

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王
經卷第七

澄九

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉 詔譯

最上成就印相分第二十四

爾時金剛手菩薩宣說此決定不空最上善

巧微妙廣大不可思議甚深之法所有盡無

澄九

盡成就法皆悉能成行人當隨意隨處結跏

趺坐心意調柔然後以左手結堅固一切智

印安於左膝之側右手戲擲金剛杵以金剛

三業成就故是即金剛薩埵依如是法儀速

成堅固不退乃至諸大菩薩及如來地於諸

成就得大自在如是金剛薩埵一切處堅固

行人設復未入曼拏羅修此大印者得諸佛

恭敬供養獲一切聖財大樂自在此大秘密

印三界中最上成就此大印與金剛薩埵等

無有異所有諸成就及種種事業大妙樂等
以此大印故皆悉圓滿所求之法無不成就
復說金剛薩埵根本大印以此印故於一切
曼拏羅所有三昧鉤召入寤敬愛等種種成
就法皆得圓滿亦名金剛秘密三昧印其印
當十指相合名為金剛合掌又復十指相交
如拳名為金剛縛以此金剛縛展二頭指及
二拇指復屈二中指入於掌內與二拇指相
捻二頭指平正如金剛杵是名金剛薩埵根
本大印即此根本大印復二中指如鉤安於
本心如作鉤召勢是名金剛鉤印此金剛鉤
印與金剛薩埵作大愛樂若用此鉤印及心
明作鉤召時金剛薩埵生大愛敬速降曼拏
羅當得金剛薩埵大欲大樂如是鉤召已所
有一切如來及諸菩薩乃至一切有情悉皆

平等速得鉤召若鉤召不降赴者速得破壞
 復說大樂金剛三昧心闕伽印先當二手作
 如金剛鉢相然結前金剛印後以二中指如
 華枝當以心明加持以此三昧闕伽印若授
 灌頂者是人得一切自在澄九此印功用亦如前
 印於一切法皆得用之二

復說入曼拏羅旛印當右手豎三指如旛母
 指與小指頭相捻作嬉戲歌舞入於曼拏羅
 而先頂禮本尊若結此印入曼拏羅者即成
 金剛阿闍梨定成供養事然後隨力隨意以
 香華標幟等當獻供養復用結旛印頂禮於
 本尊而發是言我今頂禮本尊言已即作金
 剛合掌安於頂上頂禮金剛薩埵及諸如來
 而伸稱讚然後二手作金剛縛拇指相交各
 屈頭指安自頂上如戴寶冠復改金剛拳於

頂左右而作繫髮相復如垂帶勢作是印法
 已當想如金剛薩埵授已灌頂然後以大樂
 金剛甘露水自灌其頂作灌頂已所有金剛
 阿闍梨法皆得成就

又復若為弟子授灌頂者當以金剛合掌作
 頂禮印以眾妙華授與灌頂如是印法及諸
 曼拏羅儀即成一切成就自在是名金剛薩
 埵印成就儀

復說印法若欲召請金剛薩埵者行人當跏
 趺而坐結大樂秘密金剛鉤印及誦心明而
 作鉤召然後依法澄九獻種種歌舞等供養而伸
 稱讚復結嬉戲印作禮持誦以金剛歌舞等
 供養故所作之法即得成就即說最上秘密
 金剛歌曰

薩哩縛二合 努囉引 誡蘇珂素引 怛摩二合 那

娑引一恒鏤合二縛日囉合三薩埵波囉摩蘇囉多

二婆嚩彌引摩賀引蘇珂涅哩合除引薩囉

二野捺三鉢囉合底鉢爹悉馳左羅具鉢囉

二拏多四

如是金剛歌若常讚詠者得大樂尊堅固愛

敬作諸成就此大祕密歌常持於本心若於

讚歎時令唇齒相合依諸儀軌不離金剛語

善成諸部法詠吽字等歌隨力而作隨其所

欲以調順語業微出其聲令梵音和雅歌詠

金剛薩埵法此最上成就歌當於一切處隨

意持誦當用金剛薩埵大印其印左手作智

拳右手持金剛杵以此印明當作成就法

如是等印皆依本尊法及用心明所作皆成

復說一切如來印相其印以二手先作一切

如來金剛智拳如金剛寶灌頂法而作灌頂

灌於五處復作合掌如供養勢磔開其手却

作二拳左拳向外豎立頭指右拳向內安於

本心成印此一切如來智拳大印是決定不

空結此印時獲不退地當證阿耨多羅三藐

三菩提是人不可見遠離諸禁縛乃至諸魔

軍亦不能燒亂又復結此印者當觀如佛若

供養此人當如供養諸佛菩薩如是大印儀

所有三昧印蓮華印金剛印皆亦如是

所謂羯磨印者先二手平仰二拇指舒向於

頭指安於本心登九已復作如寶灌頂成印

又復如前二手平仰各微屈頭節印二中指相

結如金剛蓮華即成法印即說此印明曰

阿引呼引恒引覽二合紇引哩二合吽引

又復改羯磨印以左手作金剛拳屈指入

拳內此成一切如來智拳大印

又復以右手如捻衣角鉤於本心而復展手作觸地相此成降諸魔軍印

又復不改此印而復仰手成印是名出生印亦名施願印亦名授記印

復以此印作捻衣角如開蓮華勢成印是名出生法印亦名清淨諸法印

復以此印豎三指如旛即成旛印結此印時所有願求決定成就

復說一切如來智拳大羯磨印成就若用此印安病人身其病即差若安於心諸毒銷除

乃至邪印法等悉皆滅壞即說明曰

唵引句一

用此明同前羯磨印法功能成就若結印持誦此明旋轉於身獲大辯才所有一切如來最上大密印悉得堅固如是若安於諸根得

卷九

五

諸根圓滿若稱念諸佛已旋轉諸方復安於本心或自求成就或為他作皆悉得大悅樂乃至證佛菩提若結此印觀想諸佛當了五蘊如陶師輪然後身作禮敬口誦大明一心正念觀想住於捨念戒精進慈定智慧方便力堅固出生陀羅尼門滿足十地行四無礙解十八不共法以毗首羯磨法廣饒益衆生以金剛三業作大佛事即說諸大明曰

唵引句一 冒地唧多嚩日哩二合引

唵引句一 三滿多跋捺囉二合 左哩曳二合

唵引句一 進多引 摩尼句一

唵引句一 阿訶嚩提句一

唵引句一 惹引 底尾嚩哩帝二合引

唵引句一 薩哩嚩二合 尾倪也二合 你引

唵引句一 尾囉引 誡達哩摩二合 帝句一

唵引尾引哩也合二葛縛濟句引一

唵引薩哩縛合二誡引彌你句引一

唵引縛日囉合二捺哩合二茶啣帝句一

唵引薩哩縛合二怛他引誡帝句一

唵引莎婆引縛戍馱達哩摩合二多引倪也合二

引那尾戍地句一

唵引達哩摩合二尾輸馱馳寧也切句一

唵引尾遜婆縛日哩合二尼發吒半音句一

唵引哥引摩囉引儼句一

唵引囁縛日哩合二句引

唵引吽薩哩縛合二捺引摩馳句一

唵引紇哩合二句一

唵引阿哥引囉目契句引一

唵引鉢囉合二倪也引二合播引羅彌帝引阿鑠

吽二

唵引阿引一澄九

唵引薩哩縛合二怛他引誡多哥引野引儼引

哩一合二句引

唵引薩哩縛合二怛他引誡多縛引儼尾合二戍

地引一

唵引薩哩縛合二怛他引誡多啣多縛日哩合二

引阿引一

如是一切如來語印法鼓出微妙之音有微妙之義是大法語是諸佛心能決定成就所作事業當依法持誦念諸佛已然後以一切如來正念及一切如來印而作成就復說金剛火燄日輪印相先結金剛大印復改作三昧印後復作金剛縛已諸指皆如火燄輪二中指如金剛杵成印此印能調伏三界亦能作敬愛金剛薩埵

又復不改前印左手作拳頭指豎立如期尅相右手如鉤成印是名降三界印此印能鉤召一切

又復二手作忿怒拳已復作金剛鉤如期尅相成印是名金剛鉤印此印善作一切事能作諸成就

陸九

七

又復作金剛合掌十指如火燄成印是名瞿眉菩薩印此印善作種種事善調伏諸惡

又復作金剛合掌復左手如鉤勢成印此印能鉤召一切亦能作入寤法悉得成就

又復左手作金剛拳右手如三叉成印此印能脫一切枷鎖禁縛

又復二手如開敷蓮華成印此印能斷一切煩惱

又復二手作金剛縛二拇指相並成印亦名

降三界印此印善作鉤召調伏最上成就又復右手頭指鉤左手頭指如挽弓勢成印此印善作鉤召亦能作諸敬愛

又復如降三界印右手作金剛拳展臂以小指安左手背成印此印善破諸惡邪印善作諸成就

又復二手作金剛縛柔軟緊密成印是名金剛成就印

又復二手作金剛縛二拇指與頭指如金剛杵成印此印能破壞諸惡所有旛印與鈴印

皆作最勝法亦能破壞諸惡三界中殊勝是金剛薩埵灌頂印

又復金剛部賢聖印二手作金剛拳依此法儀本部賢聖以金剛寶作灌頂作金剛合掌以淨帛覆面二拇指如金剛當作金剛灌頂

已然後依法作禮受持金剛杵乃隨力獻阿闍梨供養即得成一切法

如是等諸部印相皆依法結同大明用即得所作成就

最上祕密儀軌分第二十五

爾時諸如來注九及大菩薩衆 金剛賢聖等

共異口同音 發如是問言 金剛手菩薩

如仁者所說 最上羯磨法 善作諸成就

其所說儀軌 微妙真實理 從無相之法

而現諸儀軌 是儀軌云何 何名最上教

復何為根本 何名本無有 復名金剛手

以何為大欲 復何名大樂 何名為善賢

何名高舉勢 何名諸法中 自在金剛手

內外大心明 云何而出生 根本微妙歌

何說復何義 大金剛三昧 此法名何等

云何菩提心 云何三摩地 云何菩提行

以何降魔軍 云何證菩提 云何本部生

云何欲解脫 何者三種名 云何一切處

大金剛大樂 何不空三昧 何八曼拏羅

當有何果利 及成就儀軌 大祕密真理

以何而演說 云何本尊法 諸部復云何

云何灌頂理 云何賢聖衆 云何五祕密

何名虛空藏 如何慄懺法 一切鈎召法

云何諸供養 云何見前法 云何成就儀

云何非勤苦 如是諸祕密 最上真實理

為成微妙字注九 而廣利衆生 如上為宣說

是時金剛手 受諸佛勸請 為利衆生故

而說如上法 所言儀軌者 謂諸法儀軌

是無儀軌法 饒益諸衆生 而現諸儀軌

由如是儀軌 清淨諸法故 言最上教者

| | | |
|-------|-------|-------|
| 謂攝一切法 | 出生佛菩薩 | 祕密真實理 |
| 是名最上教 | 所言根本者 | 謂即真實智 |
| 徧滿虛空界 | 如金剛堅固 | 是大欲大樂 |
| 最上微妙字 | 即金剛薩埵 | 諸儀軌實理 |
| 所言本無者 | 如虛空本性 | 謂金剛薩埵 |
| 是大堅固身 | 是名本無有 | 言金剛手者 |
| 是即大自在 | 善施諸成就 | 是金剛部主 |
| 愛樂微妙字 | 所言大欲者 | 謂離諸過失 |
| 了達究竟法 | 是名為大欲 | 所言大樂者 |
| 謂真實妙理 | 即金剛薩埵 | 出生所依故 |
| 所言善賢者 | 謂清淨法界 | 解脫諸如來 |
| 徧滿普賢身 | 其高舉勢者 | 謂所有成就 |
| 最上自在印 | 鉤召諸成就 | 是名高舉勢 |
| 所言諸法中 | 自在金剛手 | 謂即根本教 |
| 真實微妙理 | 若至心誦持 | 獲一切功德 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 是名諸法中 | 自在金剛手 | 所言菩提心 |
| 謂不可思議 | 廣大甚深法 | 成就諸妙樂 |
| 能變化一切 | 清淨菩提心 | 由是而堅固 |
| 作諸殊勝業 | 安住三摩地 | 即此三摩地 |
| 金剛智出生 | 從金剛所生 | 名金剛薩埵 |
| 此即諸佛身 | 是名菩提心 | 所言大金剛 |
| 謂攝諸有情 | 令修我教法 | 祕密真實理 |
| 若常修習者 | 即成大金剛 | 所言菩提行 |
| 謂觀諸有情 | 染著諸煩惱 | 為利益彼故 |
| 常行普賢行 | 是名菩提行 | 所言降魔者 |
| 謂即諸魔心 | 是心即如來 | 若能調伏心 |
| 無復諸魔嬈 | 是即降魔軍 | 所言證菩提 |
| 謂解悟本心 | 堅固菩提智 | 了真實妙理 |
| 即成等正覺 | 是名證菩提 | 又言金剛手 |
| 謂調伏諸惡 | 令迷者悟解 | 諸佛金剛杵 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 堅固菩提心 | 諸佛所付授 | 是法界真理 |
| 受持為器仗 | 成就諸法故 | 是名金剛手 |
| 所言本部生 | 謂智度為母 | 方便解為父 |
| 從金剛手法 | 出生諸部法 | 是名本部生 |
| 所言欲解脫 | 謂大欲大樂 | 善獲諸成就 |
| 諸成就樂句 | 是即大樂法 | 是名欲解脫 |
| 所言三種名 | 謂三世無邊 | 而悉能調伏 |
| 而作三界主 | 復名為三寶 | 復名為三界 |
| 能作諸成壞 | 是為三種名 | 所言一切處 |
| 大金剛大樂 | 謂一切有情 | 欲廣大利益 |
| 其心無定止 | 若於一切處 | 安住堅固心 |
| 了達真實義 | 是名一切處 | 所言根本歌 |
| 及內外心明 | 謂三有最勝 | 成就大自在 |
| 菩薩利有情 | 是大欲大樂 | 祕密微妙句 |
| 吽字歌心明 | 乃至外心明 | 皆真實理智 |

卷九

十一

| | | |
|-------|-------|-------|
| 以外祕密心 | 而生悅樂故 | 所作皆成就 |
| 名根本歌等 | 其不空三昧 | 謂作成就法 |
| 以微妙大樂 | 所作獲成就 | 非勤苦而得 |
| 此大三昧法 | 諸佛不能越 | 名不空三昧 |
| 八曼拏羅者 | 謂隨其處所 | 但以隨分力 |
| 各稱彼根性 | 隨時作諸法 | 即現賢聖眾 |
| 其所得果報 | 獲大究竟福 | 作此曼拏羅 |
| 先觀察十方 | 當從此起首 | 而乃緝四線 |
| 分列八壇相 | 皆依本儀法 | 依本尊相應 |
| 想成曼拏羅 | 作諸成就法 | 即此曼拏羅 |
| 是大真實理 | 所言大祕密 | 謂諸祕密法 |
| 而本無所有 | 是大樂金剛 | 即同普賢身 |
| 金剛眾大主 | 是名大祕密 | 所言本尊法 |
| 謂根本最勝 | 曼拏羅之主 | 是最上大欲 |
| 是大適悅心 | 而常現笑容 | 其身如月色 |

| | | |
|-------|-------|-------|
| 衆寶嚴身相 | 光明普照耀 | 是三有最勝 |
| 施諸妙樂境 | 善成微妙句 | 故號爲本尊 |
| 所言灌頂理 | 謂佛寶功德 | 三界無比法 |
| 唯此寶最勝 | 受佛灌頂者 | 而證法王法 |
| 是名灌頂理 | 所言三摩地 | 當結跏趺坐 |
| 而結禪定印 | 以左手壓右 | 觀想金剛手 |
| 是名三摩地 | 所言賢聖衆 | 謂金剛賢聖 |
| 是真實義智 | 善悟解一切 | 諸成就最勝 |
| 一切大吉祥 | 具諸法聖財 | 一切法中最 |
| 所有成就法 | 皆賢聖印相 | 即金剛薩埵 |
| 祕密大主宰 | 所言五祕密 | 謂毗盧遮那 |
| 及不動如來 | 寶生無量壽 | 不空成就等 |
| 是名五祕密 | 所言諸部者 | 謂一切如來 |
| 真實之妙理 | 成金剛薩埵 | 毗盧遮那佛 |
| 不動如來部 | 寶生無量壽 | 不空成就等 |

卷九

十二

| | | |
|-------|-------|-------|
| 眞理亦如是 | 又金剛部主 | 善調諸惡者 |
| 以就善方便 | 如日而普照 | 此金剛部尊 |
| 饒益諸有情 | 善成諸教法 | 毗首金剛部 |
| 是攝大方便 | 觀自在菩薩 | 依衆蓮華部 |
| 獲最上成就 | 觀自在菩薩 | 即金剛薩埵 |
| 蓮華部眞理 | 攝三摩地智 | 蓮華部清淨 |
| 能淨諸有情 | 所言虛空藏 | 謂即大聖財 |
| 偏滿於虛空 | 虛空藏菩薩 | 是大灌頂法 |
| 所有寶生部 | 是無盡寶藏 | 大灌頂法幢 |
| 善攝一切願 | 即金剛薩埵 | 於諸曼拏羅 |
| 常施眞實理 | 金剛部灌頂 | 寶生無量壽 |
| 眞理亦如是 | 根本部幟幟 | 是最上成就 |
| 以妙眞實理 | 是自在器仗 | 五種大祕密 |
| 即是金剛杵 | 其諸部幟幟 | 謂眞實理智 |
| 諸佛毗首行 | 即證大菩提 | 而彼金剛部 |

寶部蓮華部 善攝一切義 成就祕密法

所言鈎召法 謂諸祕密儀 以金剛鈎鈴

而作於鈎召 所言諸供養 謂諸祕密儀

適悅而供養 種種歌舞等 所言見前法

謂諸祕密儀 各用於本印 然後當一心

持誦真實理 又復諸如來 諸成就見前

以大三昧法 真實微妙理 是根本真空

金剛薩埵性 是即普賢身 亦為金剛主

所言成就法 謂諸儀軌中 所作成就事

當依本尊法 而作諸成就 但隨所住處

諸儀軌皆成 依法持鈴杵 覺悟於世間

欲成就諸法 速成根本教 所言非勤苦

謂所作成就 而不須加行 隨意隨處所

隨欲隨欲食 乃至四威儀 語言及戲笑

但發至誠心 住等引相應 依本尊儀法

如是相應理 速成一切法 此根本大教

是甚深祕密 若依法修習 所願皆圓滿

所有諸如來 及諸大菩薩 常受持此法

是最上大樂 真實微妙句 大欲大妙樂

佛說最上根本大樂金剛不空三昧大教王

經卷第七

音釋

膝 苦化切 股間也 拇 莫後切 將指也 磔 陟華切 張也 挽 武遠切 引也