

毗耶娑問經卷下

推十

後魏三藏法師瞿曇般若流支譯

復次大仙四大天王天生退之相復應當知
如是大仙若於貧人若於病人生憐愍心若
衣若食病患因緣所須醫藥隨時給施爲除

推十

寒苦道巷植樹行人坐息造立池井溝渠水
槽給施一切如是信心喜心施與彼人以是
善業因緣臨欲死時身無垢穢亦不羸瘦身
色不變不膩不爛一切身分不受苦惱聲不
破壞諸親眷屬悉皆聚集無分散者故不憂
惱不患飢渴脚不伸縮不受苦惱不失便利
境界不閤故不愁苦諸根不壞彼人如是一
切樂足不苦惱死若捨身時識心歡喜見四
天王諸天之衆在樹林中戲樂之處見天衆
已死屍面色如生蓮華口出好香其香猶如

阿娑婆香種種華香隨風熏屍彼死人識見
四大王天中生處父母相近爾時天中彼父
天子在戲樂處遊行嬉戲欲心起發右手摩
觸天女齋下以摩觸故識託懷中至滿七日
乃有頭髮具足莊嚴天童子生生即知欲戲
笑歌舞一切皆能復次大仙彼四大王諸天
住處所有宮殿純金爲地種種莊嚴種種彩
色彫飾分明百千天女在天宮殿有百千樹
妙莊嚴枝有隨意風觸身受樂復次大仙彼
四大王天衆住處城隍平正其城四方縱廣
八萬四千由旬大仙當知於彼林中有天寶
珠以爲燈明踈妙繒綵以衣樹身懸幡枝上
樹極柔輦諸天見之心生愛樂於彼林中吹
笛拍手琵琶鼓等和合樂聲在彼窟中復次
大仙彼天童子種種食力所謂搏食天飯善

香能生天力香色味等功德具足有天粳米
名蓮華光自然而熟甜如甘露種種色味具
足相應有二食盤一是金盤一是寶盤隨彼
天子所須飲食何者何等如是如是彼彼飲
食皆盤中生復次大仙彼天爾時牟佉離汁
生彼盤中即變名爲華阿娑婆彼有善香其
汁清冷飲則涼樂又復彼香令天童子醉樂
怡適復次大仙彼四大王子隔宮殿周而常
有妙好華蔓多饒妙華莊嚴殿柱以如是柱
莊嚴宮殿金寶金剛有諸天等娑羅那恒上
攀樹枝有百千柱牀卧之處有諸天童子及
天女在中行坐令彼宮殿端嚴勝妙彼女殊
勝身相舉動皆可觀瞻天衣光明莊嚴其身
妙聲環釧以姿其媚善香妙色欲心相應身
極輒弱歌舞戲笑恒常不絕亦有姿媚兩兩

共合出美妙聲與笛一音彼天宮殿如是具
足復次大仙彼天宮柱金寶間錯懸以繒幡
處處垂下復次大仙彼四大王受勝欲樂提
頭賴吒毗樓勒又毗樓博叉拘毗樓等彼四
大王在宮殿中喜笑歌舞嘯詠等聲天食充

飽諸根喜樂善愛意生彼處勝樂皆悉具受
復次大仙彼四大王天衆之中諸天童子長
臂洪直不羸不細行如醉象具丈夫力柔輒
之身具足天相彼天行時則有勝香熏一由
旬復次大仙彼壽天年五百歲命無中天傷
彼處勝樂一切具受開眼看視有喜愛相彼
諸天衆多有戲處謂蘇婆伽茶迦之處迦曇
婆迦及毗摩羅光明莊嚴林王之處閻那迦
等勝戲樂處有如是等第一香處受用心喜
彼諸天子行彼處已華珠金寶間錯階陛其

階方正勝妙莊嚴名寶珠階百千天女妙聲
歌詠珠寶樂器自然出聲多受欲樂福盡命
終則有相現初則失影不聞華香迦陵頻伽
天女妙聲耳不復聞大仙當知又天衆中彼
天童子於天宮殿衆集之處至日不往彼宮
殿中百千天女樹生瓔珞有妙勝華俱翅羅
聲欲鳥之聲林中具有心不生樂在地旋轉
衣裳垢膩其身蒸熱悲苦看視地上旋轉於
華帳處心不喜樂身中汗出彼目當開今則
矐瞬彼處動轉如魚出水爲日所暴翻覆迴
轉獨在地住天女見已皆來圍遶詳共悲哀
同聲啼哭如是說言何期愛人欲向何處何
期第一種種莊嚴柔軟之身異異無垢膺膺
寬博兩肩可喜平正之身柔軟之身何期戲
處遊戲常樂種種處行今忽捨我復捨天宮

欲向何處彼諸天女旣傷歎已復說偈言
種種善心作 天樹妙莊嚴 此四大王處
多饒飲食樂 有四柱相應 福德天勝處
多饒天女愛 豐華善心喜 何忽惡無常
今捨此而去
彼諸天女如是圍遶大聲號哭涎出聲壞並
啼並言可憐可愍彼諸天女作如是言離而
遠住復伸右臂取華散之作如是言生善道
去居善道去向人界去生福處地信心犁之
應知彼天如是之身彼欲死天旣聞此已如
是思惟自知身死極大愁苦舉體蒸熱以蒸
熱故身則銷洋猶如蘇滯於彼死處墓田之
中銷洋盡壞身體萎焉有掃風來吹彼天身
作一百分碎末散去徧在虛空於彼處退欲
受人身見閻浮提父母和合彼旣見已歡喜

愛樂即彼處生初受生已其母相出所謂喜
笑欲得勝食不喜食肉喜著赤衣光明之衣
樂見人衆聚會之處於兄弟等生勝愛心藏
內脇中不受苦惱無有涎唾又不惡心無有
身病在彼藏中善具足手然後出生彼既生
已端正好色見者愛念彼若增長聞四天王
心則歡喜修行施戒飲酒不醉心常醒悟身
則肥鮮恒以衆香莊嚴其身愛林戲處心多
欲染自身諸根樂近婦女數數飲食樂好美
饒常修歌樂身體膩潤不黑不白其眼猶如
青毗瑠璃大仙當知四大王天退生人中本
性如是四大王處所熏相續有如是相復次
大仙若有衆生捨離殺生信心清淨修行布
施離偷盜已以佉陀尼蒲闍尼食黎何朱沙
餘所須物衣裳財物寶珠金等捨以布施信

推十

五

樂心喜以諸華等而爲供養禮拜塔寺奉施
供養命終之時身不壞爛膩垢便利臭穢皆
無心生歡喜自憶念身所作善根臨欲死時
則有相現面如金色鼻正不曲心不動亂咽
不捋氣亦不咳嗽及上氣等身不蒸熱根不
破壞節脉不斷身不苦惱在於卧處身不迴
轉語聲不破復次大仙如是衆生或熱病死
或中毒死或貪華果而上樹上墮樹而死或
食好食不消故死彼欲捨陰內識往見三十
三天宮殿莊嚴有珠金寶及金剛等於分分
處種種間雜作金魚形摩伽羅形莊嚴殿門
門上金幢有種種樂迭相打觸出美妙聲能
令心喜饒種種枝相應好樹莊嚴林中謂憂
荼迦娑羅梅檀香汁作泥以塗地處金色彩
畫白眞珠帶徧懸樹下地皆柔軟常有莊嚴

一切時淨有好金沙徧布其地遶天珠炎以爲燈鬘多有天女天所分處光明莊嚴常作天歌美妙音聲肘後莊嚴臂有瓔珞咽半瓔珞臂釧指環及耳璫等種種莊嚴端正天女大仙當知三十三天諸天之衆彼處天子當於爾時遊戲受樂受諸欲行彼於戲處樹林中行心生愛喜彼福德識見彼天上天子天女同一處坐心喜愛樂速生彼處如線穿珠牽線珠走不生異道即於生時彼天婦女手中華生彼女見已自知有兒即以此華授與夫言君今得子可生歡喜彼天見之喜心增上必知其妻得天童子如是二天心生喜悅如是童子七日滿已長髮旋動清淨無垢天衣具足彼天未生七日之中如是憶念我某處退生此天中某我父母我作善業如是思

推十

六

惟極生喜心喜心生已生則欲發有欲即癡彼樂欲者遙見宮殿天戲樂處如是見已希望欲得即便行往詣彼戲處如醉象行臂如象手洪圓纖長臂則平正臂如金色上下身羸中身則細行則詳審深心勇健腰如弓弮背骨平直兩脰洪滿如芭蕉樹善知天法髭髮短細天香甚香爪甲赤薄身體香潔無主莊嚴取以嚴身天無病苦身有善香著妙天衣色相殊妙天華嚴身於宮殿中次第漸行彼處見有無主天女見天童子一切悉來圍遶而住作如是言聖子善來善來聖子此汝宮殿我無夫主久離夫主獨有童子我今色少妙色具足應相供養乳若金瓶面如蓮華開敷之色我身猶如雲中電行端正可喜我是天女今相供養奉給走使此戲樂處波離

耶多俱枳陀邏俱邏婆迦多有枝心柔軟可
喜而爲莊嚴六萬天女娛樂此處今相娛樂
奉給聖子餘宮殿處皆悉不空彼有琵琶鼓
笛等樂種種音聲天敷莊嚴師子座處自然
出生彼天既見種種莊嚴妙好幡蓋如王受
位坐師子座彼天童子亦復如是坐師子座
彼既坐已諸樂器中出可愛聲音一切箱唱
聲說言此善衆生於閻浮提造福德業而來
生此天宮殿中語天女言汝來汝來速近此
處可爲戲樂善作歌舞樂此天子此於人中
作善根者此聲出已六萬天女彼樹林中兩
手取華善香莊嚴第一天衣名頭居羅彼衣
輕踈勝上珠寶以爲脚釧釧有妙聲如是婦
女而來近之奉給供養彼諸天女端正可喜
猶如初月面如蓮華其香猶如阿娑婆華如

是婦女來近童子作如是言如是聖子我以
一切所須之物供養供給隨彼所用此是童
子自善根力和集所得自福所攝於今在此
受天歡樂如是大仙彼天童子天女相隨三
十三天歡喜園林衆雜林中白衣石上有勝
光明娑卑都林佉羅佉囉陀陀羅迦池泉流
水阿吒婆迦妙色好華波離耶多俱枳陀羅
在如是等戲樂之處第一涼樂彼處無有大
力惡風彼處彼樹林中多有若干妙聲衆鳥
多有天華亦饒天果皆有妙香毗瑠璃珠牟
娑羅珠及碼磳等種種寶珠以爲燈明復有
衆蜂及諸欲醉俱翅羅等種種諸鳥有美妙
聲有他養鳥有金翅鳥此鳥青咽以妙珠寶
間錯其身毗瑠璃皆長而嚴好有種種聲娑
陀離多美妙歌聲於彼林中有種種華雜色

間錯莊嚴其地彼天童子在如是處受諸欲樂復次大仙三十三天宮殿地處有妙池水清冷如月八分具足清而無垢復有勝妙百葉蓮華開敷鮮榮其池岸邊寶樹莊嚴華落在地如是功德微妙之水天子天女於彼池中相隨戲樂彼於戲處如心稱意若須食者有種種寶間錯槃生隨其所須皆悉具足食色香白如君陀華拘物陀華如雪等色色香具足天女斟張奉天童子食足安樂尋即銷化離辛澀苦三種食過如是食者天力無上名曰蘇陀在彼槃中搏而食之如業所得大仙當知若人施時垢心布施得報亦爾同一槃食食搏色異有赤搏者有黃搏者有黑搏者身服一種成就一色而槃中食異異不同如是大仙若人施已心生悔熱彼業得報食

色則劣復次大仙三十三天有戲樂處彼處名為尸利沙紺有種種樹枝華嚴好種種天樹百千和合地處清淨猶如玻瓈無垢柔輒復有天樹華果具足如是處者非欲者住尸利沙迦清淨之處天女不住如是勝妙尸利沙紺戲樂之處一切樹林常有好華如是華林常有諸天在下語說大仙當知我之所有聲聞之人諸弟子中最為勝者所謂長老伽婆波帝於婆羅門種姓中生遊心禪思慈心悲心三昧眼開住慈三昧於七日中息不入大仙當知彼時既入慈三昧已心若須風則有風吹若其不須則無風吹劫盡燒時地為一焰彼身乃至如芥子許亦不能燒若須彌山墮其身分於節節上即令停住不能令動若復難陀優波難陀二惡龍王毒力熾盛

彼惡力毒若以氣噓能動須彌如是毒力四
大海水能令味鹹大仙當知如是大力惡毒
龍王伽婆波帝三昧力故能令無毒又復大
仙彼時長老伽婆波帝尸利沙紺戲樂處行
彼諸天女染欲心強或因遊戲至於彼處若
見長老伽婆波帝生愛信心能以天中曼陀
羅華居世賒迦如是等華散而供養合掌禮
敬又復彼處三十三天諸天子等圍遶供養
如是長老伽婆波帝奉以天飯天甘露汁施
令飽足於日日中如是供養伽婆波帝於彼
林處樹枝搖動深處遊行爲彼天子敷演伽
陀優陀那尼陀那伊帝毗利多迦闍多迦裴
不略阿浮多達摩毗尼修多羅優波提舍阿
波提舍令彼天子聞已生信心喜悅樂故在
彼處天妙宮殿坐禪讀誦遊行止住亦復遊

彼尸利沙迦戲樂之處復次大仙三十三天
有善法堂天衆集處大仙當知善法堂柱八
萬四千彼柱皆是金寶金剛若牟娑羅及迦
羅婆若碼碯等勝栴檀椽並比在上鈴鬘妙
聲金沙覆地大仙當知彼善法堂垂天繒幡
豎立寶幢懸幡在上復有樂聲琵琶箏笛大
鼓小鼓拍手吹貝簫嘯美音天子天女手如
妙華柔軟之狀如樹枝心迺相執手心生愛
喜口常含笑彼天童子彼天婦女如是受樂
大仙當知彼善法堂多天集處種種珠寶間
錯其地^{推十}彼地青膩如毗瑠璃滑而無垢猶如
淨鏡多饒天華種種香末遠離風日青虫蚊
虻如是等過無有眠睡懈怠頻申彼善法堂
樂觸風窻重樓屋壁種種莊嚴間錯之文形
如半月狀似牛眼天網縵覆鷄尾妙門寬大

廣博有樂觸風寶鬘莊嚴徧散妙華善香馨
馥多饒無量百千天女欲心戲笑無有嫉心
鬪諍等過迤相染欲愛心堅固頰淨無垢如
月鏡輪天女之法以香彩色用點頰額以莊
嚴面天女詠聲共相娛樂大仙當知彼善法
堂四方四角四相寬博多有樹林邃密雲閣
有種種華戲樂之處如是樹林廣百由旬分
分處處種種端嚴有金蓮華復有散華徧布
其地復有種種微妙歌聲有種種樹其樹名
爲居迦那陀波利耶多拘毗陀羅如是等樹
處處多有以爲莊嚴復次大仙彼善法堂一
切所須金寶金剛若牟娑羅及迦羅婆復有
日珠毗瑠璃等各有大聚無主無護多饒財
物金寶之藏彼一切物一切寶聚皆悉莊嚴
善法堂處彼諸寶聚有種種色以爲莊嚴彼

雜十

十一

善法堂周圍復有百千戲處以爲莊嚴無熱
無惱種種衣服嚴飾其處復次大仙三十三
天於戲樂處嬉戲樂行一切皆來集善法堂
娛樂喜樂復次大仙三十三天善見宮殿淨
如月鏡多有香華垂鬘莊嚴有千天女嚴飾
微妙遊戲娛樂媚眼盼視奮動眉面猶如亂
波行虛空中以種種華莊嚴其身善見宮殿
莊嚴如是多有珠瓶在宮殿中鈴網簾障出
微妙聲以爲莊嚴若馬若象行在宮殿脚足
傷地則起金塵彼處多有端正天女身著寶
珠赤色光明若鳴若抱若捉衣裳令彼戲處
殊勝奇妙復次大仙善見宮殿有六萬柱彼
柱皆是天妙金寶以毗瑠璃及金剛寶爲柱
頭間種種雜寶間錯其柱彼宮殿中汁香葉
香沉水等香種種香熏復有種種善香勝熏

帝釋天王在彼勝處百千天女之所圍遶帝
釋王手執金剛牙在寶殿上娛樂戲樂復次
大仙三十三天因陀羅王九千龍力帝釋王
臂如天象鼻身色如金鮮淨無垢形體平正
身中則細上下分麤骨節不現體實不虛髮
毛旋動清淨無垢身有光明衣則舒長知因
陀羅所作釋論能破諍論多有無量百千天
子常隨親近天林宮殿及遊戲處隨逐遊行
金繩絡身天妙瓔珞若半瓔珞莊嚴其胷其
身勝妙不細不麤中腰則細二脰平等常以
白飯甘露汁食百千天女目鬢視之眉頰端
正彼有醉象耳扇生風風聲美妙復次大仙
彼大天王因陀羅主身脉不現香氣勝妙如
善華香彼大天王輒美音聲大仙當知彼大
天王自身善香若天白象欲發極醉聞王身

推十

十二

香即時醒解復次大仙因陀羅王身量高下
與餘諸天乘馬之量高下平等因陀羅王身
色勝妙見王身者金像不現爾時毗耶婆大
仙白佛言世尊希有世尊彼帝釋王大因陀
羅甚為勝妙實如世尊聖法具足所說不異
佛言大仙汝以何義如是美歎此無常身大
因陀羅而言希有心生驚恠譬如伎兒巧以
泥團造作種種人畜等形又縛葉等插華在
外以諸彩色畫為軍衆木為機關彩畫彫飾
如採生華畫飾莊嚴不過少時華則萎焉如
以燈炷置於爐中以火燒之則有光明帝釋
王身亦復如是大仙當知阿泥樓大父母所
生其身力大大仙當知因陀羅王所有身力
阿泥樓大父母所生身力為大復次大仙汝
今且觀阿泥樓大神通身力如是說時阿泥

樓大心即憶念如來加我如是念已即入三昧入三昧已身如金色即有天王新勝金冠如洋金色在其頭上寶珠垂下傍面連肩動搖相摩珠髻青髮身體色潤有勝光明目如天上勝毗瑠璃其色紺青復有珠寶牟娑羅

推十

十三之一

寶迦羅婆寶日珠等寶莊嚴身臂彼以化力令身如是復出天香徧諸大眾一切普熏彼毗耶娑見其身已心則變動從座而起合掌恭敬生希有心高聲唱言予善哉何何快哉我得人身有果不空我於今者到如來所如來今者作一切智相應語說令我今者得見如是未曾有法爾時世尊語毗耶娑大仙人言汝意云何若因陀羅帝釋王身阿泥樓大長老之身如是二身何者為勝爾時毗耶娑大仙白佛言世尊因陀羅王身阿泥樓大

推十

十三之二

身百分之中不及其一於千分中亦不及一阿泥樓大身色具足如來語言如是大仙勿生歡喜以作福德發如是願故得彼身爾時大仙毗耶娑眾歡喜心開白佛言世尊惟願世尊更為我說三十三天佛言大仙三十三天帝釋天王第一天后名曰舍支百千天女住歡喜林有種種華開發光明集在其身頰如蓮華脣色猶如金頻婆果第一光明微細衣服林間戲處安行遨遊以天莊嚴善莊嚴耳寶釧天珂莊嚴手臂以好瓔珞及半瓔珞莊嚴其身脚著寶釧釧有妙聲種種音樂歡喜林中如是遊行頰分寬博妙華散地在上而行齋下陰上有細毛文妙寶跨衣行則聲出目青而寬開而有媚髮青長黑一一毛旋鼻隆而直遠離瞋嫉鬪諍等過瞋怒皺面波

推十

十四之一

奮動亂皆悉遠離身無藏過大仙當知舍支
天后有喜欲力勝彌樓山第一勝處彼處廣
長多有樹林其樹饒枝映障之處心生愛樂
微風吹華動散出香復觸其身舍支身形不
長不短不麤不細其面嚴好如開蓮華口出
妙香善巧語說增長佛種大仙當知三十三
天一切天衆身體皆香無有病患於遊戲處
若於宮殿如是遊行復次大仙三十三天壽
命千歲彼天彼處如是行已至命盡時彼天
宮殿本未曾有五種相出應如是知何等爲
推一
五池有清水猶如玻璃冷而有文有樂觸風
彼處多有種種枝華既入池已油膩汗出既
見如是油膩汗已心生疑慮即便出水走向
樹林彼既速行天女見之順後急行與共相
隨既到一樹即便住坐既住坐已天女憂悲

發聲歎息咽中聲破如是問言聖子今者何
故捨我獨在樹下此有何樂如是說已彼天
童子以憂歎聲語天女言我頭額上從本以
來未有膩出如是說已於兩腋下即有汗出
而彼天女見汗出已捨離遠去彼見天女遠
離身已心生憂懼出入氣麤氣麤出已其心
發熱心既熱故頭上妙鬘本未曾萎今者則
焉鬘既焉已衣未曾垢今則垢出天敷卧處
不樂不樂彼諸天女見如是相心即思念此
天童子死相已出將欲破壞知其必死聞其
推十
氣臭不可堪耐即爾遠之圍遶而住以聞其
十五
臭憐愍悲歎咽喉聲破口不能正作如是言
何期第一柔軀身天在戲樂處林中行者此
三天處如是池水有鴛鴦鳥善法堂處歡喜
之林鵝王鴛鴦曼陀耆泥池水香潔多有樹

林樹名象塵波利耶多俱者多羅在彼戲處多有蜜蜂在雜林中以為莊嚴常此處行今忽捨我去向何處五相既現壞破欲去彼諸天女如是啼哭復更啼哭彼見啼哭心則破壞生大怖畏其身發熱眼目亂視如行道路失伴之人亦如賈人海行船沒亦如遺失如意珠者心懊躒地如大力風能墮山角無常大風令天子墮亦復如是彼身蒸熱在地旋轉如伽樓羅所捉龍子生大怖畏舉身戰動兩手合掌向天女言我今患熱汝來汝來可以手掌摩我令冷如是心急身熱欲然如是身心俱受苦惱彼諸天女憂悲燒心住在遠處心生憐愍憂悲苦惱身不能近不摩不觸於樹林中取枝華葉舒手遥置天子心上作如是言童子今者天福德盡願汝速生閻浮

提處彼天聞已知必定死高聲唱言何期若哉何期苦哉此三天處乃是惡處如是種種具足莊嚴戲樂之處第一宮殿受諸戲樂多有天女種種愛染繫縛心已忽於今者趣於死道住在遠處如是說言願汝死已生閻浮提彼天如是數思惟已聞彼語已舉身欲起極生悲苦啼哭而言何期苦哉歡喜樹林種雜樹林白衣石上遊戲坐處何其善法波留沙迦波利耶多此毗婆闍曼陀耆尼大波流沙迦如是宮殿第一宮殿堅固門扇一切和集我今忽捨此天宮殿不得自在而便退此推十三十三天命欲盡故於自宮殿不能復見惟見天女低面向下以手拭眼引氣破面彼欲退天復作是言我於今者欲行死道何期汝等是我所愛不共我語我今欲行生死長道十六

愛人可來急抱我咽我從今已不復見汝汝亦如是不復見我如是天處何期甚惡業果盡已闇無所見云何此處三十三天欲退之時皆悉空耶云何此處三十三天豈無琴樂拍手等耶而我今者不復聞聲何期此處三十三天第一可愛天乾闥婆天色莊嚴金剛堅地如是千眼帝釋天王復有何等福德衆生和集往彼而得見耶波利耶多俱枳陀羅諸樹華鬘在我頭上何期萎蕩彼欲退天如是號喚三十三天聞彼聲已一切愁憂取種種華以自莊嚴清淨鬚髮帝釋天王百千天衆而爲圍遶天后舍支天女圍遶那羅達離支多伽大般遮尸棄敦扶盧等天乾闥婆天樂歌聲美妙音聲而來向彼欲趣死道五相出者既近見已一切如是生憐愍心同聲唱

推十

十七

言何期苦哉此惡無常無有悲心帝釋天王見彼如是欲退天已梵聲說言我等一切法皆如是莫生愛著當斷愛心若不斷愛則生惡道諸餘天子亦復如是一切同聲如是說言君善道去生於人中一切衆生造業之地如是說已彼欲退天心即念言我今實退即時合掌向彼天衆如是說言三十三天一切天子惟願忍我我退時至彼時天子引氣直視有二相生蓮華葉眼一切莊嚴皆悉失沒彼諸天子見欲退天離莊嚴已取曼羅婆居世舍耶居迦那大如是等華遙散其身即作天樂琵琶鼓笛種種音聲而以樂之彼見如是供養身已雖退天處心生歡喜於闇浮提心生希望眼中淚出其聲則麤因有時業法集相應盡命命盡死已伽阿那風吹彼死天

