

者佛三界尊毗盧遮那如來白色如滿月相  
頂戴寶冠著紅衣最上微妙一切莊嚴於金  
剛師子座上作金剛跏趺之坐東方阿閼如  
來大青寶色其面圓滿猶如秋月相好具足  
著妙青衣光明無數照於一切種種莊嚴左  
手作金剛拳安脛上右手作觸地印面東坐  
象座一切莊嚴南方寶生智自在佛身如日  
色面如滿月頂戴寶冠著黃白色衣面向南  
坐左手作金剛拳安脛上右手作施願印乘  
一切普徧智蓮華王寶馬之座西方無量光  
如來身黃金色面如滿月作入三摩地相髮  
髻嚴好頭冠莊嚴身著紅衣背月輪光迴面  
向西坐忿怒明王座北方不空成就如來身  
綠色面如滿月光明晃耀現微笑容髮髻嚴  
好頭冠殊妙著青色衣種種莊嚴左手作金

剛拳安脛上右手作說法相坐大寶蓮華金  
翅鳥王座有五義見怖金剛手白言世尊云  
何名五義見怖佛言金剛手我今說彼五義  
之道所謂二諦及生滅無常五蘊等法是為  
五義金剛手如是諸法若有阿闍梨及諸行  
人依法修行佛威德故令諸行人於如是之  
見皆能省覺不執不住悉能安住金剛真實  
妙三摩地諸佛境界金剛手汝今諦聽所有  
如來金剛蓮華界大乘真如心於三界中出  
生種種三摩地色所謂金剛薩埵菩薩而作  
月色金剛王菩薩黃色金剛愛菩薩紅色金  
剛善哉菩薩青色一切有情見者歡喜又復  
福德聚金剛寶菩薩如日紅色金剛光菩薩  
如淡紅色或淺黃色金剛幢菩薩金剛笑菩  
薩俱淺青色又復智慧門金剛法菩薩黃色

得大無畏相金剛利菩薩紅色如童子相金  
剛因菩薩作淺青色金剛語菩薩黑色又復  
大精進金剛業菩薩翡翠色有大力勢金剛  
護菩薩黃色金剛藥又菩薩赤黑色口出利  
牙作大忿怒相金剛拳菩薩大綠色又適悅  
心金剛戲菩薩翡翠色金剛鬘菩薩紅色常  
樂受持祕密之鬘金剛歌菩薩黃色作祕密  
相金剛舞菩薩淺青色又復真如熏金剛香  
菩薩淺青色金剛華菩薩紅黃色金剛燈菩  
薩紅色如大光明破諸黑暗如一切智智之  
力金剛塗香菩薩淺青色又復有堅固智金  
剛鉤菩薩如大青色有大力勢金剛索菩薩  
紅色如曼度迦華金剛鎖菩薩黃赤色如童  
子相金剛鈴菩薩有大光明能迷惡者又復  
各各盡隨方主菩薩身隨方色與金剛鉤等

相向坐佛子隨衆生心所有信樂現於神通  
又復真如體能生一切法化有情身作轉輪  
王復於金剛蓮華界三摩地作變化相現種  
種形或現善相示於無畏或現極惡示於忿  
怒復有縛日囉吽迦羅大忿怒明王身翡翠  
色作顰眉相此明王於三界中最勝復有大  
樂欲明王如牛乳色手持金剛蓮華貌如欲  
界天復有金剛欲自在明王紅黑色住下方  
作幻化相手持金剛示大忿怒相眼目脩廣  
清淨無垢復有金剛大笑明王紅色復有大  
力最上金剛索明王身綠色此等明王常護  
諸佛菩提道場復有十七佛頂輪王所謂圓  
滿如來一切智智大力輪王身黃色復有無  
垢佛頂輪王身亦黃色或如深朱色復有大  
白無垢佛頂輪王身如雪色復有最上智未

曾有佛頂輪王身大青寶色復有蓮華薩埵  
三摩地化身佛頂輪王具大悲心現種種力  
當今種種衆生皆生信樂復有蓮華大自在  
佛頂輪王身如白曼度迦華色復有三界最  
勝大力不空蓮華佛頂輪王身黃色降伏大  
地蓮華佛頂輪王身黃色降伏大地蓮華佛  
頂輪王身如月色蓮華吽迦羅佛頂輪王赤  
黑色蓮華開敷大相應佛頂輪王黃金色世  
間最上蓮華佛頂輪王黃白色蓮華大笑佛  
頂輪王淺紅黑色大忿怒蓮華佛頂輪王如  
蓮華色蓮華薩埵大白佛頂輪王如金色十  
二面蓮華佛頂輪王黃白色大忿怒大白蓮  
華佛頂輪王蓮華色最上自在相應蓮華佛  
頂輪王秋月色如是諸大輪王等所有三摩  
地變化種種色相隨彼諸曼拏羅持誦護摩

川十

十三

成就之法自性正色及彼真言印相所有持  
誦之人若能依法持誦修行一切成就復次  
金剛手菩薩白佛言世尊此法於末世時云  
何受持佛言金剛手菩薩若有此比丘丘  
尼優婆塞優婆夷爲一切有情行真言教作  
大利益及求福報者當須受持頂戴及戴臂  
上或絡腋中金剛手彼人當得阿閼如來寶  
幢如來無量光如來不空成就如來加持覆  
護猶如世人愛護其子  
復次金剛手菩薩白佛言世尊云何名金剛  
杵彼杵上下中間云何分別唯願世尊以大  
智自在而爲開說佛告金剛手菩薩言諦聽  
金剛杵者以三印印之金剛手我今說五股  
杵上五股表毗盧遮那佛阿閼佛寶生佛無  
量光佛不空成就佛下五股者表四波羅蜜

所謂金剛波羅蜜等中表清淨菩薩變化身  
忿怒明王金剛手彼阿闍梨及彼持誦人若  
有依法受持復發勇猛精進之心想自身如  
金剛薩埵當得一切佛最上微妙法界最上  
勇猛智清淨法金剛手菩薩復言佛今已說  
金剛杵相分所有隨佛隨法秘密真言乃至  
別相微妙金剛杵及一切真言等調伏藥又  
羅刹并破壞一切極惡之者一切法等唯願  
如來以自在智慧方便演說佛言金剛手金  
剛杵有隨部種種之相若復五股作圓相令  
股不相著其中股比餘股長半指節其杵上  
下正分三分兩頭并中是名三分此金剛智  
慧自在菩薩金剛杵或如寶形及圓相頭稍  
磔開此寶部金剛杵或如蓮華相寶莊此是  
蓮華部金剛杵或如優鉢羅華形有四面作

十二股於蓮華中出股頭不相著此名羯磨  
金剛杵或有三股亦是羯磨金剛杵若復堅  
牢圓相作五股頭相著其股作三稜相此是  
如來最上金剛杵若復作九股上下猛炎相  
此是忿怒金剛杵若復獨股即是微妙心金  
剛杵又復降伏藥又羅刹用金剛劍亦於調  
伏法而得成就又復屈如中指中節此名金  
剛叉又有微妙秘密金剛鈴亦分三亭或分  
七亭其金剛鈴上有三界道其上面杵或九  
股是忿怒變化明王鈴或是七股亦是金剛  
忿怒明王鈴若上面五股杵是五部金又鈴  
有獨隴者有多隴者若或鈴聲清響遠近樂  
聞用獨隴者於佛所說真言而得成就若二  
隴者得降龍法成就若三隴者得降藥又法  
成就若四隴者於天人法得成就若五隴者

於阿脩羅法得成就若六醜者於諸聖人法  
 中得成就若七醜者當於調伏他呪而得成  
 就復次說醜之形相亦有分別若醜如金剛  
 杵相者此是金剛部金剛手法中之相若醜  
 如寶相者此是金剛寶部之相若醜如蓮華  
 者此是金剛蓮華部之相若醜如金剛羯磨  
 杵團圓相者及如輪者此是羯磨部之相可  
 於一切羯磨法中使用若降拏枳你及阿脩  
 羅者乃至作大忿怒法者亦可用此羯磨鈴  
 金剛手菩薩復白佛言世尊作一切曼拏羅  
 時及作一切護摩法彼諸最勝護世及諸宿  
 曜乃至羅刹諸龍鬼等云何而為彼等作供  
 養又作供養時所用真言云何佛言金剛手  
 彼一切護世及宿曜羅刹等若作曼拏羅及  
 護摩時當隨力分求諸香華燈塗而為供養

每作供養當須自東北方起首作供養復誦

真言曰

曩莫室戰合二拏縛日羅合二播引拏曳引烏芻

瑟摩合二骨嚕合二馱摩賀引摩羅賀曩賀曩尾

日林合二婆阿曩野阿曩野薩里縛合二努瑟吒

合二喃引吽啞吒娑縛合二賀

此真言若為種種曼拏羅及護摩中供養者

當依如是儀則亦可於一切處通用復有呪

食作供養先念請召一切真言曰

菴引祢引縛曩引誡羅刹娑引部多僧伽引

悉馱尾你也合二馱囉室唧合二布單曩羯吒布

單曩嚕閉尼部多吠多引拏獻馱里縛合二

阿酥囉緊曩囉引阿鉢娑摩合二嚕烏娑多

合二羅迦娑母多引室唧合二縛那引囉計引

娑賀賽引怛也合二僧契引室嚕怛縛合二左帝

引阿引里炎合二觀娑里吠合二伊賀部訖多合二  
 迦引摩引阿誡蹉他阿誡蹉他麼里沙引二合  
 酥鉢囉拏乞囉合二賀囉又娑引室左合二曳計  
 引唧部胃引你縛散底祢尾也引二合彌引撓  
 引舍摩合二捨你引左縛你引左扇底曳引酥  
 摩不里合二瑟致引二囉尾曼拏隸引左乞囉  
 引二合彌引數薩里縛合二數喃那曩縛你引數  
 娑鱗酥薩里縛引二酥左娑誡彌引數縛引  
 閉多拏引計引數左波羅末合二隸引數曳引  
 俱波縛引播也引二酥左曩惹里引數囉怛  
 曩引二羅曳引左訖里合二多引地縛引娑引  
 曩里引數薩里吠合二數戍怛也引二羅曳引  
 祢引縛乞里合二四引縛散帝尾賀引囉制引  
 怛也引二娑縛合二怛也引二舍囉合二彌引數  
 囉他也合二酥吠引體數左左怛縛里引數曳

引阿娑縛合二舍引羅引誡祭合二滿祢里引阿  
 秦迦沒里利引數摩賀引鉢體引數祢尾合二  
 閉數左曳引縛散帝紇里合二瑟吒合二摩曩娑  
 引娑怛合二他引度波補瑟鞞引二合二恨  
 赦合二觀朋聲惹敢合二觀閉挽觀薩里吠合二伊  
 難左羯里磨合二娑賀楞俱嚕他閉挽觀曳引  
 薩里縛合二你娑引左囉引被引  
 誦此真言請召已然將所供養物香華食等  
 復以大力明王真言及印而加持之彼諸賢  
 聖等方敢就食大力明王真言曰  
 唵引縛日囉引二骨魯合二馱摩賀引摩羅惹  
 致羅楞冒引那囉烏芻瑟摩合二骨魯合二馱賀  
 曩那賀鉢左尾特鍍合二娑野烏蹉引那野吽  
 誡里合二恨拏合二誡里合二恨拏合二誡里合二恨拏  
 二播野部惹部惹部惹波野部惹波野伊捨

引薩里縛合二努瑟吒合二薩怛縛引二合吽吽吽

唵吒唵吒唵吒娑縛合二賀

大力明王印以二手作拳以二大指小指相

著合豎成印誦此真言百徧結印加持所供

養香華食等令彼一切天龍夜叉羅刹等得

食如上勝妙供養之食得供養已與彼阿闍

梨所作曼拏羅及一切所求皆悉如願種種

所作悉皆成就

造塔功德品第七

復次金剛手菩薩白佛言世尊於未來世有

諸衆生或利帝利婆羅門乃至信心善男子

善女人等是中若有爲求法故或求福壽或

自發心或隨他發心造於塔廟所造佛塔及

於佛像乃至供養儀則云何佛告金剛手菩

薩言金剛手造塔像儀者而有三種第一金

銀銅鑄成第二白檀木雕成第三香泥印成

將欲造於塔像者先選求殊勝吉祥清淨之

地得是地已相度可用方停不定多少掘深

至膝去諸瓦礫灰炭及與毛骨一切不祥之

類然却於異處求清淨之土填築用吉祥木

爲杵築實當須平正勿令塵坳先以大明王

真言而加持之大明真言曰

唵引曩摩悉怛里野合四特縛合二努誡哆引喃

引薩里縛合二怛他引誡多引喃引怛你也合二

他引唵引酥利彌引二合酥利彌引二合努誡帝

引扇引帝引扇引帝引難引帝引難引帝引

你囉引俱隸引野輸引野輸引縛底帝引祖

引帝祖縛底薩里縛合二沒馱引地瑟姪合二曩

地瑟恥合二帝引娑縛引二合賀

金剛手此大明乃是過去諸佛之所受持我

今宣說此明名一切如來藏若加持地者於此地上所作功德於一切有情能滅一切重罪能盡一切惡業若諸有情得遇此明速證無上菩提復次金剛手若諸有情欲以泥印脫作佛像者先想二手中阿字得字現已復見字有光明晃耀若得如是已方可取泥

入手作團復念加持作團真言曰

唵引阿囉祖引尾囉祖引娑縛引日囉引賀引

復念真言曰

唵引訖魯引囉縛日囉引誡里鼻引娑縛引

引賀引

念此真言已將泥團入印中入印已復念入

印真言曰

唵引涅里引茶引縛酥地引娑縛引賀引

將泥入印已想此泥決定便能成就佛之相

川十

十九

好作是念已又想二手中前想成者阿字變成月輪又想月輪變成日輪復想唵字變成毗盧遮那佛處中而坐作入三摩地相此想成已念所作成就真言曰

唵引達里摩引馱引覩誡里鼻引娑縛引

引賀引

念此真言已復念出印真言曰

唵引達里摩引馱引覩誡里鼻引娑縛引

引賀引

念此真言出印已又想野字變成大蓮華座

復想彼座有種種上妙珍寶及以金銀而嚴

飾之又想殊妙繖蓋而覆其上作是想已復

念莊嚴真言曰

唵引祢尾也引囉娑縛日囉引娑縛引賀引

如是莊嚴已然復安置所作佛像復念安像

真言曰

唵引酥鉢羅合底瑟恥合多縛日嚕引訥

婆合縛引野娑縛引賀句

如是安置已然後逐日燒香獻華而為供養

當用俱嚕吒華迦俱羅華俱毋那華若無此

華者但隨力隨時所得諸華亦可供養所獻

香當求恭俱摩香白檀香龍腦香等若無如

上香者即用隨所得者好香而為供養

獻香真言曰

唵引摩賀引彌引伽娑頌合羅拏尸羅度閉

引娑縛引賀句

獻華真言曰

唵引薩里縛合羅縛日嚕引娑縛引賀

獻華鬘真言曰

唵引祢尾也合俱酥摩麼引羅引縛日嚕合

川十

引娑縛引賀句

獻燈真言曰

唵引達里麼引路引迦鉢囉合祢波引野

娑縛引賀句

以如是勝妙寶蓋寶座一切珍寶乃至上妙

香華華鬘種種供養已復念迴向真言曰

唵引薩里縛合薩怛縛合紇里合那野誒里

鼻引娑縛引賀句

佛告金剛手菩薩言若諸有情以真實心欲

造佛塔供養者所獲果報我今略說金剛手

若諸有情以真實心造佛塔如阿摩勒果或

高四指或高一肘或高佛尺量一尺如上大

小當得大福金剛手譬如滿閻浮提一切有

情所有珍寶及種種樂具若有善男子善女

人以如是等珍寶及種種樂具行檀波羅蜜

悉皆布施三寶及一切有情如是施已所獲  
 福報其數無量金剛手彼所造塔或如阿摩  
 勒果其福勝彼何況如四指及一肘或佛一  
 尺量金剛手若能如是造於佛塔如造一切  
 如來法界之藏金剛手若如是塔者不得以  
 足蹈泥若是蹈泥者返招重罪不獲善報何  
 以故以彼心不敬重故金剛手譬如有人身  
 患重病不求真言威德之力亦復不求善友  
 妙藥醫治之力當自用意往屍多林中作火  
 壇法欲除病苦而作禳災以無智故心住無  
 明而於火中却得屍起不吉之相彼人修塔  
 心不專志失於恭敬却獲罪報亦復如是造  
 塔泥者當用手和用諸香水如前印佛儀則  
 真言加持其泥造塔成已當結金剛族忿怒  
 明王印及金剛族百字明加持而作擁護安

任然後復以左手作金剛拳右手持佛入塔  
 中想如金剛薩埵菩薩持佛入塔亦得金剛  
 薩埵擁護安住已復結夜摩天印而作護門  
 夜摩天印以二手作金剛拳以二中指頭相  
 拄成印作是印護門已次作發遣前來初起  
 首造於塔像或有觀想現前或復自來隨喜  
 乃至所請召來一切諸佛賢聖及彼天龍鬼  
 神既有請來須却發遣奉請各還本位結發  
 遣印及念真言發遣印以二手作金剛拳相  
 對少開二頭指豎如針以二大指相顛倒成

印發遣真言

唵引娑縛合二娑引縛引秣引馱引日囉合二阿賀左  
 阿賀左尾娑里惹合二曳唵引唵引盞盞誡蹉  
 誡蹉達里摩合二馱引靺引靺引里鼻合二娑引縛合二  
 引賀

以此真言及印請諸賢聖及一切天龍鬼神  
各還本位作是發遣已又想前來種種所作  
皆為利益恐於一切蚰飛蟻動微細有情有  
所傷害或於儀軌有所闕失何以故居凡夫  
位不能觀察諸微細故若有如是之過若不  
懺悔慮却招罪當用虔至專注一心念懺悔

真言曰

唵引阿迦引舍馱引觀識里鼻引娑縛合二

引賀句一

如是作懺悔已復起大慈悲心迴向一切有  
情皆得無上福果此後任意以諸香華上妙  
供具及隨力隨時而作供養復次金剛手菩  
薩我今復說造佛菩薩及眾賢聖等量功德  
金剛手若復有人造一尺量三摩地化身菩  
薩一千身功德果報不如造一化身如來像

乃至佛塔功德亦復如是若復有人能造化  
身如來像化身菩薩像乃至諸化身賢聖之  
像所得功德無量無邊得大富貴所求成就  
復次金剛手若復有人發精進心行於布施  
專注不二於初中後不生退屈造百千佛以

至圓滿此人所獲果報當生上族感身端正  
復得無病長壽後獲宿命之智復次金剛手  
菩薩白佛言世尊若諸有情欲畫佛像及書  
經法乃至作大供養其法云何爾時世尊告  
金剛手言若有善男子善女人若自為求增  
益善果畫於佛像及書經法者當選書畫之  
人諸根具足相貌圓滿於諸有情心無殺害  
亦不謗毀者如是之人畫於佛像及書經法  
者彼善男子善女人所獲功德殊勝無比爾  
時金剛手菩薩復白佛言世尊若善男子善

女人得知如是正法種種儀則者其人云何  
 佛言金剛手若有善男子善女人得知如是  
 正法種種儀則者是人真是功德之主彼人  
 如是依法作已復行布施及依法作護摩者  
 所作所求一切成就爾時金剛手菩薩聞佛  
 世尊如是說已從座而起合掌向佛作是讚  
 言善哉善哉快說如是微妙法要我今得聞  
 願為未來一切有情流傳演說如是讚已歡  
 喜旋繞作禮而退

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼

拏羅經卷第五

音釋

捻 尼輒切 躡 連合切 股 公土切 胫 部禮切 翳  
指捻也 躡躡也 股股也 胫胫也 翳翳也  
 翠 翡翠切 稜 盧登切 靛 音靛 鏤 忘敢切 全  
翠翠也 稜稜也 靛靛也 鏤鏤也 全全也  
 房 房切 蝮 紫圓切 需 音軟 蟲  
房房也 蝮蝮也 需需也 蟲蟲也