

佛說陀羅尼集經卷第九

金剛部
卷中

忘九

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

金剛阿蜜哩多軍荼利菩薩自在神力呪印

品印有二十二呪有十五
品十四呪是主一呪是伴

爾時世尊與軍荼利烏樞沙摩等共會宣說

是自在威力陀羅尼法印神呪時三千大

千世界六種震動毗那夜迦諸惡鬼神等不

信敬者生大驚怕欲走入山不得而去復欲

入海亦不能去無處藏避走至佛所頭面著

地請佛救護佛言住住汝等莫怕金剛打你

頭作七分汝等曾聞摩訶那王昔在於

彼悉遮山中已被金剛打殺摧碎汝憶此不

我此金剛有大力故若復有人誦持諸佛般

若菩薩金剛天等呪法印等日日供養廣為

懺悔及欲救護一切衆生厄難之時汝等鬼

神皆護助力不得惱亂若有人等憶念此呪
印等法者汝等好看勿使一切惡鬼神等得
便惱亂若復有人誤食酒肉五辛等味錯食
不淨鮮血食者汝等亦忍不得惱亂汝等若
能不違我語當令汝等得免如是怖畏之難
爾時伽那王白佛言世尊若有人等誦持諸
佛般若菩薩金剛天等神呪印壇常能護行
諸佛法要廣設供養我等眷屬受佛教勅不
令一切惡鬼神等作諸障礙若復有人誦持
佛呪及作印法曼荼羅者常能供養十方諸
佛般若菩薩金剛天等我等護念若令誦呪
人起種種想或令其病或令眼闇或念財色
由是想念不令衆生日日入壇而誦佛等陀
羅尼呪及作法印設使誦持徒然無驗皆由
諸想不能成就若復有人或以燒香散華設

食作諸供具爲欲供養遂被鬼神偷盜將去
使誦呪人作法不成如是等事我悉擁護所
有惡魔鬼神等輩隨逐人者我悉遮護不令
隨逐或復有人誦持我佛正法呪印有時誤
犯錯食雜味及其食中有諸不淨葷辛血器
臭穢氣者或復設與女人交雜我悉不爲障
難所惱皆由我護行法人故爾時金剛藏言
若復有人受持諸佛法印呪者恐諸不淨之
所染著懼犯前事當勤洗浴時宣禁戒每日
平旦誦呪七徧食時亦爾即破一切所有障
礙所作之法一切無畏悉皆成辦爾時金剛
軍荼利菩薩等於佛會中說此秘密方便法
已一切諸佛菩薩摩訶薩等皆悉印可同時
贊成我等心願如汝所言汝等皆當信受作
禮敬奉修行金剛藏軍荼利菩薩自在神力

法印呪品

軍荼利香鑪法印呪第一用心呪

仰左右手掌兩手中指無名指小指直向上
豎背各相著二頭指斜直頭相拄二大指舒
頰頭指第二節呪曰

唵一阿聲上密哩合帝二鳴訶三潑四

是法印呪若作一切金剛法事先以此印印
香鑪已誦小心呪滿三七徧然後燒香一切
歡喜

軍荼利香水法印第二用心呪

右手五指相搏並直豎向前以左手向外握
右手腕下是一法印若於供養法會壇中以
寶盆盛水而著雜華及香末等作此印已印
之呪水安置佛前一切歡喜

軍荼利護身法印第三用心呪

相又二小指於掌中以二無名指雙屈入掌中捺於二小指又上合腕豎二中指頭相柱兩頭指小屈曲當中指背上節後勿著之呪

曰

唵一戶盧戶盧二底瑟吒三底瑟吒二合盤

陀盤陀四訶去聲那訶去聲那五阿上鞞密哩合帝

六烏鉢澄七

誦呪七徧是法印呪若但有人常欲受持金剛法者每日平旦洗手面已即以右手掬於淨水呪七徧竟向東散却三徧澄之後澄已

身即入房內作護身法護身法者當燒香已結印不解口誦心呪將印頂戴次印左肩次印右肩次印心前次印頸下次印眉間次印髮際次印頂上次印頂後如是八處各三徧印是名護身法凡人欲作金剛法事先印香

鑪燒香已竟手把香鑪啓告十方一切諸佛般若菩薩金剛冥聖諸天業道一如上法啓告已訖即作此法然後行用一切無畏至於作法誦呪無難

軍荼利辟除毗那夜迦法印呪第四

左手大指屈橫在掌以左中指及無名指握其大指又以頭指及小指努屈向外使頭指頭到中指中節側令小指頭到無名指中節側即舒其臂向右轉之誦呪七徧正作法時以右手大指捻小指甲上反叉腰右側三指

頭伸向前呪曰九

唵一虎鉢二訶上聲那上聲杜上麼他三毗馱崩

合娑上聲夜四烏蹉合馱去聲耶五嗚吽澄澄六

是法印呪悉能辟除一切藥叉毗那夜迦若佛若般若若菩薩若金剛隨其欲作法會之

所皆須先作此印誦呪一切諸惡悉即散去
成辦諸事一無怖畏猶如國王動止儀式先
當辟除然後動止是亦如是此印及呪若房
內用印向頭上右轉三帀誦呪七徧若作壇
時作步臂行繞壇三帀從外行之先起右腳
次舉左腳呪三七徧多誦亦好

軍荼利金剛一字降魔王印呪第五

二小指掌中相鉤右壓左二無名指於中指
背後相交二中指直豎頭側相拄二頭指鉤
二無名指頭二大指捻二中指頭齊以二中

指大指頭相拄頂上面作瞋色呪曰

唵一腊噓噓噓噓二咩咩三發四

若造一切曼荼羅處先結此印誦呪繞壇行
道七帀一切魔王普皆歸伏
軍荼利結地界法印呪第六

先以右中指於左頭指中指岐間向背出頭
次以無名指於左小指岐間亦爾左中指內
向右頭指中指岐間向內出頭次以左無名
指於右小指間亦爾兩小指頭指豎合頭二
大指亦合頭頭向下若作法時大指合頭著
地翼兩臂肘呪曰

唵一吉唎吉唎二跋折囉覆知三合盤陀盤

陀四鳴咩五訶上聲六

是法印呪能除地中徹金剛際一切諸惡鬼
神等輩若處法會壇場之所當作此印誦呪
七徧以印拄地能令地上及於地下乃至徹
金剛際所有一切諸惡鬼等皆悉散去無能
作害

軍荼利結四方界法印呪第七

准前地印唯改開二大指相去二寸指頭向

身直豎努指向右轉之呪曰

唵一薩囉薩囉二跋折囉三波囉二去聲合去聲囉

上聲四鳴鉢五澄六

是法印呪能除四方一切惡魔諸鬼神等若處法會壇場之所當作此印誦呪七徧即以

此印向於四方隨日右轉所有一切藥叉鬼

等皆悉退散

軍荼利結虛空界法印呪第八亦名上方結界

准前地印唯改二大指各附著頭指側上即

以此印向於頭上右旋三帀呪曰

唵一毗悉普二合吒囉上又上聲跋折囉三半

闍囉四鳴鉢五澄六

是法印呪能除虛空上至有頂一切諸魔惡鬼神等不敢惡念即以此印舉向頭上右旋三帀誦呪七徧天上虛空一切飛行藥叉鬼

等皆悉退散志九若大道場法壇之會皆須如是

三徧七徧印呪結護第一先當擇得勝地未

立規郭即為一徧結界辟除第二治地平正

堅實香泥塗地且將少分名香好華供養之

時又作一徧結界辟除第三豎立柱額規郭

懸諸幡蓋鈴珮等已又將少分名香好華而

為供養行道之時又作一徧結界辟除第四

布置色粉華座開諸位地又作一徧結界辟

除第五將燈入壇安已又作一徧結界辟除

第六將於水罐華香飲食酥蜜胡麻粳米等

供所有一切供養之物盡入道場總安置訖

亦作一徧結界辟除第七欲請諸佛般若菩

薩金剛天等未請以前復作一徧結界辟除

結界中間一一皆結大身法印把跋折囉護

界降伏大魔眾已次第而作一一身法次以

右手把於香鑪右繞三匝作結護界心標供養一切動止威儀皆須具諸法相於後所爲供養一切諸佛般若一切菩薩一切金剛一切冥聖一切諸天一切業道皆大歡喜然後一一各作本印誦其本呪迎請供養是結界法猶如國主人王動止法用威儀一種無異

軍荼利身法印第九用小心呪

相又二小指於掌中以二無名指雙屈入掌中捺於二小指又上合腕豎二中指頭相拄二頭指屈捻中指上節上二大指並頭捻中指中節上頭指來去是一法印若人欲作軍荼利法而爲供養及欲治病皆作此印請喚來去

軍荼利香華供養法印第十用大心呪

以二無名指二小指相交叉右壓左在掌中

仍屈向腕即舒中指斜頭相拄以二頭指各捻中指第三節上以二大指各附二食指側合腕是一法印若在處處道場法壇當作此印將以一華及一丸香而置印中作是印已誦呪供養若無香華直作是印而供養者一切金剛皆悉歡喜

軍荼利飲食供養法印第十一用大心呪

准前香華印唯改二小指二無名指挺在掌中開掌是一法印若於壇上擬獻飲食皆以此印印一一盤一一呪已然後入壇安置供養若無飲食直作此印而爲供養亦得一切金剛歡喜

軍荼利燈法印第十二

以右手後二指屈在掌中直豎中指其頭指亦屈向掌中大指屈中節壓頭指上節上大

指頭側捻中指中節上呪曰

唵一毗盧吉你二莎訶三

是法印呪若於壇中及道場內為供養者一
一燈上皆作此印印之誦呪然後安置

軍荼利頭法印第十三用大心呪

准前身印唯改二頭指平屈中節各捻大指
頭使頭相拄大指離中指並豎是一法印若
人頭痛作此印已印其痛處呪柳枝打其病
即差

軍荼利頂法印第十四用大心呪

准前身印唯改二頭指各捻在中指背指頭
相拄中指在內是一法印亦名縛鬼印若作
是印隨意欲縛一切鬼神應時被縛鬼病即
差若欲解放解其頭指將中指內來已心想
放之即解又若有人患頭痛者作此印已印

其痛處誦大心呪又呪柳枝打其痛處其痛

即差

軍荼利牙法印第十五用大心呪
呪病亦得

以左手小指捻於無名指根背上次以中指
屈從無名後捻壓小指背上仍屈其上節與

無名指相側著次以食指屈中節壓著小指

甲指頭向掌與無名指相側著次以大指斜
捺頭及中二指甲上亦與無名指相側著無

名指直豎向上去一切毗那夜迦作此印呪

七徧三迴右轉右手把拳打轉拳呪曰

唵一烏吽二訶那杜那三末他毗闍四結舍

夜五蹉囉夜六浚七

是法印呪若人卒得心痛鬼症及中惡者即
作此印印其痛處即誦此呪四十九徧其痛
即差或誦大心呪四十九徧其痛立愈此法

大驗若治鬼病縛鬼之時病人口中即吐出
血治一切病若用牙印數數誦呪向官府所
人見歡喜憂事解散

軍荼利跋折囉總印第十六用大心呪

以左手大指捻小指甲上餘中頭無名三指
皆直豎向上磔散是一法印但爲法會壇場
之處所有擬獻香華燈明所有飲食一切供
具一一皆以此印印之若有跋折囉用跋折
囉一一印之不須此印若無跋折囉方用此
印印諸供具一切諸惡鬼神等輩不敢犯觸
作此供養金剛歡喜大小心呪皆通用得
若婦人患月水恒出及男女人鼻孔血出者
取囉上聲娑善那人莧菜根各收二兩杭米泔
汁及蜜共和爲丸訖誦前心呪二十一徧分
爲小丸大如梧子如法服之其病即差此名

阿伽陀藥

更有一方名同取沙糖鬱金華及酥搗和如
膏相似若患鼻塞及鼻中臭又不得嗅香臭
等氣即以前藥灌之即差

若患半日頭痛即以前藥摩之即差

若人患眼即以藥摩眼瞽上下其眼即差

又若有人旦起頭痛日西便好摩之即差餘
准可知

若人不能食痿黃眼黃腹中氣塊大喘息不
得咽喉大痛取石鹽 阿魏藥 訶黎勒

茴香子 乾薑 志九 葶芩 胡椒 + 七味等分

各取半兩共搗爲末用沙糖和以爲丸丸如
棗大空腹一服服別一丸無所禁忌大肥好
顏色豐足氣力皆以牙印印上諸藥呪百八
徧然後方服

軍荼利大心呪第十七

呪曰

唵一戶盧戶盧二底瑟吒二合底瑟吒三合盤

陀盤陀四訶上那訶那五阿上蜜哩二帝六

鳴鉢七潑八

軍荼利中心法呪第十八

呪曰

唵一杜那杜那二鳴鉢三鳴鉢四潑五潑六

莎訶七

軍荼利小心法呪第十九

呪曰

唵一阿上蜜哩二帝二鳴鉢三潑四

是小心呪若人中毒卒死者手捻耳挽口就

耳呪二十一徧呪水七徧呪水散面二十一

徧與服即蘇名甜水閱子被箭諸天用此呪

水與其洗瘡忘九即得瘡差亦得解十一汗洗浴身體

入佛堂用皆得佛前誦一千徧通師本有莎訶

是三法呪護身作法乃至一切香華果子燈

油飲食治病壇中諸供養具及諸法事皆用

此呪呪之即得一切成就

軍荼利大護身印第二十用後大呪

起立正面向前以左大指捻小指甲上餘三

指直磔豎捺右腋邊臂上次以右手法同左

手亦捺左邊臂上然後縮左脚以掌捺右膝

上怒眼怒口作大瞋形

是法身印但立壇之處皆作此印鎮於四方

及鎮四門作法皆成若欲治病者先於房內

作此印法護身而去若病人見生驚動者其

病易差若不驚動其病難差若可病遙見

即差若病人家遣使問師師作此印誦呪卧

時夢中若見佛及菩薩金剛天等其病得差
呪師即去若見驢馬等及裸形人如外道等
其人即死呪師莫去若見銅椀鐵等物者其
病不差呪師莫去

軍荼利大瞋法身印第二十一用後大呪

起立以左脚指向左邪屈膝立之右脚指向
前身側立先以右手屈大指在掌以後四指
把拳壓在左腋下次以左手亦如右手把拳
壓在右腋下頭少向右邊向左亦得眼側看
作大瞋形

是法身印若有一切難治之病諸惡神鬼不
伏退者當作此印繞病人三匝斜身膝如跪
地起大瞋色誦後大呪呪聲莫絕三匝繞作
一切皆散病即得差如其不差即非鬼病若
其病人不至心者其病不差若作壇處結界

時用大有靈驗卷九

軍荼利大降魔法身印第二十二用後大呪

起立乃縮兩膝脚跟相拄以左手虎口反叉
腰四指向前母指向後右手把跋折羅豎臂
大怒若無跋折囉即握作拳如金剛把杵作
大瞋面誦後大呪若豎大指名把斧印是法
身印但作壇處及治病所當作此印降伏一
切惡魔鬼神隨其所為金剛法事悉皆成辦
軍荼利三眼大法身印第二十三用後大呪
仰兩手掌後三指相叉右壓左以二頭指邪
豎頭正相著各屈大指捻中指側上即反掌
掌向外將上以頭指指頭向下齊眉上著起
立以右脚正蹋地縮左脚正齊右膝脚掌向
下如蹋勢以脚跟拄著膝上即努眼視作大
瞋面頭如向前是法身印若作一切壇法之

降伏四散馳走若有人能如法受持誦是呪
滿十萬徧者一切皆得隨意成辦治病大驗
如前所說四種身印同用是呪作諸法事悉
得成辦惟不至心一無所驗

又軍荼利大呪第二十五

忘九

十四

呪曰

那^上謨^上羅^上聲^上怛^上那^上合^上跢^上囉^上合^上夜^上耶^上一^上那^上謨^上
同^上室^上旃^上合^上荼^上跋^上折^上囉^上波^上拏^上曳^上二^上摩^上訶^上藥^上又^上栖^上
那^上跋^上路^上曳^上三^上那^上謨^上毗^上摩^上羅^上涉^上伐^上囉^上二^上合^上迦^上那^上
迦^上沙^上怒^上迦^上迦^上那^上五^上阿^上蜜^上哩^上合^上多^上三^上婆^上皤^上聲^上曳^上
六^上囉^上聲^上怛^上那^上合^上迦^上聲^上那^上七^上謨^上量^上怒^上刹^上婆^上聲^上去^上羅^上
八^上毗^上利^上合^上耶^上夜^上跋^上折^上囉^上傍^上聲^上你^上九^上毗^上利^上合^上耶^上
夜^上跋^上折^上囉^上傍^上聲^上你^上十^上覩^上囉^上訶^上一^上毗^上迦^上耶^上提^上婆^上
二^上那^上聲^上伽^上三^上藥^上又^上四^上囉^上刹^上娑^上五^上婆^上聲^上羅^上跋^上底^上
你^上那^上六^上十^上阿^上聲^上蜜^上哩^上合^上多^上軍^上荼^上利^上八^上十^上却^上却^上

却^上却^上九^上却^上那^上却^上那^上十二^上却^上兮^上却^上兮^上二十^上底^上瑟^上吒^上
二^上合^上二^上底^上瑟^上吒^上十二^上合^上二^上拔^上那^上拔^上那^上二十^上訶^上那^上
訶^上那^上五^上十^上馱^上訶^上馱^上訶^上六^上十^上鉢^上吒^上鉢^上吒^上七^上十^上薩^上
婆^上比^上怛^上那^上合^上二^上毗^上那^上夜^上迦^上那^上潑^上八^上十^上舍^上咄^上嚕^上合^上
唎^上陀^上閻^上潑^上九^上十^上藥^上又^上唎^上陀^上閻^上潑^上十^上囉^上刹^上娑^上唎^上
陀^上閻^上潑^上一^上十^上摩^上羅^上摩^上羅^上刹^上娑^上唎^上陀^上閻^上潑^上二^上十^上
薩^上婆^上羯^上羅^上合^上訶^上唎^上陀^上閻^上潑^上三^上十^上薩^上婆^上者^上迦^上吒^上
迦^上唎^上陀^上閻^上潑^上四^上十^上薩^上婆^上婆^上榆^上沒^上咄^上鼻^上標^上唎^上陀^上
閻^上潑^上五^上十^上跢^上姪^上他^上六^上十^上陀^上訶^上陀^上訶^上七^上十^上鉢^上吒^上
鉢^上吒^上八^上十^上阿^上比^上奢^上九^上十^上阿^上比^上奢^上十^上十^上唵^上唵^上唵^上長^上
引^上三^上同^上潑^上潑^上潑^上四^上十^上跋^上折^上囉^上波^上你^上三^上十^上囉^上聲^上
四^上十一^上合^上波^上夜^上底^上四^上十^上莎^上訶^上五^上十^上
是一^上大^上呪^上悉^上能^上辟^上除^上一^上切^上障^上難^上若^上人^上意^上欲^上受^上
持^上此^上呪^上日^上日^上香^上湯^上淨^上洗^上浴^上已^上著^上新^上淨^上衣^上自^上護^上
身^上竟^上入^上道^上場^上中^上而^上作^上水^上壇^上縱^上廣^上四^上肘^上嚴^上飾^上壇^上

法如餘部說莊嚴已竟即作結界其壇中心
 安軍荼利金剛之座若有其像將迎安置若
 無其像標心作印請坐亦得散種種華燒安
 悉香數數誦呪滿十萬徧以後淨處作五色
 壇嚴飾如前餘部中說入此壇中散種種華
 燒種種香種種飲食燈明等供而用供養發
 願誦呪酥蜜等火爐中燒若百八徧若千
 八徧供養乃至一七二七日數滿已即果所
 願以後隨心所作皆成治病大驗降伏一切
 惡魔鬼神惡人非人不能為害

軍荼利三摩邪結大界法印呪第二十六亦

一切佛摩訶
三昧耶印呪

以二小指二無名指交叉右壓左挺在掌中
 直豎三中指斜舒直頭相拄以二頭指各屈
 捻中指第三節背以二大指各附搏二頭指

邊側開掌呪曰

唵一商迦上聲禮二摩訶三昧上聲唵三盤陀盤

陀四莎訶五

是法印呪若有建立道場壇所請一切佛般

若菩薩金剛天等欲供養者聖眾若到一一

各作華座印呪承迎安置本位總竟然後作

此法印誦呪以印右轉三徧七徧皆得稱為

靜警是名內外嚴密之法作是法已聖眾皆

安坐受供養呪師不解作此法者多有諸惡

魔神外鬼毗十九那夜迦等之所得便即不安隱

治病亦爾而作種種供養法事十六總事已竟又

作是印更呪七徧但誦前呪盤陀盤陀次下

更加文闍闍始云莎訶以印右轉轉至三

而誦呪七徧此名解散亦名開鎖若不依是

法用之者呪師得殃譬如國王命諸羣臣而

為讎會遣諸兵將守捉街道門戶牢密無人
得入事畢將散亦復如是

軍荼利使者法印咒第二十七

印與般若使者印同大指來去呪曰

唵一呬嚕呬嚕二揭囉闍三揭囉闍四訶那

訶那五莎訶

是一法呪若欲使其使者治病即誦此呪若
留使者遣看病者亦誦此呪若用軍荼利法
持病之時即遣使者看其病人若軍荼利住
使者得去若軍荼利去使者即住如是更互
皆悉有驗

軍荼利金剛受法壇

若欲受持軍荼利法先畫其像徧身青色兩
眼俱赤攬髮成髻其頭髮色黑赤交雜如三
昧火燄張眼大怒上齒皆露而齧下脣作大

瞋面有二赤蛇兩頭相交垂在曾前頭仰向

忘九

十七

上其兩蛇尾各穿像耳尾頭垂下至於肩上
其二蛇色如黃侯蛇赤黑間錯其像有八臂
手右最上手把跋折羅屈臂向上下第二手
把長戟柱屈臂向上其戟上下各有三叉皆
有鋒刃一頭向上一頭柱地下第三臂壓左
第三臂兩臂相交在於曾上左手中把兩箇
赤蛇其蛇相交各向像面右手亦把一頭赤
蛇兩手各作跋折囉印兩手大指各捻小指
甲餘指皆伸即以左手壓右腋前次以右手
壓左腋前即是身印下第四臂仰垂向下勿
著右膊五指皆伸施無畏手右手中把金
輪形屈臂向上輪有八角轂輞成具下第二
手中指以下三指各屈向掌大指捻中指上
節側頭指直豎向上伸之屈其臂肘手臂向

左下第四手橫覆左膀指頭向右入手腕中皆著金釧以紫色地散華錦天衣絡膊項背令其天衣頭分左右各垂向下將以綠表肉紅裏帶用繫其腰虎皮與錦鞞其兩膀其兩脚脛各有赤蛇絞其脚脛其兩蛇色亦黑間錯仍令其像立於七寶雙蓮華上其右脚指還向右邊其左脚指還向左邊其像左邊蹠子以下畫一鬼王身似人形軀貌麤大作白象頭屈膝跪坐舉頭向上瞻仰像顏其鬼右手把蘿蔔根屈臂向上左臂平屈展手仰掌把歡喜團其手兩腕皆著金釧其鬼頸下著金瓔珞將以綠帶繫其腰上以朝霞錦鞞其兩膀畫此像已覓一淨房佛堂亦得當於其中燒香啓白掘去惡土瓦石糞等更將餘處淨黃土來填其掘處堅築令平四面正等呪

師即以香湯洗浴忘九著新淨衣施主亦然與其建立懺悔罪障受法道場其道場地先以香泥塗之一徧次即結界作法事訖次以佉陀羅木作椽四枚枚別各長橫量八指用大心呪呪其椽子一百八徧即於其地四角釘之其四角椽一釘已後永莫拔却呪白芥子亦復如是即於四方及其中央各穿作孔深一磔許埋其芥子後以牛糞香湯和已更塗其地塗一徧已又更結界次立道場隨意闊陁懸諸幡蓋及諸寶物極令嚴淨更作一徧結界法事即以少分華香供養行道已竟發遣金剛既發遣已當道場中以五色作四肘法壇言五色者所謂一白二黃三赤四青五黑欲作壇時更以種種名香和水以大心呪呪其香水一百八徧用塗其地待曬乾即用

粉繩而拚其地四方正等作規界已先下白粉次黃後赤次青後黑其壇中心作蓮華座安軍荼利金剛形像東面安置三跋折囉南西北面亦如東面四角各安二跋折囉各相交又如十字形於西門內南北兩相各別安置二跋折囉其上各安飲食供養其食皆須種種餅果具足十盤四面四盤四角四盤中心一盤外著一盤施與一切諸鬼神等燈五十二盞若不辦者用十六盞中心四角各著一盞外院四角各一盞燈四門兩邊各一盞燈四角各豎一口大刀四門當中各豎一箭中心仰著明鏡一面呪師在於西門面向東坐呪師南邊安一火鑪擬燒酥蜜乳酪胡麻杭米等物其呪師前敷淨布已布上安置種種香華及飲食等總安置竟更結界已呪師

誦呪印其香鑪手把香鑪燒香啓白法用如前即作護身辟除結界召請等法一依如前十一面說即把香鑪先當供養阿彌陀佛次當供養東方一切諸佛菩薩金剛天等梵釋四王乃至十方亦復如是總供養已放著香鑪至心三禮次散一切上妙香華次當行道次燒酥蜜飲食等物而為供養若其日日無有香華飲食等物可供養者即作一切供養之印而供養之其印如前般若部說呪曰
唵一薩婆菩薩阿提瑟社_合帝_二悉頗_合囉
醯_上迷_三伽伽那_去聲_四劔_平聲_四娑縵馱_王莎訶_六

次作般若印當心上著口說三業所犯之罪發露懺悔正坐莫動數數禮佛口讚歎云諸佛智慧大勇精進那羅延力般若波羅蜜多

等功德之行次發願云願弟子等若在人中常聞大乘法及陀羅尼印等法藏不見惡事不聞惡法不遇外道諸惡人等不遭九橫若命終時十方淨土隨意往生常見諸佛一切衆生亦復如是發是念已誦大心呪一千八遍二十九及次第作當部法印而爲供養二十從此已後日日每旦洗手面訖口嚼楊枝揩齒淨已誦小心呪呪手中水滿七遍已向東散之如是三遍然後更呪手中淨水滿七遍已散灑頭上後爲洗浴如其緣事不得洗浴直作灑水法事結淨然後入房作護身竟入道場中如是供養如不能辦日日飲食空用香華作供養印供養亦得要須夜別一時供養懺悔日別三時誦呪乃至滿足一百萬遍數滿足已散去法壇更作泥飾還如初時安置法用一

夜供養作法事竟擊取其壇中心水罐出於道場西門之外又更別作一小方壇壇上安置一小牀子令受法人坐牀子上以水灌於受法人頂當灌頂時其受法人心口發願灌頂畢已著衣入於道場之內一一次第作印發遣是故常得軍荼利金剛護念一切行用皆有靈驗

軍荼利金剛救病法壇

若有人著鬼神病者於病人家如法莊嚴道場畢已即著施主上妙衣服與作四肘二色

采壇一白二赤壇開四門五方各畫二跛折

羅十字交著其壇四角各豎長刀一口四門各豎好箭一隻中心安鏡一面仰著種種飲食共盛十盤四面四盤四角四盤中心一盤壇外一盤施與一切鬼神燈十二盞香水娑

羅一壇外西南別泥一所小圓壇子著一盤
 食安一盞燈與一切鬼神大壇中心著一水
 罐滿盛淨水以青栢葉青竹柳葉以生絹束
 插其罐口限三日內在壇所誦前大呪以
 病人差為限即止惟燒安悉香若不誦呪病
 人還房若誦呪時還入壇內呪師病人俱斷
 一切酒肉五辛若其食者作法不成若不如
 法不淨潔者呪師病人二人俱被毗那夜迦
 鬼王所打不能辟除不如元來不為作法一
 切所有香華香水飲食等物皆呪七徧壇中
 所用一切物等皆亦如是呪七遍已然後入
 用若如是者作法即成
 軍荼利金剛治病法用大心呪中心呪小心
 呪大心呪曰
 唵一戶盧戶盧二底瑟吒二底瑟吒三合盤

陀盤陀四訶聲那訶那五阿蜜哩合羝六鳴
 咩七潑八
 中心呪曰
 唵一杜那杜那二訶聲那訶那三鳴咩咩四
 潑五
 小心呪曰
 唵一阿蜜哩合羝二鳴咩三潑四
 金剛軍荼利在於佛前說此呪時一切鬼神
 皆悉戰慄地皆震動若人病患吐食不下數
 數低頭頭旋倒地是伏尸鬼入人身中令人
 作病以酥和娑羅樹脂香呪七徧已火中燒
 之熏病人身其病即差若不差者以白芥子
 呪七徧已繞身七匝乃燒火中如是燒滿二
 十一徧其病即差作此法者金剛大歡喜
 若人患心東西狂走或脫衣坐或亂頭髮或

取塵土以汙其身復欲行房數數喫食皆言不飽或欲相打或欲相殺赴入水火不避直進或向湯水即墮其中如是種種多端狀者決定知是鬼入身中令作此病是時呪師即與其作二肘水壇手執香鑪供養十方一切諸佛燒安悉香及薰陸香二種皆得病人頭上作護身印數數誦呪其病即差一日不差二日即差

若患風熱病數驚忙或出或入心志不定又復數數視婦女時或好或惡如是病者以娑羅樹香呪燒即差若無此香當取牛黃和白芥子呪燒即差其藥常須隨身帶行天使者鬼所作之病燒前香者即得除差煙火之鬼若人誦持一切諸佛菩薩金剛天等呪者其鬼常隨伺求人便入人身中作業

不成令人不好種種作法不成就者人定以志九後即用淨酥然一盞燈呪三七徧將此燈盞安置牀底以鉢覆燈用左脚踏覆燈鉢上誦呪七徧所在治病不畏一切諸鬼神等不能障礙若不作此呪即令呪師心意所作轉變不定三三

若人患眼淚洩唾俱出眠卧出聲如是病者還作上法其病即差

若病人家遣使請喚呪師來時使到師邊若其面向西南西北此病不差亦不得吉呪師莫去若被貴人喚不得去者自作護身印至心誦呪二十一徧然後乃去到於彼處即放還來更不留連若下凡人不去最好去而無益即失名聞

若病人家使到師邊若其使者以舉左手數

數摩面呪師莫去若去不吉貴人賤人同如前法

軍荼利像宜置南方面向北坐呪師對像面向南坐治病處作二肘水壇其壇中心安一火鑪呪布瑟波二合此迦囉毗囉華二十一

徧投火中燒如是燒滿一百八徧所有病痛治無不差作此法者一切鬼神總皆被縛不敢作惡呪水七徧先須徧灑呪師頂上如是七徧然後乃徧病人所又呪淨水二十一徧散病人頂一徧即差

若人患眼暗取迦囉毗囉樹脂此云羊呪三

七徧以塗眼上患眼暗人即得見明也若采其葉

即脂又有一法以佉陀囉木作椀四枚各長

八指椀別各呪二十一徧即將此椀釘著病人所住宅內四角結界若無此木呪白芥子

二十一徧散病人宅四角四面結法如前若志九

欲治病至病人處燒安悉香呪云訶訶訶三聲訶已其病即差二十四

若被毒藥入腹中者手執刀子至心呪滿一百八徧以此刀子遙畫彼人身上即差

若欲遠怨家呪布瑟波二合一百八徧依於前法對於像前一呪一燒其人遠去

又有一法黑月八日近窻門作四肘水壇其中安像以淨泥作摩奴沙形身長一肘令其仰卧頭南脚北呪白芥子於火中燒仍打其

形即得隨意遠揭車若欲令彼還復舊者取白芥子共布瑟波呪一百八徧投著梅檀香水之中如是滿足一百八徧稱前人名口云急差一徧一稱即得差愈

若求咩古者洗乾薑華茛菪摩唎遮此云總擣胡椒

為末以蜜蠟作摩奴沙形以呪前藥內其腹
中火前灸其摩奴沙形口云試迦噍試迦噍
阿伊舍阿伊舍如是日日三徧作法乃至八
日即阿伊舍婦人丈夫一種通用

若知伏藏處以跛折囉日日三時特別誦呪

一千八徧即打其上如是作法三日即出若

不出者於其打處即有聲出掘之即得不知

莫作作即不得徒費功矣若伏藏不出七日

作法飲食供給誦呪即出

若欲食時未食以前為軍荼利出種種食少

分出已心中密誦軍荼利心呪七徧其軍荼

利常隨呪師所在之處悉皆擁護若能日日

作此法者金剛軍荼利心大歡喜常不遠去

一切處護治病大驗

若畜生病隨其種類還取其骨呪一徧已投

火中燒一日三徧旦暮中時以差為限

跛折囉吒訶娑身印呪第一此云大笑金剛

先以二中指各捻在二無名指背上二無名

指頭指柱二小指開頭直豎相去一寸許二

大母指壓二無名指第二節側文合腕二頭

指屈頭相柱頭指來去呪曰

路姪他一唵二跛折囉吒訶娑那去摩三理

醯四醢五

護身印第二

准前身印以二小指屈頭相柱印於頂上亦

誦身呪如餘部中護身之法

結界印第三

先以右手中指無名指頭指反鉤左手無名

指中指頭指二大母指各捻二小指甲上亦

誦身呪以印印水呪七徧已灑散十方徧

結之名大結界

辟毗那夜迦印第四

准前結界印上以二小指反相鉤二大母指

移捻二頭指甲上亦用身呪

跋折囉吒訶娑大呪第五

那^{上聲}謨^{上聲}囉^{上聲}怛^{上聲}那^{上聲}路^{上聲}囉^{上聲}夜^{上聲}耶^{上聲}一^{上聲}那^{上聲}謨^{上聲}室

旃^{上聲}茶^{上聲}跋^{上聲}折^{上聲}囉^{上聲}波^{上聲}拏^{上聲}曳^{上聲}二^{上聲}摩^{上聲}訶^{上聲}藥^{上聲}叉^{上聲}西^{上聲}那^{上聲}

鉢^{上聲}路^{上聲}曳^{上聲}三^{上聲}阿^{上聲}鉢^{上聲}囉^{上聲}底^{上聲}訶^{上聲}路^{上聲}四^{上聲}皤^{上聲}囉^{上聲}跋^{上聲}囉^{上聲}羯^{上聲}

麼^{上聲}夜^{上聲}五^{上聲}矩^{上聲}嚕^{上聲}馱^{上聲}囉^{上聲}闍^{上聲}夜^{上聲}六^{上聲}阿^{上聲}他^{上聲}都^{上聲}跋^{上聲}折^{上聲}囉

波^{上聲}你^{上聲}寫^{上聲}七^{上聲}跋^{上聲}吒^{上聲}囉^{上聲}吒^{上聲}訶^{上聲}三^{上聲}那^{上聲}麼^{上聲}八^{上聲}嚩^{上聲}陀^{上聲}聲

野^{上聲}鉢^{上聲}九^{上聲}摩^{上聲}跋^{上聲}帝^{上聲}鈿^{上聲}弭^{上聲}十^{上聲}薩^{上聲}婆^{上聲}羯^{上聲}麼^{上聲}迦^{上聲}嚩^{上聲}

輸^{上聲}聲^{上聲}婆^{上聲}鉢^{上聲}十一^{上聲}合^{上聲}似^{上聲}摩^{上聲}盤^{上聲}拏^{上聲}言^{上聲}十二^{上聲}陀^{上聲}囉^{上聲}尼^{上聲}盤^{上聲}誓^{上聲}十三^{上聲}

訖^{上聲}哩^{上聲}智^{上聲}切^{上聲}治^{上聲}迦^{上聲}軀^{上聲}喇^{上聲}馱^{上聲}聲^{上聲}製^{上聲}平^{上聲}陀^{上聲}聲^{上聲}南^{上聲}十四^{上聲}

薩^{上聲}婆^{上聲}伽^{上聲}聲^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}訶^{上聲}跋^{上聲}娑^{上聲}聲^{上聲}摩^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}掣^{上聲}平^{上聲}陀^{上聲}聲^{上聲}去^{上聲}

南^{上聲}五^{上聲}下^{上聲}同^{上聲}多^{上聲}茶^{上聲}聲^{上聲}南^{上聲}薩^{上聲}婆^{上聲}那^{上聲}聲^{上聲}伽^{上聲}夫^{上聲}南^{上聲}十六^{上聲}娑

聲^{上聲}皤^{上聲}奴^{上聲}瑳^{上聲}陀^{上聲}聲^{上聲}南^{上聲}七^{上聲}毗^{上聲}聲^{上聲}訖^{上聲}唎^{上聲}誓^{上聲}八^{上聲}俱^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}

拏^{上聲}鉢^{上聲}九^{上聲}摩^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}拏^{上聲}鉢^{上聲}十^{上聲}噓^{上聲}沙^{上聲}切^{上聲}可^{上聲}拏^{上聲}鉢^{上聲}十一^{上聲}

但^{上聲}囉^{上聲}娑^{上聲}聲^{上聲}那^{上聲}聲^{上聲}鉢^{上聲}十二^{上聲}輸^{上聲}沙^{上聲}切^{上聲}可^{上聲}拏^{上聲}鉢^{上聲}十三^{上聲}

路^{上聲}姪^{上聲}他^{上聲}十四^{上聲}閻^{上聲}聲^{上聲}皤^{上聲}囉^{上聲}闍^{上聲}皤^{上聲}囉^{上聲}十五^{上聲}麼^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}

麼^{上聲}囉^{上聲}十六^{上聲}迦^{上聲}聲^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}迦^{上聲}囉^{上聲}十七^{上聲}皤^{上聲}囉^{上聲}皤^{上聲}囉^{上聲}十八^{上聲}

八^{上聲}盤^{上聲}闍^{上聲}聲^{上聲}盤^{上聲}闍^{上聲}九^{上聲}愈^{上聲}嚕^{上聲}愈^{上聲}嚕^{上聲}十^{上聲}劔^{上聲}波^{上聲}劔^{上聲}波

劔^{上聲}波^{上聲}波^{上聲}夜^{上聲}十一^{上聲}頻^{上聲}馱^{上聲}頻^{上聲}馱^{上聲}十二^{上聲}跋^{上聲}折^{上聲}唎^{上聲}拏^{上聲}十三^{上聲}

三^{上聲}薩^{上聲}婆^{上聲}跋^{上聲}那^{上聲}伽^{上聲}那^{上聲}鉢^{上聲}十四^{上聲}矩^{上聲}嚕^{上聲}瑳^{上聲}陀^{上聲}聲^{上聲}那^{上聲}鉢

迦^{上聲}嚕^{上聲}弭^{上聲}十五^{上聲}跋^{上聲}折^{上聲}唎^{上聲}拏^{上聲}十六^{上聲}虎^{上聲}鉢^{上聲}虎^{上聲}鉢^{上聲}十七^{上聲}

頗^{上聲}吒^{上聲}合^{上聲}頗^{上聲}吒^{上聲}頗^{上聲}吒^{上聲}八^{上聲}十^{上聲}怛^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}娑^{上聲}怛^{上聲}囉^{上聲}娑^{上聲}十九^{上聲}

九^{上聲}怛^{上聲}囉^{上聲}聲^{上聲}娑^{上聲}聲^{上聲}夜^{上聲}怛^{上聲}囉^{上聲}娑^{上聲}夜^{上聲}十四^{上聲}薩^{上聲}婆^{上聲}突^{上聲}瑟^{上聲}吒

上^{上聲}聲^{上聲}二^{上聲}合^{上聲}鉢^{上聲}囉^{上聲}突^{上聲}瑟^{上聲}吒^{上聲}合^{上聲}那^{上聲}鉢^{上聲}二十^{上聲}瞋^{上聲}馱^{上聲}瞋

馱^{上聲}三^{上聲}十^{上聲}跋^{上聲}折^{上聲}唎^{上聲}拏^{上聲}十四^{上聲}唎^{上聲}陀^{上聲}聲^{上聲}夜^{上聲}鉢^{上聲}廿五^{上聲}

陀^{上聲}囉^{上聲}夜^{上聲}嚩^{上聲}茶^{上聲}十六^{上聲}嚩^{上聲}湛^{上聲}矩^{上聲}嚕^{上聲}十七^{上聲}虎^{上聲}鉢^{上聲}虎^{上聲}鉢

虎^{上聲}鉢^{上聲}十八^{上聲}頗^{上聲}吒^{上聲}合^{上聲}頗^{上聲}吒^{上聲}九^{上聲}十^{上聲}訶^{上聲}那^{上聲}訶^{上聲}那^{上聲}十五^{上聲}薩

婆舍觀嚕拏鉢一五十唎陀夜鉢二五十陀羅夜

五十跋折嚕拏四五十虎鉢合二虎鉢五十頗吒

二頗吒五十陀訶陀訶七五十薩婆蒲陀去聲那

鉢五十末唎摩鉢合二多茶夜五十跋折唎拏

十六虎鉢虎鉢一六十頗吒合二頗吒六十跋遮跋

遮六十薩婆藥叉囉刹娑那鉢四六十嚕陀聲上

夜鉢六十闍婆羅去聲夜六十跋折囉闍婆黎

那六十虎鉢虎鉢八十頗吒頗吒九十娑聲上

末囉娑末囉七十嚕陀聲上夜鉢七十跋折囉吒

訶三那麼七十迦囉鑠迦囉鑠迦囉鑠七十

揭囉娑揭囉娑七十末他末他摩他跋夜七十

五跋折嚕拏七十薩婆突瑟吒合二只跋七十

薩婆鉢囉地切地夜唎涕去聲迦七十鉢囉聲上諦

切耶弭怛囉十上聲七阿醯路只跋十八波跋只

跋一十勞陀囉只跋八十烏闍訶囉八十幡

羅訶囉八十毗沙逾伽訶囉五十阿愈訶囉

八十六鳥字下帝彭末唎摩孃奴倚切唎陀

弭跋折唎拏八十試揭嚕八十嚕陀夜鉢唎

陀弭九十跋折唎拏九十嚕陀夜鉢謨濫瞋陀

弭九十跋折唎拏九十薩防伽鉢囉張伽聲上

你瞋陀弭九十跋折唎拏九十闍幡離祇那

九十雉嚕蹄去聲那瞋陀弭九十薩婆揭囉聲上

訶拏九十虎鉢虎鉢九十頗吒頗吒百者

羅者羅一旃荼旃荼二跋折囉馱囉三尼羅

尼羅四尼羅幡娑那五苾矩智六矩嚕馱囉

聲上闍七娑末囉娑末囉八唎陀去聲夜鉢九跋

折囉吒訶三那去聲麼十薩婆蒲路一娑夜合

迦嚕二十薩婆囉聲上又三十摩愈波羅劔四十阿蜜

哩路嚕陀去聲夜鉢五十幡囉幡囉六十者羅者羅

七十者矩者矩八十卑茶聲上夜卑茶夜九十占婆聲去

夜占婆夜^{十二}悉曇^二婆^{去聲}夜悉曇婆夜^{二十}

薩婆揭囉^{上聲}訶拏^二跋折喇拏^{二十}謨

鬱馱^合多茶夜^{二十}姥虎姥虎^{二十}

頗吒頗吒^七塗摩塗摩^{二十}闍幡羅闍幡

羅^九波吒夜波吒夜^十跋折喇拏^{三十}薩

婆突瑟吒^合那^{三十}婆徒彌矩嚕^{三十}虎

件虎件^{三十}頗吒頗吒^{三十}阿是跢跋折囉

夜^{三十}莎訶^{三十}阿跋囉提訶^{上聲}跢^{三十}跋

折囉夜^{三十}莎訶^{四十}闍幡離跢^{四十}跋折囉

夜^{四十}莎訶^{四十}阿謨伽^{四十}跋折囉夜^{十四}

五莎訶^{四十}跋折囉吒訶娑夜^{四十}莎訶^{四十}

八那^{上聲}謨悉覩^合提^九莎訶^{五十}

此呪法云於舍利塔前種種香華供養畢已

候日月蝕時誦此跋折囉吒訶娑吒乃至日

月還放如故然後方休其法即成一切所求

誦之皆得稱果所願^{忘九}

若人欲作薩婆善多鞞舍那件作五色壇四

方正等縱廣四肘牛糞塗地潔淨壇已燒安

悉香散種種華供養畢已令一童子坐此壇

前呪此童子疑事即決

若一切惡風及惡雹雨損五穀時執金剛杵

連續誦呪遙擬打之應時即止呪師不得大

瞋心誦令彼惡龍徒眾碎滅

又如法持此呪之時囉闍敬信捨施修福作

此法時取畢鉢羅樹尼俱陀樹優曇鉢羅樹

三種之中隨得一種截長一肘火然此木取

白芥子和於酥中一徧呪已投火中燒如是

乃至三日三夜即得成就威德具足眾人愛

敬而得供養燒此木時作井闍累如是三木

皆有白汁名囉闍忒利又^{此云玉樹}

若欲求財物以酥相和蘇麼那華呪燒即得
地中野物其心若至亦見伏藏或夢中見其
物所在

若欲調伏一切惡人怨人者取十字道交頭
土已和白芥子呪燒經於一日一夜一切怨
人悉皆歡喜無不歸伏

又法一切狂病呪黑羊毛令淨童女搓此羊
毛以為呪索呪結索已繫其項上一切狂病
應時除愈

又治一切壓蠱野道猫鬼等病以水漉麵作
人形已連續誦呪以金剛杖分割其人片片
散却燒安悉香一切壓鬼所惱亂事皆悉破
壞不能為害

又得一切蠱毒藥人病欲死者執金剛杖呪
水三徧與服即差

又人若患一切惡瘡漏瘡登豆瘡熱腫癩瘡
等取白土畫作曼荼羅連續誦呪分割破
此曼荼羅一切惡瘡悉皆除愈

又一切起尸惡鬼作病燒安悉香呪黑羊毛
作索結已繫其項上又呪病人耳孔之時即
得解脫若其不差又以瞋心呪金剛杖以杖
打地其作病鬼皆來首伏合掌乞命云更莫
打今日身心五支碎痛但乞放捨更不敢來
又欲得學一切經論一切技藝日日旦起誦
呪一徧繫心不絕其法即成一日誦得五百
偈經一切所求但瞋怒誦無不諧允
其金剛杵橫九指長若用赤銅若白檀作若
棗木心隨一皆得其中紫檀最為第一跛折
囉吒訶娑功能如此所治之病如湯沃雪亦
如猛火燒諸乾草

