

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師讚普奉詔譯

釋迦佛真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音薩哩縛引縛羅二合

拏尾輪馱你引母吽引發吒半音

金剛大佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音吽引吽引

寶生佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音怛嚩合怛羅合吒二

半音

蓮華佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音紇陵引二合

羯磨佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音惡惡二

光明佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音唵引唵二

寶幢佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音吽引吽二

金剛利佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音提發吒半音

白繖蓋佛頂真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音訖梨合發吒半音

戲菩薩真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音摩賀引縛日嚩合

訥婆合縛二囉那波引囉弭多引布嚩吽十三

三引

鬘菩薩真言曰

唵引薩哩縛合尾咄半音摩賀引縛日嚩合

訥婆合縛二尸羅波引囉弭多引布嚩曳二

引二合 怛嚩引三合

歌菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{合二}尾咄_{半音}摩賀_{引嚩日嚩_{合二}}

引訥婆_{合二}嚩_二鼻底波_{引囉弭多_引布喃也}

引_{二合}紇陵_{引三}

舞菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{合二}尾咄_{半音}摩賀_{引嚩日嚩_{合二}}

訥婆_{合二}嚩_二微_引哩遮_{合二}波囉弭多_{引布喃也}

也_{引二合}惡_三

香菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{合二}尾咄_{半音}薩哩嚩_{引二合}播_引

野尾輸_引馱你_引達摩達摩_{三度}波野_{波野_{身切}}

那波_引囉弭多_引布喃也_{引二合}吽_引發吒_{四半音}

華菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{合二}尾咄_{半音}薩哩嚩_{合二}訥哩誡

合二底輸馱你_二訖里_{引二合}輸鉢訖哩_{引二合}設

砌_引那你_三布瑟波_{合二}尾魯吉你_{四引}鉢囉_{合二}

倪也_{引二合}波_引囉弭多_引布喃也_{引二合}怛覽

合吽_引發吒_{六半音}

燈菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{合二}尾咄_{半音}薩哩嚩_{引二合}播_引

野尾輸馱你_二倪也_{引二合}那嚩哥哥哩_三鉢

囉_{合二}尾地波_引囉弭多_引布喃也_{引二合}紇陵

引二合吽_引發吒_{五半音}

塗香菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{合二}尾咄_{半音}薩哩嚩_{引二合}播_引

野嚩馱那_引設你_二嚩日囉_{合二}嚩度播_引野

波_引囉弭多_引布喃也_{引二合}惡吽_引發吒_{四半音}

金剛鉤菩薩真言曰

唵引薩哩嚩_{合二}尾咄_{半音}那囉哥哥誡爹_引野

二 阿引哥哩沙合二尼引吽囉切作發吒三半音
金剛索菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩合二那囉哥
二 唄馱囉尼三吽引吽引發吒四半音

金剛鑠菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩引二合播引

野滿馱那謨左你吽引鑠發吒音半

金剛鈴菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合尾咄一半音薩哩嚩引二合播引

野識底二誡賀那尾輸達你吽引呼引發吒

三半音

十六大菩薩真言

慈氏菩薩真言曰

唵引昧賀囉拏野娑嚩引二合賀引一

不空見菩薩真言曰

止七

十五

唵引阿謨引祇引阿謨引伽那哩世引二合吽
二引

除一切罪障菩薩真言曰

唵引薩哩嚩引二合播引野惹賀一薩哩嚩合二

引播引野輸引達你引吽二引

破一切憂闇菩薩真言曰

唵引薩哩嚩合二輸哥怛謨引你哩伽合二多那

摩底吽引一

香象菩薩真言曰

唵引嚩馱賀悉底合二你吽引一

勇猛菩薩真言曰

唵引戍覽誡彌引吽引一

虛空藏菩薩真言曰

唵引誡誡你一引誡誡那路左你引吽二引

智幢菩薩真言曰

唵引倪也引二合那計引觀一倪也引二合那引

嚩底吽引一

甘露光菩薩真言曰

唵引阿蜜哩合二多鉢囉合二毗二引阿蜜哩合二多

嚩底吽引

月光菩薩真言曰

唵引贊捺囉合二悉梯引二贊捺囉合二藐嚩路

吉帝引娑嚩引二合賀二引

賢護菩薩真言曰

唵引跋捺囉合二嚩底一跋捺囉合二播引里吽

一引

熾盛光菩薩真言曰

唵引入嚩引二合里你一引摩賀引入嚩合二里你

引吽二引

金剛藏菩薩真言曰

止七

十

唵引嚩日囉合二哩毗引二合吽一

無盡意菩薩真言曰

唵引惡又曳引發吒一半音惡又野羯哩摩合二

引嚩囉拏二尾輪達你引娑嚩引二合賀三引

辯積菩薩真言曰

唵引鉢囉合二底娑引你一引摩賀引鉢囉合二底

娑引你二引鉢囉合二底娑引那酷致引娑嚩合二

引賀三引

普賢菩薩真言曰

唵引三滿多跋捺哩引二合吽引一

阿闍梨每欲持誦如是諸佛及大菩薩微妙

真言時起三種相應三摩地觀想賢聖得現

前已方作開門印其印以二手作金剛拳舒

二頭指二小指相鉤如鑠即誦開門真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音嚩日囉合二訥嚩合二

引嚕訥伽引二合吒野吽二

誦此真言已即掣手如開鑰勢然後作說法
金剛印以二手作金剛縛復改左手作彈指
作此印時心想釋迦佛口誦真言曰

唵引薩哩嚩合二尾咄一半音嚩日囉合二作訖哩

二吽引

如是作已隨意持誦

復次阿闍梨如前所修觀想曼拏羅諸佛菩薩
薩本身相貌真言印契及變化等種種之法
皆須日別三時作其觀想得相應已方可運
心作種種法如此經一月或三月乃至六月
修其先行令得精熟仍求諸佛賢聖威力加
被示現境像得吉祥已然後起首擇地作曼
拏羅及粉畫聖賢等復次阿闍梨欲建曼拏
羅須擇勝地或寺舍或聚落園林等處或得

曾結界地不須修持如非結界地當掘深至
頸或至臍或至膝阿闍梨正視若有灰炭糠
骨乃至砂石之類當悉去除別用香淨好土
填滿平正阿闍梨誦佛眼菩薩金剛夜叉明
王及甘露軍荼梨真言加持水灑淨其地阿
闍梨即於彼處入金剛發遣諸魔三摩地又
想心中從真言出生大忿怒明王二目如日
月手持羯磨杵光燄熾盛作金剛步左右顧
視於一刹那中能降一切魔阿闍梨即左手
持鈴右手持金剛杵作金剛步行曼拏羅地
乃至金剛圍又復結根本印誦遣魔真言及
稱吽字如右舞勢及如明王自在相旋遶彼
地誦真言發遣一切魔真言曰

唵引嚩日囉合二計哩吉哩一薩哩嚩合二尾伽
曩合二滿馱吽引發吒二半音

次誦金剛椽真言以椽釘地真言曰

唵引竭竭一伽引怛野伽引怛野二薩哩縛

合二訥瑟鴿引發吒三半音計引羅野計引羅

野四薩哩縛合播引謗發吒五半音縛日囉合

計引羅六縛日囉合達嚕倪也引鉢野底二合

娑嚩引賀七引

阿闍梨作曼拏羅選得勝地已即先以所為

事量其大小若為國王當作一百肘或五十

肘若為大臣乃至庶民可作二十五肘或十

二肘若無力者可作一肘如是量度已即用

瞿摩夷塗畢復用加持五淨水灑淨又用塗

香塗飾畢已然後阿闍梨沐浴潔淨以香塗

身著新鮮衣頂戴寶冠及以華鬘裝飾嚴潔

已即於曼拏羅地先作護摩當用濕柴有刺

長八指八稜者復用毒藥芥子血人骨末等

以苦辣油調和與濕柴同燒作護摩以右手

作彈指誦真言曰

唵引薩哩縛合尾咄一縛日囉合三摩引惹

唵切作吽引捨呼二

若得已結界地不須填飾即先於彼地量度

廣闊可一牛皮用瞿摩夷塗飾於上依法安

五闕伽瓶作護摩法當用濕柴及黃松木長

十二指黑油麻大麥小麥秔米飯酥等先作

護摩而告地天言我今為國王或大臣乃至

弟子眷屬等於此地作曼拏羅為利益故汝

等地天發慈悲心當為於我而作善事如是

護摩已能成一切事其阿闍梨然後與其助

伴執線緝量曼拏羅線用五色以香水經宿

浸漬然後用金器盛二手捧持誦五佛頂真

言加持已奉獻五佛復從五佛却求此線願

佛慈悲共賜與我即以五色都合為一誦伽陀曰

分別一切法 今正互相攝 真實理無二 此線亦如是

加持此線短長之數隨曼拏羅量都合成已

即誦真言加持真言曰

唵引縛日囉合二素怛囉合二阿引哥哩沙合二野

曼拏哩引吽引一

阿闍梨如是加持線已即與助伴立曼拏羅

西南隅誦真言曰

唵引縛日囉合二素怛囉一合麼哥哩沙合二野

末底訖囉合二摩吽二引

誦真言已阿闍梨持線一頭向東行至東南

隅立助伴持線一頭向北行至西北隅立絢

已次阿闍梨向北行至東北隅助伴向南行

至西南隅絢線如是旋繞四方絢線第二第

三重亦同此次第絢線若依法者名為具足

曼拏羅若不依法阿闍梨與助伴俱有過失

其曼拏羅四方四門門各有樓於門樓上畫

日月及寶瓔珞隨意嚴飾於中心畫八輻輪

輪外畫金剛圍先於輪心畫釋迦佛東輻位

畫金剛大佛頂如來南輻位畫寶生佛頂西

輻位畫蓮華佛頂北輻位畫羯磨佛頂如是

畫四如來已次從東南隅畫光明佛頂西南

隅畫寶幢佛頂西北隅畫金剛利佛頂東北

隅畫白繖蓋佛頂止七如是於輪八輻畫八如來

已次於輪四隅畫四親近菩薩於第二重四

隅畫戲鬘歌舞四菩薩於第三重四隅畫香

華燈塗四菩薩於四門畫四護門菩薩次於

四方畫十六大菩薩於四門外各於頰畫象

及師子於門二邊畫八吉祥於山圍內畫八
護世東方畫帝釋天手持金剛杵左手安
腰側乘六牙白象兩邊畫天女一名設尸二
名烏哩嚩尸東南方畫火天身赤色光明熾
盛右手執軍持左手執寶杖乘赤色羖羊南
方畫夜摩天身作綠色左手作拳安腰側右
手執寶杖乘於水牛兩邊畫中天像西南方
畫羅刹主身赤黑色光如火聚右手執劍左
手安腰側以鬼爲座西方畫水天身黃白色
頭上現龍頭右手持胃索左手持妙寶乘赤
色摩竭魚兩邊畫龍女及眷屬等西北隅畫
風天身如虛空色手持幡乘於鹿北方畫夜
叉主身如金色右手執寶樹枝左手持寶囊
乘於白馬兩邊畫夜叉女東北隅畫部多主
身如灰色右手持三叉左手持金剛子軍持

止七

二十一

乘於黃牛於曼拏羅前下面畫地天身如金
色二手於胷前持甘露瓶坐蓮華座於右邊
畫阿脩羅身赤黑色被掛甲胄手執利劍乘
酤里哥龍於左邊畫大龍王身作白色坐於
本座手持寶器衆寶盈滿及畫二龍女身作
黃色具端嚴相手持般若經數珠軍持及施
願相於曼拏羅前上面左畫日輪右畫圓月
於山圍外東南隅畫阿鼻等八地獄西南隅
畫餓鬼趣西北隅畫種種畜趣東北隅畫人
趣如是畫已阿闍梨於曼拏羅中獻恭俱摩
香及種種香華飲食等又用滿闍伽瓶香水
誦金剛夜叉真言加持及曼拏羅所用種種
物各以本真言加持已奉獻諸賢聖皆悉令
歡喜復用金剛夜叉真言加持曼拏羅已即
誦吽字四遍取出結界金剛懺即尋以五色

粉填滿修令平正然後阿闍梨從東北隅起首下五色粉作諸佛賢聖像當下粉時以白青赤綠為次中心用黃色為八輻輪東方純白色南方大青色西方赤色北方綠色如是粉賢聖像畢阿闍梨復同前觀想虛空曼拏羅先以二手金剛指作堅仰相及想真言起虛空曼拏羅復同前想合為一成畢竟曼拏羅已即復於曼拏羅南門外別建一小臺四方廣闊可一肘量以不墮地瞿摩夷塗之後用五淨水灑淨復以白檀香於臺中心塗曼拏羅如圓月相於上獻香華飲食種種供養乃至出生等復鋪吉祥草上安闍伽瓶瓶內盛五寶五穀五藥及插種種華果樹枝葉等於瓶項上繫一青衣然以本真言加持願以此水作大利益又誦本真言加持白芥子

止七

二十二

及白華等口誦真言以白芥子及白華繫人或繫人名及衣等復以闍伽水灌灑如是所作息災增益等事皆獲功德無量無邊乃至擊亡人身骨及名當使亡人離諸惡趣往生天界真言曰

唵引薩哩嚩合二播引波捺賀那一嚩日囉合二

吽引發吒半音

唵引薩哩嚩合二播引彼尾輸達那一嚩日囉

吽引發吒半音

唵引薩哩嚩合二羯哩摩引二合嚩囉拏引你一

跋濕彌引二合醯嚩吽引發吒半音

唵引教龍引二合尾那引舍野引嚩囉拏引你一

吽引發吒半音

唵引突龍合二尾輸達野阿嚩囉拏引你一吽

引發吒半音

唵引入縛合羅入縛合羅一達哥達哥二賀

那賀那三阿引縛囉拏引你四吽引發吒音半

五

唵引宰龍合娑囉娑囉一鉢囉合娑囉鉢囉

合娑囉二阿引縛囉拏引你三吽引發吒音半

四

唵引吽引賀囉賀囉一薩哩縛合縛囉拏引

你二吽引發吒三音

唵引吽引發吒音薩哩縛合阿縛囉拏引你

一塞怖引合吒野吽引發吒二音

唵引教哩合多教哩合多一薩哩縛合阿縛

囉拏引你二吽引發吒三音

唵引怛囉合吒音怛囉合吒一半音薩哩縛合

阿縛囉拏引你二吽引怛囉合吒三音

唵引親那親那一尾捺囉引合鉢野尾捺囉

引合鉢野二薩哩縛合阿縛囉拏引你三吽

引發吒四音

唵引那賀那賀一薩哩縛合那囉哥誡底吽

二引東吽引發吒三音

唵引鉢佐鉢佐一薩哩縛合必隸引合多誡

底二吽引東吽發吒三音

唵引摩他摩他一薩哩縛合帝哩野合誡

底二四引東吽引發吒三音

復誦洗除罪障真言誦真言時以前闕伽瓶

水灌灑以成洗除罪障真言曰

唵引那謨婆誡縛帝引薩哩縛合訥哩誡合

底二波哩輸達那囉引惹野三怛他引誡多

引野四阿羅曷合帝引三藐訖三合波馱引

野五怛鞞身他六引輸達你引輸達你七薩哩

縛合二播引波尾輸達你八引林提引尾林提九

薩哩嚩_合二羯哩摩_合阿嚩囉拏_合十尾秣提_引

娑嚩_合賀_引十

誦此真言已若為亡人者當復與誦轉生淨土及淨道等真言若為增益吉祥及灌頂事即不用之

轉生淨土真言曰

唵_引囉怛你_合囉怛你_引二合囉怛那_合三娑

微_二囉怛那_合二枳囉尾_三囉怛那_合二摩_引囉

尾秣提_四輪達野薩哩嚩_合播_引邦_五吽_引

怛囉_合吒_六半音

淨道真言曰

唵_引鉢訥彌_合二鉢訥彌_引二合鉢訥謨_合訥婆

合_二微_二酥珂_引嚩怛羊_引二合誡瓌觀娑嚩_合二

引賀_三

復次如上建壇持誦求息災增吉祥等事等

當須一日三時以香華及種種供具供養曼拏羅諸佛賢聖及以吉祥讚歎奉讚諸佛賢聖專心不懈或三日或五日或八日已方作護摩求種種願若為弟子授灌頂者即當於安闕伽瓶地畫白蓮華華中畫八輻輪於輪

中心復安白色闕伽瓶瓶中盛五寶五藥等

種種物作灑淨水復以本真言加持已然後

依法引弟子入曼拏羅與授灌頂復施妙法

等乃至依法作相應觀想輪迴中一切惡趣

衆生悉得沐浴滅盡罪業成功德身轉生忉

利天或兜率天

二十五

復次說闕伽瓶當用白色覆唇長項大腹者

滿貯香水插衆華果樹枝及盛五寶五藥五

穀等鋪青吉祥草安瓶於上瓶項繫一青衣

此為瓶法若作護摩者當於曼拏羅東門如

是安瓶及上掛白繖蓋華鬘等復於四面設五首幡於前作護摩爐爐廣闊二肘下至一肘高低深淺顏色標幟悉依根本大教法則護摩所用必利煬虞香龍華吉祥果及種種果黑油麻大麥小麥秔米飯酥蜜酪具乳濕柴等如是諸物悉具足已阿闍梨手執金剛鈴杵按諸物上各以本真言加持一百八徧安像慶讚亦同此儀如是護摩所用諸物悉安護摩爐右唯出生鉢安於爐左阿闍梨依法作三相應觀然後以淨水灑爐作灑淨已即於爐內然火得火熾已又用闍伽水微灑火炎然後阿闍梨結印誦真言請召火天想火天現於火內然以酥蜜酪及獻火天物三擲火中誦真言獻於火天然後結金剛輪印以二手作金剛拳復改作金剛縛成印并誦

金剛輪真言曰

唵引薩哩嚩二尾吐一音嚩日囉合二作訖梨

二合悉迭底吽二引嚩賒引嚩日囉合二薩摩引

唵引那三嚩日囉合二蹉吒尾謨引又柰四引囉

轉聲吽引鍍呼五

結印誦真言時心想曼拏羅現於爐中諸佛菩薩一切賢聖皆悉現前阿闍梨即虔志以種種護摩物作一百八窠嚩嚩若唯用酥只擲七窠嚩嚩如是供養諸佛賢聖及作戲鬘歌舞等八供養乃至作二十五種供養阿闍梨如是作觀想曼拏羅及護摩種種之法或為國王大臣士庶弟子等當隨所求事利益衆生乃至隨喜見聞皆獲無量功德

佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經卷下

音釋

輻 方六切 骨部 股也 比切
標 幟 標 早遙切
幟 昌志切