

正法念處經卷第四十二

是二

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十一夜摩天之七

爾時彼天次第而行上彼山峯第一無垢如鏡之地彼諸天衆業地鏡中自見其身分分是二明了彼諸天等若有先修身口意者業地鏡中得見自身額中所現業果生死如彼某時某處某國某因某緣某退相等一切皆見亦見他相當退之相隨何者天額中畫字餘業之相或有生業彼一切相業地鏡中一切自見退夜摩天若是餘業或是生業或身惡業或口惡業或意惡業如是因緣退已當生某地獄中某餓鬼中某畜生中從畜生處既得脫已行欲放逸之所誑故業風所吹轉某處生又復如是欲過中出彼於額上字書畫中

一切具見於額畫中亦如是見欲過中出如某欲法如是對治所謂修欲無光明觀不為彼欲之所能誑又復彼欲有異對治謂見此色是虛妄見於如是色隨順見已心正觀察怖欲之心更不增長如是如是五境界中如欲過患如是諦觀彼天如是則無喜愛喜愛之心不能為妨不能為礙喜愛乃是生死種子彼天如是欲中得出額畫字中一切皆見彼既見已若勝修身若勝修意彼能捨欲見欲過患故知出欲知出過已見先受樂境界過患如食毒來今所受欲亦如是見何以故以於境界受欲樂故墮於惡道如是修故捨離境界若於額上畫字書中見惡道業墮於惡道地獄餓鬼畜生之中見彼業已彼如是業一切皆失生善道業一切皆生善業力故

彼諸天子如是見已深生信心造作善業如
 是乃至造作涅槃種子善業若更餘天少智
 慧者其心樂欲彼前作業業網自在既見業
 畫文字相已生如是心若我此處後時退已
 或生人中或生天中彼天如是見生處已心
 不驚怖而復更入五境界波愛河中洗以放
 逸故行放逸行如是天者不曾學來不曾聞
 來少智慧故於欲不知不能離欲善法則滅
 而復更作其餘生業地獄餓鬼畜生之業何
 以故一切善業皆悉盡故欲所誑故而復墮
 於地獄餓鬼畜生之中爾時有鳥名為賢語
 見放逸天行放逸行天善業故而說偈言
 若善牽心者 如是則得善 若隨不善者
 如是得不善 一切多用心 如地風水火
 隨所得因緣 心如是行轉 心能速疾行

亦能速疾迴 速將至天中 速令入惡道
 心速疾行善 若能防護心 一切法能作
 一切業能斷 一切法行主 所謂彼心是
 復以如是義 故得名為心 心常求人便
 皆不應信之 體性甚慍動 大力不可持
 須臾間作善 須臾作不善 如是作無記
 其行不可測 心來不可知 心去不可識
 先無後時有 已有還復無 心無有處所
 和集不可得 以無身體故 不可得捉持
 因緣和合故 念念如是生 如珠牛糞合
 因緣而生火 如是根色等 一切因緣心
 非一能生心 和合故生心 如是知心已
 知心難調伏 意隨正法行 慎勿喜樂欲
 彼天如是既聞偈已修身修意二種修心既
 修心已不樂境界隨順法行退夜摩天復生

勝處不離天處若生人中或爲人王或爲大臣或時得種解脫種子三種菩提隨願皆得或具善業作轉輪王若彼諸天如是希有見於業相如鏡中見心不調者彼天復墮地獄餓鬼畜生之中又彼比丘觀此希有業畫文字果報之相彼則觀見若人精勤專意深心畫如來像若有思信寂靜之心如是書寫正法文典心意寂靜彼人生天咽中額上見則生信又復有人心無正信或爲王勅或爲他遣或爲取物活命因緣若書經文或畫佛像亦生天中見則不信多行放逸彼亦造作善業種子得生天中雖見不信以離信來離思來故如是無因則無業果如是一切皆從因緣相似業生若復有天性喜放逸行放逸行受天境界五欲之樂常不厭足復於增長無

量欲山寶圍山中於長久時五欲功德而受樂已共天女衆如是種種遊戲受樂後離如是五欲功德莊嚴之山復向第三珠圍山去生歡喜心五樂音聲在道遊戲普勝妙事第一成就於須臾間具足受樂如意所念種種境界而受快樂既於山中在河岸邊受欲樂已方至第三珠圍之山如是如是天可愛樂境界受樂如是如是喜愛增長以於彼愛不解脫故欲火所燒於彼聲觸味色香等不知厭足境界河中亦不厭足如彌那魚如是第三名珠圍山一廂則是青色珠寶次第第二廂赤蓮花寶次第第三廂是硨磲寶次第第四廂是白銀寶彼天見已生歡喜心迭互相向如是說言天當看此無量種種端嚴殊妙種種光明此寶光明百萬由旬皆悉普覆入彼光明

不可分別此勝光明青黃赤白有無量種彼諸天衆如是說已復向餘林林名樹稠彼諸天衆諸天女衆生歡喜心無量音樂隨種種處皆悉樂見次到彼林善業成熟種種莊嚴如是遊行種種受樂乃於久時行放逸行爲愛所使爾時彼天見樹稠林諸七寶樹於彼林中見有二河第一香水勝味觸水如心意念則有水滿彼河之水隨念而轉彼河銀岸多有種種異異諸鳥彼一河者名爲雜水次第二河名如意水彼雜水者本性自體如是雜水第一清淨水流盈滿彼種種水遠離醉過善業因緣其水則有無量種色是故彼河名爲雜水又第二河名如意水隨彼天心種種意念如是水生若念酥陀則酥陀流第一白淨第一香味酥陀流滿若彼諸天意念天

是二

五

酒則有色香觸味具足美妙天酒滿中流出若念山澤種種異華則有色香觸等具足如是妙華滿河流出於其華中有種種蜂以爲莊嚴彼華之名尚不可說如是第二如意水河種種流滿彼處如是樹稠林中有如是華莊嚴可愛彼處諸天在兩河中處處遊戲種種受樂可愛聲觸味色香等種種受樂以善業故共飲天酒種種受樂聞樂音聲種種耳樂種種歡喜隨心具足受種種樂遠離憂悲遠離飢儉離於怖畏於境界中常不知足如飲鹹水隨增其渴有無量種無量分別有無量種受天之樂彼天如是行林河中受樂行已彼處有鳥名曰河行見天放逸而說偈言猶如此水流 天樂亦如是 命念念不住癡故不覺知 老病死等故 能令業盡退

天不離此法	常隨逐欲行	命則非是常
三界樂亦爾	天癡為欲誑	如是不覺知
如空中水滴	必墮而不停	一切樂如是
與雨滴不異	如風吹塵土	迭互競相推
轉於虛空中	身轉亦如是	此樂非勝樂
貪誑不常定	與愛毒和合	猶如雜毒食
彼常勝樂者	所謂不死處	無愛別離處
無冷無熱處	彼處常安隱	智者之所說
何處不生死	彼處則無苦	諸因婦女樂
一切皆有苦	彼愛為種子	復生地獄中
彼樂能生苦	云何說為樂	乃是苦中苦
後時則如毒	若此眾生	眾生業風吹
業網癡所覆	隨生處愛樂	若善不善業
常隨後共行	處處皆逐去	如香不離華
汝如是受樂	此後時則失	如晝日時滿

是二

六

日沒光隨沒
 彼水行鳥天善業故已為一切放逸行天如是說已若天放逸行放逸者聞水行鳥如是偈說作如是言此鳥善語已覺悟我如此鳥說我必當得此鳥實說我放逸故行放逸行猶故如是不能捨離我於後時必定破壞得大怖畏我等從今當善心意對治放逸捨離放逸彼天如是於長久時專心善意捨離放逸知欲過患心思惟已以心動故心力大故或於多時久習欲故還復著樂彼天如是無量分別無量境界上上受樂種種諸欲具足之處種種鳥聲勝妙園林有蓮華池七寶山峯多有無量妙蓮華池以為莊嚴多有無量百千蜂眾出種種聲莊嚴妙池彼處有河滿中飲食有百千樹隨念枝網蔭覆彼河枝間

有華華爲堂舍種種具足彼天自身有妙光明無諸憂惱自善業故得如是報下中上天皆離妬嫉迭互相愛一心一欲彼此不妨如是如是遊行受樂爾時彼天旣受樂已迭共籌量而作是言如我先聞此夜摩處一切諸天有主名爲牟脩樓陀遊戲受樂我等今者相與共去彼處諸天離彼天主牟脩樓陀五百由旬遙聞歌聲以太遠故聞不了了以聲普遍一切天處是故不了若鳥音聲如是歌聲功德具足聞彼歌聲雖不了了極生愛樂不可厭足以心動故生決定意一切天衆即向天主牟脩樓陀戲樂之處彼林一切功德具足彼欲行天共諸天女種種莊嚴種種衣服一切功德皆悉具足普身所著無縷天衣以自莊嚴其手皆執種種樂器迭相愛念生

歡喜心有乘空者乘蓮華者復有乘於優鉢羅者彼優鉢羅有第一香多有衆蜂復有乘於拘物頭者彼拘物頭形量白色皆如月輪彼天皆共如是天女遊戲歌舞在空而行五欲境界種種受樂不知厭足彼天善業自心所化自如是乘自業所化有下中上色亦如是有下中上樂亦如是有下中上如是愛樂智慧亦爾有下中上命亦如是有下中上一切如是遍滿虛空向戲樂林無量種欲具足之處牟脩樓陀天王住處堂殿之所彼如是行在道未到戲樂之林於虛空中遙見如燄復見一處青寶之色復於異處見黃白色復於異處見如火色彼天如是空中見已則生第一希有之心迭相告言天當看此處空中中希有之事如著種種希有色衣在虛空中

我未曾見彼諸天衆迭互說已生希有心少
時停住未經久時復聞有聲第一微妙美音
歌聲聞音聲已復生喜心希有之心始從在
地乃至遍空一切天衆共諸天女心皆樂見
悉欲往看此天如是空中見者一切皆是山
樹具足地處諸天彼天亦爾遙見此天山樹
具足地處諸天亦向大王須夜摩天須夜摩
天坐七寶座在七寶窟以大青寶瓔珞莊嚴
復以勝妙蓮華之色勝大妙寶而自莊嚴又
復更有第一光明妙寶勝幡光明普遍一千
由旬有白光焰滿虛空中如著種種勝妙衣
服在虛空中幡亦如是此廣博行地處諸天
如是見已生希有心少時停住須臾則知山
樹具足地處諸天亦向天主牟脩樓陀所住
之處戲樂林所起如是心彼如是去亦如我

去廣博行處勝上諸天籌量說言我今共彼
山樹具足地處諸天一切和合相與俱去向
彼天主牟脩樓陀所住之處如是時間暫住
須臾爾時彼處山樹具足地處諸天見廣博
行地處天衆生希有心作如是言我今共彼
廣博行處一切諸天迭共和合相與同詣牟
脩樓陀天王住處戲樂林中爾時如是山樹
具足地處諸天共廣博行地處諸天一切天
衆皆共和合遍在虛空無量幢幡皆乘寶殿
在鳥背上五樂音聲五欲功德皆悉具足向
戲樂林須夜摩天遊戲大林多有無量諸欲
功德皆悉具足不可譬喻往向彼林受境界
樂五欲功德不知厭足一切功德富樂之具
皆不厭足迭互相近不可厭足如是一切皆
受欲樂不知厭足然彼比丘見彼天已無量

業果皆悉諦知而說偈言

譬如天雨水 是故河增長 如是欲雨故

天增長欲火 彌那生水中 而常患枯渴

如是樂增渴 故天不知足 如虛空無邊

亦復無盡滅 欲知是無邊 界欲不可盡

海水波旋滿 髣髴有足義 希望於欲者

畢竟不知足 天未得境界 愚癡不知足

心常希望樂 得已不知足 既得衰惱已

無量到退失 由境界熱惱 是故應捨欲

既被貪欲誑 能壞信欲者 得衰惱則離

而天不覺知 境界非可足 不知足無樂

如是不知足 智者能捨離 寂靜為樂根

苦由境界起 故應修寂靜 遠離境界地

常捨離煩惱 修行無上智 從智得解脫

由煩惱繫縛 病殺繫縛等 境界所怖畏

流轉生死中 皆由於境界 若合若別離

或百或千到 生生處常爾 唯善逝諦知

生死無量樂 生死無量苦 一切由境界

生生處皆有 如是之境界 破壞癡心者

愚癡無眼故 復喜樂境界 捨怨而不近

聞名亦生慮 境界如怨家 癡故不曾捨

若為境界燒 則是愚癡者 為自業所誑

癡故不能離 如有畏火者 猶故近於火

如是境界迷 亦樂近境界 猶如食毒者

不為自受樂 近愛癡亦爾 永無安隱事

如渴者於鹽 是二 舐之不除渴 境界故闍眼

於愛不知足 天境界不足 欲心之所誑

為業風所吹 到於惡道處

彼此丘如是諦知無量道處衆生業生次第

皆知憐愍彼天已說此偈又復彼天迭相和

合一切同行心生歡喜向戲樂林牟脩樓陀
天王住處爾時彼天如是而行無量服飾無
量樂行無量業化無量園林池等受樂無量
百千天女圍遶如是而行復有餘天百千堂
殿在下而坐行虛空中光明周遍普照虛空
歌舞遊戲五樂音聲鬢莊嚴身以香辭身頸
著瓔珞頭冠天幘風吹衣裳如雲而行天女
抱之心甚喜樂復有餘天天女詠歌及篳篥
聲既聞此聲心生愛樂如是等類若干種天
種種受樂向戲樂林空中而住希望受樂彼
地處天一切皆向牟脩樓陀天王住處總說
彼天如業相似若戲若行若莊嚴具音聲普
遍十方充滿皆來近在王住堂殿普彼一切
夜摩天衆牟脩樓陀夜摩天王於中最勝如
業之身以業勝故其果亦勝如是因果非不

是二

十一

相似如種子芽一切天衆皆近天王牟脩樓
陀所居堂殿彼天皆劣唯有天王牟脩樓陀
於中獨勝一切諸天天之欲中天王欲勝皆
悉具足無譬喻樂且說少分有七寶鳥在樹
林上周帀遍有紫銜樹心身無所依在虛空
中又復異處饒希有鈴其聲美妙若天聞者
皆來向之如是分別心快樂故在彼林行又
復更有七寶衆鳥間錯雜翅在彼林外周帀
圍遶背衝鬢遶林飛行又復多有希有孔
雀背上皆有蓮華水池於彼池中饒種種鳥
有百千蜂在彼池水蓮華之中蜂有音聲池
名清水彼蓮華葉種種不同或有華葉是毗
瑠璃或有華葉是七寶者有餘蓮華五由旬
香如是彼鳥孔雀背上端嚴殊妙歌樂嬉戲
池鳥相應彼孔雀背亦甚希有又復多有大

希有鳥孔雀銜鬢謂其背上有大蓮華天子
 坐彼蓮華臺上有百天女而爲圍遶種種
 戲美妙歌音而受快樂又復多有大希有鳥
 孔雀銜鬢彼受樂天自業所化一一孔雀頭
 上皆有隨念樹生有種種華其華甚饒樹上
 多有七寶翅鳥其諸天子既上彼樹與天女
 衆共飲天酒歌舞嬉戲而受快樂又復多有
 大希有鳥孔雀銜鬢一一孔雀叢毛之中多
 諸天衆共天女衆坐受快樂迭相愛樂嬉戲
 歌舞受天之樂天見如是孔雀銜鬢希有事
 故生希有心又復更見第二希有所謂蓮華
 妙池銜鬢彼蓮華池其數二萬離於泥濁有
 金銀沙八功德水盈滿彼池鵝鴨鴛鴦池中
 甚饒天善業故鵝說偈言
 久時受此樂 此樂非常法 一切皆無常

是二

十二

而天不覺知	此樂且相續	必當有斷時
爲欲心所誑	不覺知失壞	此樂雜苦樂
隱覆故不覺	如蓮華鬢中	毒蛇不可見
猶如雜毒飯	食者被殺害	此樂一切爾
必當墮地獄	如索筋爲羅	眼見甚可愛
境界羅如是	見好實甚惡	如金波迦果
初甜美味多	後時則能殺	世間樂亦爾
如飛蟲見燈	其心甚愛樂	入中則被燒
此樂亦如是	愚凡夫不知	戲樂猶如燈
希樂如觸火	畢竟不得樂	如鹿患渴故
隨逐陽炎走	畢竟不除渴	此樂亦如是
過現不知足	未來亦復然	一切天境界
如是故應捨	寂樂爲根樂	是智者所說
於樂根無心	彼則常受苦	梵實第一勝
忍爲最寂靜	一智明是也	一慈生勝樂

不惱他最吉 正見第一善 直心最為良

捨惡業亦爾 若近於老宿 恒常敬重法

供養於師長 信業則為善 常供養三寶

正心意無垢 復供養父母 是涅槃城道

佛說一切法 出家最第一 梵行行中勝

能得一切樂 佛說諸施中 法施最為勝

勤中禪第一 則能到涅槃 於施戒智中

唯智以為最 智能到涅槃 施戒唯得樂

眼見非為最 智見則為勝 佛說八分道

諸道中寂靜 諦中四諦勝 是如來所說

於五種力中 智慧力為最 說上下八方

更無有勝者 唯如來為最 能示真法故

說一切眾生 聖眾最寂靜 以三寶福田

依止能生樂 等供養父母 第三次和上

能以法境界 開眼令覩見 非可見可取

如來如是說 此皆是樂地 依境界非樂

若能行此法 則行無垢道 行此道安隱

夜摩地非樂

彼鳥如是以善業故本人中時因法活命賣

法得物以自存濟如是業因彼處為鳥本善

業故雖生鳥中憶法不忘如是說偈是故應

當精勤讀誦常受持法以業因緣雖作畜生

本來習故善能說法得果不空又彼一切諸

夜摩天向彼二萬蓮華之池種種異異別別

莊嚴勝妙天女而為圍遶於彼池中先有種

種異異莊嚴諸天之眾諸天女眾百千百千

那由他數那由他數億億數等種種受樂共

諸天女五樂音聲或有入在蓮華中者或有

坐於蓮華臺者或有在於蓮華葉者或有在

於蓮華鬚者隨心意念麤細等身如眼眨頃

百千由旬已能來去如眼所見無遠無近皆一念時彼天來去亦復如是如一指面衆眼共看不妨不患如是彼天或有一百或有一千皆共聚在一蓮華鬚同坐不妨不隘不迮以善業故自業力故彼蓮華池如是勢力如是功德彼天如是於蓮華中或百或千如是嬉戲如心美味天酒恣飲彼蓮華中舊住諸天共後來天和合嬉戲自有光明勝百千日皆受欲樂於如是處久時受樂爾乃前詣牟脩樓陀天王林所欲入彼林彼林多有無量種色甚可愛樂牟脩樓陀如心意念化作彼林如自心中如是如是種種所念如是如是化作種種異異樹林本未曾有夜摩天王善業力故爾時天衆見如是林本未曾有本未曾見生希有心生是心已欲入彼林漸次近

是二

十四

之彼天種種莊嚴其身塗天栴檀著天所應如天相似種種衣服過蓮華池到彼樹林見已羞慚業如是故有如是林種種勝妙彼諸天衆見餘林來既見彼林普遍審觀既審觀已迭相向說迭相指示然後入中既過彼池入林中已見鸚鵡行皆悉執持種種寶鬘一鸚鵡寶珠繫咽如是寶珠相續爲鬘遶彼林已而說偈言

此衆生輪轉 自業所牽推 老死梁繩中 衆生不厭離 是二 從道至行道 天人阿脩羅 不知真諦故 爲自心所使 世間所作輪 手推非疾轉 業手衆生輪 轉之甚爲速 十二輻和合 聚在癡殼中 因緣輪迴轉 世間不覺知

彼天如是聞鸚鵡鳥所說偈已一心善念觀

是二

十五

察本業大慙重心念本業行作如是言彼鸚
 鵡鳥則為勝我我則不如彼鸚鵡鳥思惟於
 業我為愛壞嬉戲受樂時彼諸天如是說已
 為欲往見夜摩天王牟脩樓陀過鸚鵡行復
 向名為嶮岸鬢林於彼林中復有一林名曼
 陀羅百千色華以為莊嚴彼林多有種種鳥
 眾林之光明勝百千日離日熱過彼林之樹
 有勝光明見彼樹林則生眼樂聞鳥音聲則
 生耳樂嗅藕根香則生鼻樂嘗食果味則生
 舌樂無縷天衣觸生身樂諸根樂故意生喜
 樂五根縛心令意隨順思念諸法以二種意
 隨順而知如是見於曼陀羅林曼陀羅樹一
 一皆饒諸天女眾如是天女種種衣服莊嚴
 微妙口中言說種種歌舞種種受樂彼諸天
 眾本未曾見如是彼處一切地中地行諸天

見彼天女在樹林中不可譬喻無量百千億
 眾甚多天眾天女普遍林中無有一天無一
 天女心不希望欲見天主牟脩樓陀一切希
 望皆欲往見實心喜樂欲見天王以是天王
 福德力故爾時彼天如上所說和合而來行
 彼林中彼林多有流水河池蓮花雜林皆悉
 具足地分處處一切莊嚴其地柔軟皆作金
 色雜寶間錯如是見已則受欲樂如是次第
 漸進前向夜摩天王牟脩樓陀一切同心希
 望欲見心皆相愛如上所說種種異乘過彼
 地處復入異地於彼地中有可愛山如是地
 中諸可愛山其數五百是遊戲處彼一切山
 是毗瑠璃其樹皆是赤蓮華寶金葉莊嚴復
 有寶樹銀葉莊嚴彼處多有珊瑚諸鳥又復
 更有異法莊嚴無量雜寶鹿鳥莊嚴種種河

是二

十六

池流水莊嚴交枝爲舍普遍莊嚴交枝之舍處處遍有其果金色金寶樹枝其果皆作毗瑠璃色金寶之葉有百千蜂蜂有音聲美妙悅耳種種味觸飲食滿河多有寶鳥莊嚴彼河彼中地處觸則生樂復有天衆見諸寶山山名遊戲有見平地有見山峯有見窟門復有天見樹枝堂舍有見一切在蓮華池天衆天女皆悉歡喜有共天女而歌舞者或有諸天共天女衆入蓮華林遊戲樂者有歡喜心而飲酒者有以天華散平地者有結華鬘莊嚴身者有以寶冠共諸天女迭互莊嚴自有光明身無垢穢復有異天共諸天女行虛空者復有異天手執樂器口中詠歌住在平地或百或千彼天之身如是種種莊嚴種種光明青黃赤紫雜色光明從身而出爾時

是二

十七

彼天既於如是遊戲山中受快樂已欲見天王牟脩樓陀更前內入彼天復見夜摩天王名集鬘地即入其中山樹具足廣博行地彼一切天第一莊嚴并集鬘地三地諸天皆於天王牟脩樓陀生敬重心是彼天王善業力故是彼天王過去修集無量善業之所感致集鬘地中有一萬殿無量種色種種金柱而爲莊嚴彼殿可愛金寶爲壁毗瑠璃寶青寶鈎欄因陀羅寶以爲窓牖又復多有種種寶柱雜雜間錯復有異殿毗瑠璃壁金寶爲門毗瑠璃扉種種間錯復有樓殿甚可愛樂謂赤蓮華雜金爲柱金寶爲門珊瑚爲窓種種雜寶間雜其地又復彼處種種間雜青寶爲壁赤金爲門白銀爲柱普彼殿內光明炎鬘又復彼處牟脩樓陀天王之殿種種業化第

