

大智度論卷第九十九

叔九

龍 樹 菩 薩 造

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

釋曇無竭品第八十九之上

經爾時曇無竭菩薩摩訶薩語薩陀波菴菩

叔九

薩言善男子諸佛無所從來去亦無所至何以故諸法如不動相諸法如即是佛善男子無生法無來無去無生法即是佛無滅法無來無去無滅法即是佛實際法無來無去實際法即是佛空無來無去空即是佛善男子無染無來無去無染即是佛寂滅無來無去寂滅即是佛虛空性無來無去虛空性即是佛善男子離是諸法更無佛諸佛如諸法如一如無分別善男子是如常一無二無三出諸數法無所有故譬如春末月日中熱時有

人見焰動逐之求水望得於汝意云何是水從何池何山何泉來今何所去若入東海西海南北海薩陀波菴言大師焰中尚無水云何當有來處去處曇無竭菩薩語薩陀波菴菩薩言善男子愚夫無智為熱渴所逼見焰動無水生水想善男子有人分別諸佛有來有去當知是人皆是愚夫何以故善男子諸佛不可以色身見諸佛法身無來無去諸佛來處去處亦如是善男子譬如幻師幻作種種若象若馬若牛若羊若男若女如是等種種諸物於汝意云何是幻事從何處來去至何所薩陀波菴菩薩言大師幻事無實云何當有來去處善男子是人分別佛有來有去亦如是善男子譬如夢中見若象若馬若牛若羊若男若女於汝意云何夢中所見有

來處有去處不薩陀波崙言大師是夢中所見虛妄云何當有來去善男子是人分別佛有來有去亦如是善男子佛說諸法如夢若有衆生不知是法義以名字色身著佛是人分別諸佛有來有去不知諸法實際相故皆是愚夫無智之數是人數數往來五道遠離般若波羅蜜遠離諸佛法善男子佛說諸法如幻如夢若有衆生如實知是不分別諸法若來若去若生若滅若不分別諸法若來若去若生若滅則能知佛所說諸法實相是人行般若波羅蜜近阿耨多羅三藐三菩提名爲真佛弟子不虛妄食人信施是人應受供養爲世間福田善男子譬如大海水中諸寶不從東方來不從南方西方北方四維上下來衆生善根因緣故海生此寶此寶亦不

無因緣而生是寶皆是從因緣和合生是寶若滅亦不去至十方諸緣合故有諸緣離故滅善男子諸佛身亦如是從本業因緣果報生生不從十方來滅時亦不去至十方但諸緣合故有諸緣離故滅善男子譬如篳篥聲出時無來處滅時無去處衆緣和合故生有槽有頸有皮有絃有柱有棍有人以手鼓之衆緣和合而有聲是聲亦不從槽出不從頸出不從皮出不從絃出不從棍出亦不從人手出衆緣和合爾乃有聲是因緣離時亦無去處善男子諸佛身亦如是從無量功德因緣生不從一因一緣一功德生亦不無因緣有衆緣和合故有諸佛身不獨從一事成來無所來去無所至善男子應當如是知諸佛來相去相善男子亦當知一切法無來去相

汝若知諸佛及諸法無來無去無生無滅相
必得阿耨多羅三藐三菩提亦能行般若波
羅蜜及方便力爾時釋提桓因以天曼陀羅
華與薩陀波崙菩薩摩訶薩作是言善男子
以是華供養曇無竭菩薩摩訶薩我應當守
護供養汝所以者何汝因緣力故今日饒益
百千萬億衆生使得阿耨多羅三藐三菩提
善男子如是善人甚爲難遇爲饒益一切衆
生故無量阿僧祇劫受諸勤苦薩陀波崙菩
薩摩訶薩受釋提桓因曼陀羅華散曇無竭
菩薩上白言大師我從今日以身屬師供給
供養如是白已合掌師前立是時長者女及
五百侍女白薩陀波崙菩薩言我等從今日
亦以身屬師我等以是善根因緣故當得如
是法亦如師所得共師世世供養諸佛世世

常供養師是時薩陀波崙菩薩語長者女及
五百女人若汝等以誠心屬我者我當受汝
諸女言我等以誠心屬師當隨師教是時薩
陀波崙菩薩及五百女人并諸莊嚴寶物上
妙供具及五百乘七寶車奉上曇無竭菩薩
白言大師我持是五百女人奉給大師是五
百乘車隨師所用爾時釋提桓因讚薩陀波
崙菩薩言善哉善哉善男子菩薩摩訶薩捨
一切所有應如是如是布施疾得阿耨多羅
三藐三菩提作如是供養說法人必得聞般
若波羅蜜及方便力過去諸佛本行菩薩道
時亦如是住布施中得聞般若波羅蜜及方
便力得阿耨多羅三藐三菩提爾時曇無竭
菩薩欲令薩陀波崙菩薩善根具足故受五
百乘車長者女及五百侍女受已還與薩陀

波崙菩薩是時曇無竭菩薩說法日沒起入
宮中薩陀波崙菩薩摩訶薩作是念我爲法
故來不應坐卧當以二事若行若立以待法
師從宮中出說法爾時曇無竭菩薩七歲一
心入無量阿僧祇菩薩三昧及行般若波羅
蜜方便力薩陀波崙菩薩七歲經行住立不
坐不卧無有睡眠無欲恚惱心不著味但念
曇無竭菩薩摩訶薩何時當從三昧起出而
說法薩陀波崙菩薩過七歲已作是念我當
爲曇無竭菩薩摩訶薩敷設法座曇無竭菩
薩摩訶薩當坐上說法我當灑地清淨散種
種華莊嚴是處爲曇無竭菩薩摩訶薩當說
般若波羅蜜及方便力故是時薩陀波崙與
長者女及五百侍女爲曇無竭菩薩摩訶薩
敷七寶牀五百女人各脫上衣以敷座上作

叔九

五

是念曇無竭菩薩摩訶薩當坐此座上說般
若波羅蜜及方便力薩陀波崙菩薩敷座已
求水灑地而不能得所以者何惡魔隱蔽令
水不現魔作是念薩陀波崙菩薩求水不得
於阿耨多羅三藐三菩提生一念劣心異心
則善根不增智慧不照於一切智而有稽留
爾時薩陀波崙菩薩作是念我當自刺其身
以血灑地令無塵土來至大師我何用此身
此身必當破壞我從無始生死已來數數喪
身未曾爲法即以利刀自刺出血灑地薩陀
波崙菩薩及長者女并五百侍女皆無異心
惡魔亦不能得便是時釋提桓因作是念未
曾有也薩陀波崙菩薩愛法乃爾以刀自刺
出血灑地薩陀波崙及衆女人心不動轉惡
魔波旬不能壞其善根其心堅固發大莊嚴

不惜身命以深心欲求阿耨多羅三藐三菩提當度一切衆生無量生死苦釋提桓因讚
薩陀波崙菩薩言善哉善哉善男子汝精進
力大堅固難動不可思議汝愛法求法最爲
無上善男子過去諸佛亦如是以深心愛法
惜法重法集諸功德得阿耨多羅三藐三菩
提薩陀波崙菩薩作是念我爲曇無竭菩薩
摩訶薩敷法座掃灑清淨已訖當於何處得
好名華莊嚴此地若曇無竭菩薩摩訶薩法
座上坐說法時亦當散華供養釋提桓因知
薩陀波崙菩薩心所念即以三千石天曼陀
羅華與薩陀波崙薩陀波崙受華已以半散
地留半待曇無竭菩薩摩訶薩坐法座上說
法時當供養爾時曇無竭菩薩摩訶薩過七
歲已從諸三昧起爲說般若波羅蜜故與無

亦九

六

量百千萬衆恭敬圍繞往法座上坐薩陀波
崙菩薩摩訶薩見曇無竭菩薩摩訶薩時心
得悅樂譬如比丘入第三禪

論釋曰薩陀波崙菩薩雖知諸法空無來去
相未能深入亦不能解種種門於諸佛身恭
敬深重故不能觀空如大海水波其力雖大
到須彌山邊則退而無用薩陀波崙亦如是
雖有大空智力到佛所則亦無用是故曇無
竭菩薩今爲說諸佛無所從來去亦無所至
此中曇無竭自說因緣所謂諸法如不動相
諸法如即是佛問曰何等是諸法如答曰諸
法實相所謂性空無所得空等諸法門問曰
摩訶波羅蜜於佛法大乘六波羅蜜中第一
法若無佛則無說般若者三十二相八十隨
形好十力四無所畏等色無色法等淨妙五

衆和合是故名爲佛如五指和合名爲拳不得言無拳名字既異形亦異力用亦異不得言無拳是故知有佛答曰不然佛法中有二諦世諦第一義諦世諦故言佛說般若波羅蜜第一義故說諸佛空無來無去如汝說清

叔九

七

淨五衆和合故名爲佛和合故有是即爲無如經中佛自說因緣五衆非佛離五衆亦無佛五衆不在佛中佛不在五衆中佛非五衆有何以故五衆是五佛是一一不作五五不作一又五衆無自性故虛誑不實佛自說一切無誑法中我最第一是故五衆不即是佛復次若五衆即是佛諸有五衆者皆應是佛問曰以是難故我先說第一清淨五衆三十二相等名爲佛答曰三十二相等菩薩時亦有何以不名爲佛問曰爾時雖有相好莊嚴

身而無一切種智若一切種智在第一妙色身中是即名爲佛答曰一切種智般若中說是寂滅相無戲論若得是法則名無所得無所得故名爲佛佛即時空如是等因緣故五衆不得即是佛離是五衆亦無佛所以者何離是五衆更無餘法可說如離五指更無拳法可說問曰何以故無拳法形亦異力用亦異若但是指者不應異因五指合故拳法生離是拳法拳雖無常生滅不得言無問曰是拳法若定有除五指應更有拳可見亦不須因五指如是等因緣離五指更無有拳佛亦如是離五衆則無有佛佛不在五衆中五衆不在佛中何以故異不可得故若五衆異佛者佛應在五衆中但是事不然佛亦不在五衆所以者何離五衆無佛離佛亦無五衆譬

如比丘有三衣鉢故可得言有但佛與五衆
不得別異是故不得言佛有五衆如是五衆
求佛不可得故當知無佛無故無來無去問
曰若無佛即是邪見云何菩薩發心求作佛
答曰此中言無佛破著佛想不言取無佛相
若有佛尚不令取叔九何況取無佛邪見又佛常
寂滅無戲論相若人分別戲論常寂滅事是
人亦墮邪見離是有無二邊處中道即是諸
法實相諸法實相即是佛何以故得是諸法
實相名爲得佛復次色等法如相即是佛色
等法性空是如相諸佛如亦性空以是故不
來不去不生不滅法性實際空無染寂滅虛
空性亦如是無來無去如乃至虛空性如佛
如是如一無二無三等別異此中自說因緣
何以故出諸數法無所有故如等法是實是

中無有憶想分別取相故名字中名字中有
數此中自說因緣空非實無所有故問曰若
是法無有云何可見可聞有苦有樂有縛有
脫等分別諸異答曰此中曇無竭自種種分
別譬喻說所謂如春末月見焰乃至是人不
分別諸法若來若去焰等中雖無實事亦能
誑人目生苦樂事諸法亦如是雖空無所有
亦能令人得苦樂憂喜事夢等法亦如是復
次佛有二種身一者法身二者色身法身是
真佛色身爲世諦故有佛法身相上種種因
緣說諸法實相是諸法實相亦無來無去是
故說諸佛無所從來去亦無所至若人得諸
佛法身相是名近阿耨多羅三藐三菩提未
得一切智故名爲近以相似故般若波羅蜜
名諸法實相若能如是行是爲行般若波羅

蜜真佛弟子真佛弟子者得諸法實相名爲佛得諸法實相差別故有須陀洹乃至辟支佛大菩薩須陀洹等乃至大菩薩是名真佛弟子不虛妄食人信施者布施畜生雖得百倍果報而此福有盡有量不能度衆生生死故名爲虛食須陀洹等乃至佛諸賢聖受人施此福果報乃至涅槃無盡無量是故說不虛妄食人信施是人應受一切衆生供養若須陀洹應受一切凡夫人供養斯陀舍應受凡夫人乃至須陀洹供養阿那舍應受凡夫人及須陀洹斯陀舍供養阿羅漢應受凡夫人須陀洹斯陀舍阿那舍供養辟支佛應受凡夫人及須陀洹乃至阿羅漢供養近成佛大菩薩應受凡夫人及聲聞辟支佛供養爲世間福田者如植種良田成收必多持戒禪

定智慧福田衆生植福獲果無量上說諸佛無來無去薩陀波崙及諸聽者意謂諸佛尚無諸法亦應皆滅則隨斷滅是故今說因緣法譬喻曇無竭示薩陀波崙如汝所著意謂實有者無爲度衆生故從因緣和合則有像現欲證明此事故說譬喻如大海中生寶不從十方來滅亦無所去亦不無因緣而生以四天下衆生福德因緣故海生此寶若劫盡滅時亦無去處譬如燈滅焰無所至佛身亦爾從初發心所種善根功德皆是佛身相好教九因緣佛身亦不自在皆屬本因緣業果報故生是因緣雖久住性是有爲法故必歸無常散壞則無身譬如善射之人仰射虛空箭去雖遠必當墮地諸佛身亦如是雖相好光明福德成就名稱無量度人無限亦歸磨滅問

曰若衆生福德因緣故海生珍寶何以不近衆生處生而乃在大海難得之處答曰海中亦有衆生龍阿脩羅等用是寶復次若寶生人中濁世貪者覆藏不令人得若好世時珍寶自生人間無有惜者如彌勒佛時珍寶如瓦礫以懈怠懶惰人惜身強作願求樂是故寶在大海不能得若大心不惜身命勤求者乃得大海水喻十方六道國土諸珍寶即是諸佛如珍寶爲一切衆生故生而懈怠懶惰者所不得諸佛亦如是雖爲衆生故出世懈怠小心貪身著我者不得度所以者何諸法皆從衆緣和合生衆生有二因緣故得度一者內有正見二者外有善說法者諸佛雖善說法衆生內正見不具故不能盡度如寶物雖爲衆生出而有貧窮衆生諸佛亦如是雖

報九

十一

爲衆生出而衆生內正見少故亦不得度復有筌篋譬喻有槽有頸有皮有絃有棍有人以手鼓之衆緣和合而有聲如聲亦不在衆緣中離衆緣亦無聲以因緣和合故有聲可聞諸佛身亦如是六波羅蜜及方便力衆因緣和合邊生佛身不在六波羅蜜等法中亦不離六波羅蜜等法如聲不以一因緣亦非無因緣佛身亦如是不從無因緣亦不從少因緣諸善法因緣具足故生諸佛身如鏡中像衆因緣和合故有衆緣離故無諸佛亦如是有諸因緣故出現諸因緣散故滅善男子應如是觀諸佛來去相一切諸法相亦應如是如曇無竭語薩陀波崙善男子汝能知諸法相不來不去必得阿耨多羅三藐三菩提不退轉亦必能行般若波羅蜜及方便力何

以故一切法無障礙故問曰釋提桓因何以化作曼陀羅華與薩陀波崙答曰釋提桓因愛樂佛道故常恭敬諸菩薩復次釋提桓因欲攝衆生令入佛道故現天王身以華與薩陀波崙薩陀波崙一心求佛道故諸天來供養衆生見者皆亦發心釋提桓因為引導衆生故供養薩陀波崙有人言釋提桓因深愛敬薩陀波崙上品來試試已今身體平復今復以華與之釋提桓因力能與一切人華以衆生無福力故設當與者華即變壞薩陀波崙福德成就故得必不變是故與若一切菩薩供養師時不盡與應守護供養者先已說因緣所謂割肉出血試以成親舊故守護復次釋提桓因此中自說因緣所謂汝因緣力故饒益百千等衆生薩陀波崙取華如其意

叔九

十二

供養曇無竭薩陀波崙初聞師名後眼見聞法斷疑故以身供養長者女等亦效薩陀波崙以身施薩陀波崙問曰薩陀波崙以身供養曇無竭曇無竭福田大何以不以身供養而與薩陀波崙答曰女人智短著多故不用捨本師而供養他人以女身罪穢心雖清白為外有譏謗故問曰長者女初捨父母已屬薩陀波崙今何以復以身施答曰初捨父母共薩陀波崙詣曇無竭為法故供養亦不自以身施父母亦不以施薩陀波崙今見薩陀波崙問甚深義曇無竭為解說釋提桓因歡喜供養是故發歡喜心以身供養以自在心故又一切女身無所繫屬則受惡名女人之體幼則從父母少則從夫老則從子是長者女等雖道路共來不得久無所屬是故自以

身施而作是願如師所得我等亦當得之爾
時薩陀波崙欲以此女供養曇無竭慮其嫌
恨故問汝等實以誠心供養我當受汝誠心
者不自用心隨所處分如無心物諸女人等
言實以誠心即時薩陀波崙以長者女并諸
侍女及五百乘車奉上曇無竭薩陀波崙欲
除世人常疑謂其欺誑長者將諸女來是故
盡以布施明已無著復次薩陀波崙如空中
聲所聞得解歡喜如世人所貴内外物盡以
供養欲深入檀波羅蜜門故釋提桓因知薩
陀波崙愛貪等煩惱未盡而能盡捨内外布
施無復遺餘故讚言善哉以過去佛爲喻行
難事故得難得果報所謂阿耨多羅三藐三
菩提問曰若曇無竭欲令薩陀波崙善根具
足故受善根者所謂具足檀波羅蜜何以故

十三

叔九

還與薩陀波崙答曰曇無竭大智方便令薩
陀波崙大得福德而無所失是謂上受薩陀
波崙至誠心施斷諸貪著不望還得福德具
足曇無竭思惟薩陀波崙遠來而於五欲心
不染著舊人供養爲善是故還與又聞諸女
先以身上薩陀波崙人非財物欲遂其本意
故又是諸女世世爲薩陀波崙弟子如是等
因緣故還與薩陀波崙問曰諸大菩薩說法
不應疲極何以入宮答曰隨世人法故又衆
香城中衆生不常求道或時歇息受五欲樂
諸天常受五欲故妨廢求道有菩薩所住國
常勤精進不受五欲是衆香城衆生本願雜
受曇無竭隨其志願欲引導之故生其國是
故以衆生聽法疲倦起入宮中又未得道者
法雖微妙常聞故生疲厭心是衆中有是人

故又曇無竭有是中受富樂人法故日沒應息是時薩陀波崙作是念我爲法來不應坐卧問曰爲法故何以不應坐卧答曰無是空法此人大欲大精進恭敬法故自作是念我若坐卧則是懶惰我初求法時身尚不惜何叔九況疲倦是故不坐卧大欲精進與坐卧相違故又坐卧則不勤力行立則勤力精進是故常住二威儀以待師出問曰薩陀波崙先知師七歲不出不答曰初來不知故又復曇無竭亦常七歲不出一以因緣故自誓七歲入定薩陀波崙自誓師未出終不坐又大人世間法尚不自違何況爲道法又以初求法時尚不惜身今立七歲何足爲難問曰人身軟弱何能七歲不坐不卧答曰是時人壽命長雖復七歲如今七日又好世人身福德力大雖

立七歲不以爲難如脅比丘年六十始出家而自結誓我脅不著席要盡得聲聞所應得事乃至得六神通阿羅漢作四阿舍優婆提舍於今大行於世此人於惡世尚爾何況薩陀波崙生於好世又身力雖弱以心強故能辦其事復次一心求佛道者十方諸佛所念諸大菩薩及求佛道諸天益其氣力圍繞守護是故雖住立七歲而不疲極問曰曇無竭入三昧何以乃至七歲答曰先已答好世人壽長雖七歲不以爲久又曇無竭宮殿姝女微妙五欲與天相似薩陀波崙等新發意者叔九心未柔軟疑曇無竭雖說空法讚歎離欲謂其心未能捨是七歲三昧欲以除衆疑故生貴敬心聞曇無竭七歲三昧心口相應能說能行則信受其語易可得度譬如癰瘡未熟

醫則不破但以藥塗令熱則易破復次欲受心生實樂故入無量三昧復次說法有二種一者口說法二者身現法今欲以身現法故入無量三昧令衆生知攝心入慧得如實智菩薩三昧者如菩薩義中說行般若方便力者說行如方便品中說薩陀波崙於七歲中三惡覺觀不生不味於味是人雖未破煩惱而集諸善法故制諸煩惱不令得至但生一念曇無竭何時當出我當從聞般若過七歲已作是念我當爲曇無竭敷坐處掃灑莊嚴問曰薩陀波崙云何得知過七歲已曇無竭當出答波崙云曰有人言先曾七歲展轉聞知有人言曇無竭初入三昧自說七歲爲限如釋迦文尼佛告阿難我欲一月二月入禪定阿難以告四衆薩陀波崙深愛佛法敬重

曇無竭故供養莊嚴說法處出家菩薩但莊嚴其心詣師受法在家菩薩則莊嚴說法處華香供養復次薩陀波崙作是莊嚴欲令曇無竭知其愛法欲法相深心信樂故現是事是故生心共五百女等展力掃灑自以其金銀珍寶敷座薩陀波崙等雖自有妙好茵褥爲愛法情至故以身所著上衣敷座求水灑地魔隱蔽故求不能得此中自說因緣魔作是念若薩陀波崙求水不得其心則劣志願不滿故又令自鄙其身我薄福德故爲供養叔九法求水不得以自輕憂愁覆心故福德不增十六智慧不照不明者諸憂愁煩惱覆心故諸福德智慧不能照明譬如日障蔽故其照不明魔知其心大不可沮壞但小沮壞令其稽留爾時薩陀波崙自刺其身出血灑地欲以淹

塵人血肉雖臭以其至心求水不得意分別香臭好惡爲欲淹塵不惜身命又薩陀波崙深心愛著般若波羅蜜故無所愛惜有人言多有諸天龍鬼神等常隨逐薩陀波崙佐助守護是故所出之血變爲香水如羸提仙人被割截時血化爲乳又以無量福德成就故隨願即成問曰若福德成就隨願即得魔不應隱蔽其水答曰是菩薩新發意能成小願未能却魔此中薩陀波崙自說出血因緣我從無始生死已來數數喪身未曾爲法問曰若薩陀波崙愛法刺身出血若其身死誰復聽法答曰是事如破骨出髓中答又此中諸天大菩薩守護故令其不死又復惡魔知其心不可沮壞水則還出薩陀波崙等皆無異心者如人初習慈心欲爲衆生及爲般若

教九

十七

波羅蜜故不惜身命既得利刀割身以痛自逼故心生悔恨是名異是菩薩信力大故欲得阿耨多羅三藐三菩提果報故不計是苦又以深悲心愛念衆生雖受種種苦惱不以爲難譬如慈母愛子雖爲子受勤苦不淨不以爲惡又復見諸法實相畢竟空故知是身但是虛誑和合破是虛誑故割截身時不妨阿耨多羅三藐三菩提魔不得其便者如人有瘡則受毒菩薩若有貪欲憂愁瘡者魔得其便以出血灑地心不憂愁故魔不得便薩陀波崙心五百女人心如是敬重薩陀波崙故見其刺身應有憂惱以其願得滿故不以爲愁爾時釋提桓因見是事已歎未曾有者是人未得無生忍諸煩惱未斷爲供養法故不惜身命如諸離欲人無異割截其身如斷

草木初心既爾後心轉增復次未曾有者此
中釋提桓因自說因緣薩陀波崙愛法乃爾
以刀自刺等釋提桓因作是心歡喜已讚言
善哉讚其愛法樂法勤心精進以過去佛為
喻非但汝今辛苦過去諸佛求般若亦爾薩
陀波崙聞釋提桓因安慰其心已如火得酥
轉更熾盛作是念我既敷座灑地當於何處
得好名華莊嚴法處問曰不見水時何以不
作是念當於何處得水灑地答曰薩陀波崙
以先有水處即時皆無知魔所作是故自於
四大分中刺水分灑地身中水種雖多血是
命之所在故刺以灑地華不自有曇無竭出
時欲至不容遠求又所須復多當以遍覆其
地是故生念欲得帝釋知其念即以天華中
妙者名曼陀羅三千石與之足以周事帝釋

叔九

十八

所以不以人華與者欲令發希有心故薩陀
波崙受華已分作二分好者留以說法時散
餘者覆地其國俗法以華覆地令行其上以
為供養爾時曇無竭如其先要滿七歲已從
三昧起與無量百千眾恭敬圍繞直趣法座
為說般若故問曰若諸菩薩入微妙三昧中
誰能令起答曰行者初入時自作限齊然後
入定時至其心自在從三昧起悲心故而生
覺觀有一比丘入滅受定時自期聞捷椎時
當起既入已時僧坊失火諸比丘惶懼不打
捷椎而去爾時過十二歲已檀越更和合眾
僧欲起僧坊方打捷椎聞捷椎聲起即身散
而死後諸得道者說其如此復次有人言法
性生身大菩薩如諸佛常入三昧無散亂麤
心以神通力故能說法飛行度脫眾生世俗

法故有出入三昧相是故雖入微妙三昧而能還出以大悲心牽故譬如呪術出龍大眾圍繞者是內眷屬恭敬散華燒香隨從而出為說般若波羅蜜故說般若波羅蜜者因世諦名字語言欲示眾生第一義不動相故薩陀波崙見曇無竭即得清淨歡喜樂遍其身如比丘入於三禪所以者何多欲眾生雖非淨妙得猶喜樂何況得見真功德莊嚴身者薩陀波崙從空中佛聞曇無竭即生大欲得諸三昧見十方諸佛復聞十方諸佛說先世因緣唯有曇無竭能度汝耳聞是已增益其心渴仰欲見是故中道欲賣身供養今於眾香城七歲不坐不卧欲見曇無竭如是渴仰欲樂來久如人熱渴所逼得濁煖潦水猶尚歡喜何況得清冷美水既以渴仰情久又曇

無竭功德大是故悅樂樂有四種何以但說第三樂而不說上地定樂及解脫樂以欲界眾生於三受中多貪樂受聞涅槃樂無所有則心不樂喜以上四禪中斷苦樂故心亦不樂第三禪中樂樂之極復有人言薩陀波崙新發意未入細深妙定故見曇無竭發歡喜似如三禪薩陀波崙自覺我大歡喜故即時捨喜得清淨法性徧身安樂是故以三禪樂為喻

大智度論卷第九十九

音釋

筵篋 筵苦紅切篋戶鈞切 槽 昨勞切 頸 居郎切 棍 胡本切 開 絃也 盆 蒲悶切 礫 音歷小 癰 於容切 也 惶惶也 懼 胡光切 懼 恐也 捷 捷推也 推 梵語也 律 云隨有瓦木銅鐵鳴者皆名捷推捷巨言切推音捷