

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第二

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

觀智成就分第二之二

復次讚歎三寶及諸賢聖讚佛曰

我佛以大悲 調伏諸衆生 成福功德海

是故我讚禮

讚法曰

真如之妙理 能壞諸惡趣 利生住寂靜

是故我讚禮

讚僧曰

堅固持戒行 證入解脫門 住最功德刹

是故我讚禮

讚尊那菩薩及諸賢聖

唵引洛乞叱彌合三擺乞又合二拏禰尾引薩哩

縛合二洛乞又合二拏曼尼多引奔拏也合二捨誡

擺捨誡擺也三合設囉拏惹誡多必哩合二野

引騷摩也合二蘇摩曩娑引禰縛也二合

縛囉引賀縛囉那一引必哩合二野二引鉢訥摩合二

引娑曩引鉢訥摩合二目契三引尾摩擺引尾摩

隸乞又合二拏四

俱摩引哩引迦引稅引多引婆引娑引娑一引烏那

野引哩迦合二三摩鉢囉合二婆引惹曩你引誡

哩惹合二你鼻摩三引賀引彌引具引伽縛哩

沙合二尼四引

阿彌多引阿蜜哩合二多引婆引娑引娑一引阿惹囉

引阿摩囉引度嚕合二縛引悉馱引悉馱引擺

野引傲哩三引播引怛囉合二賀娑多引合二唵帝

寅合二涅哩合二野四引

捺舍波引羅彌多引鉢羅引鉢多一捺舍

部引彌數僧悉體合二多引底哩合二路迦惹曩

你引達你也引二合三阿彌多引哩他合二鉢羅合二

娑引達你四

惹識娑囉乞又合二女捺喻合二訖多引一合二鉢羅

野引訖哩合二鉢野引彌多引識引野底哩合二

引薩哩縛合二沒馱引喃引娑引尾底哩合二左

吟擊囉娑四

恒囉引二合二擊音引多引惹識馱引底哩一合

莎哩誡合二摩引哩誡合二鉢羅合二捺哩沙合二喃

二壹蹉引嚕波摩賀引摩引野引曩引曩引

你哩摩引二合二擊嚕閑尼四

鉢囉引二合二帝賀引哩野合二摩護引娑引賀引

奔尼也一三婆引囉三教哩合二多引惡乞又

合二野引惡乞又合二囉引成你也引二合三扇引多

引建引多恒閑引悉體合二多四

駝引身曩引賀引囉摩賀引薩垂引薩垂引

曩引必哩引二合二底縛娑攏引二建引多引囉多

引囉尼引訥哩誡引二合三薩哩縛合二商迦引鉢

囉合二謨左你四

惹演帝引惹引多吠引那引左一沒囉合二憾

摩合二羯臘波合二摩努惹縛引二散駝引切身引迦引

播引里你引寫引摩引三摩曩娑引摩引曩引細

部多四

咎憾敢引虞梨曩引礙你引虞四也一合二蘇婆

誡引必哩合二野捺哩沙合二曩引二達囉尼引馱

引囉尼引尊那引縛你也引二合三底哩合二部引

縛你引莎哩四

旃引波室祖引二合多引囉尼引布引瑟尼合二

一引紇哩合二瑟致合二那引扇引底那引以你引二

達哩摩合二誡哩婆引二合母你縛羅引三彌引馱

引沒提薩羅莎帝謨乞叉合二尼引四

薩哩縛合二薩垂引喃引一那引攏你引薩哩縛

合二枳攏尾合二沙引二砌引那引你引婆縛鉢舍引

喃引三星賀沒羅合二多鉢吒沒哩合二多引四

阿波囉引吟多引路迦羯哩引一薩哩縛合二訥

哩識合二底你縛引羅尼引二騷引婆引誡也合二

那引縛虎部惹引三底哩合二路迦惹曩你引室

縛引四

訖哩合二瑟拏引二合吟曩縛底引阿引哩也合二

一引薩哩縛合二摩引羅鉢囉合二摩哩那合二你引二

薩哩縛合二沒提引鉢囉合二設娑多引二合野引三

三教哩合二多引野虞尼引哩虞合二隴引四

阿縛路吉多僧倪也合二野引一曩謨引鞞身怛

也合二訖哩合二播引怛摩合二你引二摩賀引縛羅

十一

引野贊拏引野引三尾禰也引二合囉引惹引野

娑引達吠引四訥哩難引二合多那摩迦引夜引

野引五曩莫悉帝引二合縛日囉合二播引拏曳引六

復次行人如是讚三寶及本尊尊那菩薩已

合掌志心發露懺悔云某甲自從無始已來

至於今日輪迴諸趣作大惡業行不善法自

作教他見聞隨喜如是之業無量無邊對佛

菩薩發露懺悔從今已去更不敢作願佛菩

薩大慈大悲受我懺悔又復說言我某甲從

今已後直至坐於菩提道場誓畢歸依正等

正覺無上如來寂靜法界乃至歸依四方所

有阿吠縛哩底迦大菩薩衆乃至為佛菩薩

捨於身命無所悔恪惟願慈悲攝受於我又

復說言我某甲從今已去直至坐於菩提道

場於蘊處界諸所有法一切無我無取無捨

離一切相自性虛空本來平等亦復不生虛
空之心唯如諸佛及諸菩薩發菩提心又如
諸佛從初覺心知最上福謂以諸佛菩薩緣
覺聲聞等乃至盡衆生界諸所有福悉皆隨
喜我亦隨喜以此功德願我當來亦於一切
衆生之界如佛大悲降大法兩種種方便於
諸世間作大利益樂衆生以勇猛心速於
事業何以故此凡夫界是其難地而不究竟
我於此界一切衆生願皆令得安樂寂靜出
世間道已得道者我更令得最上功德阿耨
多羅三藐三菩提行人如是讚歎懺悔隨喜
迴向發願已即結大印結已復結三昧印以
二手作拳相並二中指如針二頭指外如金
剛杵相二拇指安頭指側成印結此印誦大
明曰

唵引商羯哩引摩賀引三摩曳引娑縛引二合

賀引二

次結三摩地印以左手安臍輪右手安左手
內二拇指與二頭指相著成印誦大明曰

唵引尊引一

結三摩地印誦明已即入三摩地觀自心中
如前出生一大蓮花衆寶所成於蓮花上有
尊那菩薩具五分法身於彼身中出大光明
其所出光隨所作法或白或黃或赤或黑隨
現一色徧滿其身想彼光中出微妙字於微
妙字出大光明其光變爲金剛界行人自想
己身與賢聖無異然後又觀鼻尖上有物專
注其心作堅固慈微微出息正坐令頭頸腰
微側低復於自心內觀有如來又觀如來心
中現於日輪於日輪中現一開敷蓮花衆寶

所成於蓮花中現尊那菩薩身如金色著白色衣種種裝嚴於尊那兩脇出大光明又想耳口中出大熾焰作如是觀想得一一現前已使其分明無有錯謬然後收光頂禮奉上闕伽復誦佛眼菩薩大明七徧或二十一徧或作法時在曼拏羅內眠卧思一或得惡夢即誦佛眼菩薩大明八百徧當誦明時右手持珠左手執金剛杵大明曰

唵引度曩縛日囉二合赫一句

復次說加持數珠印以二手中指展舒以二頭指捏中指背以二拃指與二無名指小指持珠誦大明曰

唵引阿訥部二合帝一引尾惹曳二引悉提引悉馱

哩替二合娑縛二合賀三引

復以二手合掌安頂次安心上誦大明曰

唵引曩謨引婆誡縛底一悉提二引娑達野三娑引達野四悉馱二合哩替二合娑縛二合賀五引

復次說造數珠法或用菩提子或磗礪玻瓈等當用一百八為數用童女合線以二十一條合成一條穿珠或持誦時以大拇指搯每搯一珠一誦大明其大明字亦有三種或用心月輪中大明字或用頂禮微妙字行人持誦時志心專注勿暫懈怠若作息災增益法時輕輕誦吽字及發吒字思一若作調伏法亦用吽字及發吒字思一唯起忿怒心厲聲持誦此為常則每作法持誦畢常誦佛眼大明而獻闕伽隨有所願至心祈求復作供養讚歎懺謝某甲上來供養絕無殊妙唯願菩薩布施歡喜又獻闕伽而作頂禮作法畢已發遣賢聖

却用勾召印只以拇指而三搖動為發遣大

明曰

野引四野引四底一尾摩引曩引嚕引根二尾

薩哩惹合二曳三引

發遣賢聖已行人復作曼拏羅縛印擁護自

身次作阿三輪儼你印即以三昧印磔開拇

指各如針左旋誦大明曰

唵引紇哩引二合阿三輪儼你吽一引發吒半二日

復結三昧印亦作擁護復誦無能勝大明此

明能成就一切事大明曰

曩莫三滿多 沒馱引南一唵二引虎盧三贊

拏引哩四摩燈儼娑縛引二合賀五引

結印誦明作擁護已而作頂禮行人當持誦

畢起出道場唯得讀般若波羅蜜多經及造

佛像佛塔及塗曼拏羅等餘即止息行人每

於食時常用大明加持八徧然後可食加持

食大明曰

唵引縛蘭捺祢一引帝引唵摩引里你娑縛合二

引賀二引

每食畢已餘食用大明加持已用獻不動尊

明王大明曰

曩莫三滿多 一縛日囉引二合被怛囉合二吒半

二阿謨伽贊拏三嚕引沙拏娑怖引二合吒野

四吽引怛囉合二吒半欣呼即鎗五引

持誦行人作五藥淨水每一作半月為限日

飲三兩以波羅舍葉為器飲水五藥者謂黃

牛乳汁瞿母怛囉瞿摩耶酪吉祥草水合和

成已即誦大明加持已然後方飲大明曰

曩謨引婆誡縛帝一引烏瑟膩引二合沙引野二

唵引尾戌提引尾囉唵四始吠五引扇引底迦

哩六娑縛引二合賀引七

行人以紅花染線用童女合以大明加持一

千徧結七結已繫於腰側大明曰

唵引賀囉一賀囉二滿提戍訖囉二合馱引哩

尼三悉提引娑縛引二合賀引四

此明亦能禁伏戍訖囉及能破設咄魯如是

儀軌持誦行人可三時為限

復次行人於瑜伽法門若欲修習求諸悉地

者先於自身種種作法懺除宿業令無障難

若不如此聖道難就又復行人欲作法時先

須澄心離諸誼關於已身分想微妙字使諸

字相一一現前若得現前一切罪垢皆得消

滅微妙字者先於口門想其捨字於右肩上

想暗字於左肩上想惡字於頭上復想暗字

於右肩上想阿引字左臂上想縛字於臍輪

思一

十九

中想咩字復於徧身想阿引字如是微妙字

皆是梵字復次行人每想如是字於身分現

時即復誦大明曰

吽引左隸祖隸引尊禰引吽引一

此明若誦至一洛又能除一切罪

又誦大明曰

唵引左隸祖隸尊禰引發吒引二半音

此明若誦至一洛又得大智慧

又誦大明曰

曩莫左隸引祖隸尊禰引曩莫

此明常持能除一切塵垢

復次說佛菩薩根本微妙字所謂牟字是妙

吉祥菩薩根本昧字是慈氏菩薩根本室哩

字為如來根本又為哩呌賢聖根本暗字為

普賢菩薩根本惡字為虛空藏菩薩根本阿

引字爲一切如來根本勃籠字爲大輪明王
根本阿字又爲觀自在菩薩根本又爲金剛
手菩薩根本吽字爲焰鬘得迦忿怒明王根
本唵字爲毗盧遮那佛根本左字爲大輪明
王根本隸字爲不動尊明王根本又爲馬頭
明王根本尊字爲大尊那菩薩根本彌字爲
金剛薩埵菩薩根本莎字爲伊迦惹吒根本
賀引字爲縛日囉曩佉根本復次演說諸印
所謂擇地印犁印方位印蓮花印三叉印鉢
哩伽印腎索印鉤印搗杵印勃遜尼印寶杖
印座印金剛座印及賢座印莎悉帝迦印惹
縛曩印師子座印說法輪印師子步印師子
卧印旛印扇印白拂印金剛鈴真珠瓔珞印
法鼓印吉祥子印螺印優鉢羅花鬘印經印
忿怒寶印持世印迦牟迦印僧伽黎衣鉢印

二十

二十

無畏印法輪印花印塗香印燈印食印請召
本尊印發遣印供養印闕伽印衣服裝嚴印
賢瓶印花鬘印神通印惹縛曩舍印七彌盧
印菩提樹印安三昧印除魔印頭頂器仗印
定印佛眼印摩摩枳印惹羅播波尼印涅哩
怛也鉢你印怛羅輸達你印淨燈像印軍持
印迦羅也拏印傘蓋印革屣印頂禮印沐浴
印如是等八十四印於所求事能施成就
復次說諸印相使諸行人修習圓滿得法成
就行人欲作法時先須潔淨身心然後復用
塗香塗其二手方可結於印契行人面東正
立合掌安頂上頂禮三寶後頂禮本尊大尊
那菩薩次頂禮觀自在菩薩次頂禮金剛手
菩薩如是頂禮諸佛菩薩已方可結印經印
以二手相合左手頭指中指直豎拇指無名

指小指入右掌內以左手指相結成印此印於入三昧時及作成就法時用

方位印先正立作右舞勢右轉以右手作施願左手作三藩相安額上復作右舞勢復作左舞勢成印此印能伏師子龍虎及部多必

舍左鬼等乃至賊盜等

思一

三

次說法印二手合掌二拇指如針成印此印於供養本尊時用當得諸佛菩薩及天龍夜叉巖達哩縛阿蘇羅誡噲擊緊那囉摩護囉識及諸持明天等皆悉歡喜能施成就

次蓮花印以二手相合如八葉蓮花相令手指相離以二拇指入掌中成印結此印時能令大威德諸天皆悉歡喜能施行人大吉祥事所願成就

次三叉印以左手作拳舒頭指中指無名指

成印此印有大威力於作息災法時用

次鉢哩伽印以二手各安臂上各豎頭指成印此印能除一切瘡病

次胷索印以二手相並以無名指與拇指相鉤如鑲成印此印於敬愛法中作勾召有大

功德

次鉤印以左手拇指頭指無名指小指屈節如鉤成印此印亦於敬愛法中作勾召用

次搗杵印以二手作拳相合以拇指相交成印此印當用息除大惡宿曜

次勃遜尼印以二手相並復相顛倒為拳二頭指頭相並內入二拇指如一成印此印能息除宿曜及退一切惡鬼

次誡那印以二手相並復顛倒各作拳復中指微屈入拇指內成印此印作調伏法中用

能破壞設咄嚕及息除大惡宿曜夜叉等

次鉢致娑印以右手拇指與小指安於頭指

頭成印此印能降伏阿蘇囉

次座印以右手屈無名指展舒餘指微屈拇

指成印結此印時想成寶座獻諸賢聖

次金剛座印以二手相並作拳復作如針縛

以拇指入於針下成印結此印時想成金剛

座奉獻佛世尊

次賢座印先以左手平展安臍輪下以右手

平展相倒安左手上成印此印作曼拏羅時

及入定時用獻尊那菩薩及金剛手菩薩

次莎悉帝迦印先在蓮花座上坐以右足越

於左足復用右手磔開捏左手拇指成印此

印於作成就法時用能與行人悉地

次惹縛曩印先正足立後却作右旋轉以二

手各作拳舒中指作動搖成印此印若行人
於大難中或被禁縛時用彼一切事無能為
害

次師子卧印先想蓮花上安坐作右顧視復

却背坐後以右足越於左足以手觸地成印

此印於作觀想時用

次播印以左手頭指與中指直豎作動搖成

印此印作供養時用

次幢印以右手作拳直豎中指成印此印闕

戰時或有怖時用

次師子座印先以二手相並復如合掌以中

指與小指如針無名指頭指如環拇指直上

而豎成印此印是世尊印為降伏大夜叉用

次法印先作加趺坐以左手作拳直豎拇指

以右手執左手拇指安於臍輪成印此印求

解脫用一切天人皆悉稱讚

次八輻輪印以二手展舒手指各相離於頭上旋轉如輪相成印此印威力能斷除一切大惡

次師子步印先正立如師子後以左手安背

思一 二十三之二

後復安右邊豎小指如針微屈二頭指展舒相著以拇指安頭指側成印此印於敬愛法中作勾召及發遣用

次尊那菩薩諸根本印以諸印想在菩薩身分頂禮印先正立作合掌頂禮相成印此印是尊那頂禮為最上印

次蓮花印不改前相合掌安尊那心即以兩足相顛倒成印此亦名最上印

次頭印先翹左足後以右膝著地右手安額上作動搖復以四指相並以拇指安掌中成

印

次頂印以中指如針與右拇指相捻成印此印若以甲冑大明同用亦名甲冑印

次尊那本印先以二手拇指動搖然以二手合掌以右拇指入掌內成印安於心上

思一 二十四之一

次花印以二手作拳復二手豎如針以頭指與拇指俱合成印

次大印以二手相並指不相著以拇指安小指第三節後作堅固拳成印以此印安本心即誦大明七徧能作一切法

次第二印即以前印豎二拇指展舒餘指各不相著成印

次第三印以前印以頭指各安中指第三節成印

第四印以二手指展舒復各屈中節復以中

思一

二十四之二

