸劣者眼見色等亦容退故評曰  
應作是說住意地退非五識身對違順境要  
有分別起煩惱故由此故說若住意地有六  
勝事不共五識一退二離染三死四生五斷  
善根六續善根退有三種一已得退二未得

退三受用退已得退者謂先已得諸勝功德  
遇緣而退未得退者如伽他說  
我觀天世間 退於聖慧眼 由耽著名色  
不見四真諦  
此頌意說一切有情若勤方便皆應獲得諸  
聖慧眼但由耽著名與色故不能精勤修正  
方便於四真諦未得現觀於聖慧眼有未得  
退又如頌言  
愚夫眾所敬 是則為衰損 於頂而退墮  
斷滅諸善根  
此頌佛依天授而說謂彼已起暖善根不久  
當起頂善根中間貪著勝名利故於頂善根  
有未得退從此展轉斷滅善根諸如是等名  
未得退受用退者謂於已得諸勝功德不現  
在前如佛於已得諸佛功德不現在前獨覺

於已得獨覺功德不現在前聲聞於已得聲聞功德不現在前餘亦應爾問如是三退佛獨覺聲聞各有幾種答佛有一種謂受用退已得諸功德有不現前故無未得退住諸有情最勝根故無已得退諸佛皆是不退法故獨覺有二種志一謂未得退及受用退未得退者未得諸佛最勝根故受用退者有已得功德不現在前故無已得功德不現在前故無已得退者未得諸佛獨覺根故受用退者有已得功德不現在前故無已得退不時解脫非退法故時解脫具三種已得退者已得功德有可退故未得退者未得三乘不退根故受用退者有已得功德不現在前故有作是說佛全無退無已得退者諸佛皆是不

退法故無未得退者住諸有情最勝根故無受用退者佛於過去三無數劫修集百千難行苦行皆為利樂一切有情得成佛已晝夜六時觀有情界無可化者而不饒益是故諸佛無受用退雖有功德不現在前非本所期故不名退獨覺唯有一受用退有已得功德不現在前故無未得退者於獨覺乘根性已定更不求佛勝根性故無已得退者獨覺皆是不退法故聲聞乘中不時解脫亦唯有受用退有已得功德不現在前故無未得退者於聲聞乘根性已定更不求佛獨覺乘故無已得退者不時解脫不退法故時解脫有二種一已得退已得功德有可退故二受用退有已得功德不現在前故無未得退者於時解脫根性已定不求三乘勝根性故評曰此

二說中初說爲善諸佛定有受用退故獨覺聲聞於勝根性有欽羨故時解脫者有可轉作不時解脫如何說彼無未得退問云何知佛有受用退答契經說故如契經說佛告阿難如來所得四增上心現法樂住我說於彼展轉有退如與弟子共集會時若不動心解脫身作證具足住我說於彼都無有退由此知佛有受用退問此經爲說有已得退爲當說有受用退耶設爾何失二俱有過所以者何若此經說已得退者四增上心現法樂住亦不應退諸法皆是不退法故若此經說受用退者不動心解脫亦應有退非一切時現在前故答此中說佛有受用退問此已善通前所設難後所設難當云何通謂不動心解脫亦應有退非一切時現在前故答不動心

解脫以成就爲勝若得彼法更無所作故雖不現前而不說爲退四增上心現法樂住以現行爲勝不現前者便說爲退有作是說此契經中說未至定名不動心解脫說根本靜慮名增上心現法樂住世尊多起未至定現在前非根本靜慮謂食前食後將說法時及說法竟并說法已入靜室時佛雖於諸定能速疾入而於最近者數入非餘故佛數數入未至定如勇健者雖於諸處能速往來而於近處數數遊從非於遠處故作是說有餘師說此契經中說利益他事名不動心解脫說自利益事名增上心現法樂住世尊多起利益他事現在前非自利益事故作是說或有說者此契經中說慈悲名不動心解脫說喜捨名增上心現法樂住世尊多起慈悲現在



前少起喜捨故作是說復有說者此契經中說大悲名不動心解脫說大捨名增上心現法樂住世尊多起大悲現在前少起大捨故作是說尊者妙音作如是說此契經中說一切結永斷徧知名不動心解脫說一切種有為功德名增上心現法樂住佛於一切無為功德恒成就故說為不退佛於一切有為功德有不起者故說有退有為功德以起現前為勝事故尊者覺天作如是說此契經中說能得得名不動心解脫說所得得名增上心現法樂住佛於一切所得功德有不現前故說有退諸能得得恒現在前故說不退問若佛亦有受用退者此受用退何者最多為佛為獨覺為聲聞耶答此受用退佛最為多非獨覺聲聞彼功德少故謂佛一刹那頃功德

志一

十一

不現在前有受用退多於二乘盡眾同分於諸功德有受用退所以者何如來功德無量無數微妙熾盛最勝清淨過諸世界極微塵量一一功德皆應現前若不現前有受用退故受用退佛最為多如轉輪王統四洲渚若一日夜捨自國土有受用退多餘小王盡眾同分捨自國土有受用退前來且說三乘無學於三種退有具不具學位異生隨其所應當准此說如定蘊說以何等故上三果有退非預流果耶且彼文說見所斷煩惱於無事起故斷已不退云何說彼於無事起謂無處轉故云何無處轉謂於我轉故於勝義諦我畢竟無故彼煩惱斷已不退修所斷煩惱於有事起故斷已有退云何說彼於有事起謂有處轉故云何有處轉謂於少分淨相轉故

云何名為少分淨相謂於髮爪脣齒面目手足指等形顯色中有少淨相於中亦有諸不淨相觀不淨相由如理作意先離煩惱觀彼淨相由非理作意起煩惱退無有少法有我我所可令觀彼退無我觀如契經說一切法無我無有情無命者無養育者無補特伽羅於此身內空無士夫無能作者無遣作者無能受者無遣受者純空行聚是故一切見所斷結聖慧斷已皆永不退是故無退預流果者復次永斷三界見所斷結立預流果無退三界見所斷結永斷者故復次永斷非想非非想處見所斷結立預流果無退非想非非想處見所斷結永斷者故問云何無退彼永斷者答以彼非想非非想處見所斷結難斷難破難可越度是故斷已不可還續復次以

志一

十二

忍對治無事煩惱立預流果必無退忍起無事結故彼不退復次由見道力得預流果定無退失見道者故問因論生論何故定無退見道者答以見道是極速疾道不起期心道無容退失如是道故復次諸瑜伽師入見道已名墮法河墮大法流墮法波浪墮法洄洑尚無暇能起有漏善無覆無記心況有能起染污心退如人墮在山谷瀑流隨浪漂溺尚不能據此彼兩岸何況能出復次見道能治三界所有見所斷結無退三界見所斷結對治道故復次見道能治所有非想非非想處見所斷結無退非想非非想處見所斷結對治道故復次見道能治忍所對治無事煩惱無有退彼對治道故復次見道創見四聖諦理決了明白無於此理重迷謬者故必不退

問如至無學位有退住修道寧無至修位退住見道者答修道位中有起煩惱現在前義見道位中無起煩惱現在前義是故彼此不可爲例復次修道位中容有退者故至無學位有退住修道見道位中無有退者故至修道位無退住見道問退阿羅漢果住預流果時名退不還一來果不答亦名退彼所以者何住彼下故如人從彼第三層舍墮至于地彼人亦說墮初二層此亦如是問本不成就中間二果今何言退答已不成就復不成就故亦名退問如何說彼已不成就復不成就答彼先已遠今更遠故復次先斷爾所煩惱盡故建立二果今還退起爾所煩惱故說彼退復次先斷二果所對治得今還退起故說彼退復次先用如是無間解脫斷諸煩惱得

二果者今還退起所斷煩惱令彼二道遠而更遠故說彼退復次不還一來果是阿羅漢因故退果時因亦名退問預流果亦是阿羅漢因退阿羅漢時預流應退答此預流果是下聖位退上果時極住此果若復退失預流果者應本得果今還不得見道位中無住義故應本見諦今還不見應本現觀今非現觀應本聖者今成異生欲令無有如是等過故無退失預流果義復次以預流果是見道證先說見道必無退義是故無退預流果者此說位退不說根性預流果轉根亦有退者故退根本沙門果若未還得無命終義若退彼向雖未還得容可命終所以者何根本果位易見易施設謂此是預流果乃至此是阿羅漢果是故退已若未還得必不命終向位難

見難施設故從彼退已雖未還得有命終義  
復次根本果位諸瑜伽師於果發起增上慶  
悅如務農者於六月中修治稼穡後收子實  
積置場中生大慶悅此亦如是故退果時生  
大憂惱若未還得終不捨命向中不爾故退  
彼時雖未還得志一有命終義復次根本果位具  
三因緣一捨曾得道二得未曾得道三證結  
斷一味得故退果時若未還得必不命終向  
即不爾故退彼位雖未還得容可命終復次  
根本果位具五因緣一捨曾得道二得未曾  
得道三證結斷一味得四頓得八智五一時  
修十六行相故退果時若未還得無命終理  
向中不爾故退彼時雖未還得有命終義復  
次根本果位是瑜伽師最勝安隱蘇息之處  
故退果時若未還得無命終義向即不爾故

退彼時雖未還得有命終理復次根本果位  
所有結斷是所作及所作究竟所有聖道是  
功用及功用究竟故退果時若未還得無命  
終理向中結斷是所作非所作究竟所有聖  
道是功用非功用究竟故退向時雖未還得  
有命終義復次根本果位容諸行者廣修聖  
道故退果時若未還得無命終理向中不容  
廣修聖道故退向已雖未還得有命終義復  
次根本果位諸瑜伽師能善了知功德過失  
功德者謂道及果過失者謂生死因果故退  
果時若未還得志一無命終理向中不爾故退彼  
時雖未還得有命終義復次根本果位諸瑜  
伽師方能善取四聖諦相向中不爾事未成  
故如人道行於四方相未能善取若坐一處  
方能善取果向亦然故退果時若未還得無

命終理若退向時雖未還得有命終義復次根本果位若退失時有證知者故未還得必不命終退失向時無證知者故未還得有命終義如村邑中若被劫奪有證知者速可還得兩村邑間若被劫奪無證知者難可還得復次根本果位諸瑜伽師先廣加行安足堅固由此退時若未還得終不捨命向中不爾故退彼時若未還得有命終理預流果先廣加行者謂彼先求解脫果故精勤修習惠施淨戒不淨觀持息念住聞所成慧思所成慧修所成慧及煖頂忍世第一法并見道中十五心頃即此總名安足堅固有作是說從初乃至世第一法名廣加行見道十五心名安足堅固一來果先廣加行者謂即前說及離欲染諸加行道六無間道五解脫道即此

名爲安足堅固有作是說預流果名安足堅固不還果先廣加行者謂即前說及離欲染諸加行道三無間道二解脫道即此名爲安足堅固有作是說一來果名安足堅固阿羅漢果先廣加行者謂即前說乃離初靜慮乃至無所有處染一一地各有諸加行道九無間道九解脫道并離非想非非想處染諸加行道九無間道八解脫道即此總名安足堅固有作是說不還果名安足堅固復次根本果位諸瑜伽師斷絕止息一切生分故退果時若未還得無命終義向中不爾故退彼時雖未還得有命終理謂預流果除欲界七生及色無色界一一處一生餘一切生得非擇滅一來果除欲界二生及色無色界一一處一生餘一切生得非擇滅不還果除色無色

界一一處一生餘一切生得非擇滅阿羅漢果於一切生得非擇滅不復生故復次根本果位諸瑜伽師總集三界見修所斷煩惱斷得故退果時若未還得終不捨命向中不爾故退彼時雖未還得有命終義謂預流果位總集三界見所斷煩惱斷得一來果位總集三界見所斷及欲界修斷六品煩惱斷得不還果位總集三界見所斷及欲界修所斷九品煩惱斷得阿羅漢果位總集三界見修所斷一切煩惱斷得復次根本果位是瑜伽師本所求處故退果已若未還得必不命終向位不爾故退彼時若未還得有命終義若離欲界染或離初靜慮染或復乃至離無所有處染此後得入正性離生後若退者決定不起下地纏退但容得起上地纏退所以者何

志一

十七

下地煩惱有漏無漏二對治道所殘害故無有勢力起彼而退復次斷彼纏後有見道生鎮壓其上故不能起下地纏退譬如有人從山墮落墮後復有頽山壓上尚不能動況能起行復次斷彼纏後有忍智生無有退忍智者故不能起下地纏退復次斷彼纏後起法類智無有全退法類智者故不能起六地纏退復次斷彼纏後起增上忍世第一法無退增上忍世第一法者故不能起下地纏退復次異生離欲界染乃至離無所有處染時地地見修所斷煩惱總為一來作九品斷後入見道得聖果已設起下地煩惱退者為但得彼修所斷結為亦得彼見所斷結若但得彼修所斷結如何二結同一道斷退彼道時但唯得一若亦得彼見所斷結如何得聖果成

見所斷結是故異生隨離何地何品染已後  
 若得入正性離生得聖果已必無還起先時  
 所斷煩惱退義問如當得阿羅漢果住金剛  
 喻定時猶成就非想非非想處下下品結若  
 退阿羅漢果還起非想非非想處下下品結  
 時為亦得成就金剛喻定不答不得成就金  
 剛喻定所以者何金剛喻定用大功力加行  
 作意修習而得彼下下品結不由功力加行  
 作意修習而得是故退時但得彼結不得此  
 定復次金剛喻定勝進時得彼下下品結退  
 隨時得是故退時但得彼結不得此定復次  
 金剛喻定現在前時違彼結現行不違彼成  
 就是故金剛喻定現在前時猶成就彼結非  
 想非非想處下下品結現在前時違金剛喻  
 定現行亦違成就是故退起彼品結時必不

者一

十八

成就金剛喻定復次金剛喻定是無間道無  
 住無間道而退者亦有無退已住無間道者  
 有住解脫道而退者亦有退已住解脫道者  
 有作是說亦有住勝進道而退者及有退已  
 住勝進道者是故住金剛喻定時成就有頂  
 下下品結退起有頂下下品結時必不還得  
 金剛喻定

阿毗達磨大毗婆沙論卷第六十一 說一切有部發智

音釋

隲 職日切 澡 澡子浩切 灑 蘇奏切 灑 蕩口也 躁 則到切  
 呪 呪職救切 詛 詛切 願 願也 詛 詛助切 沮 沮也 細 細與  
 充 充切 與 與切 室 室羅筏 梵 梵語也 此 此云 矯 矯慧 矯 矯居  
 同 同柔也 擊 擊切 翅 翅式利切 狸 狸莫交切 狸 狸也 狸 狸也

支切 狐 劇 奇逆切  
 狸也 甚也 胡  
 彌二切 洄 復 洄胡切  
 無媚也 曰稼 穡 所切  
 種之曰 頽 徒回切  
 力切 頽 墜也  
 流 房六  
 媚 佞言也 瑛切  
 稼 穡也 瑛切  
 穡 訝切