禪門拈頌集卷第二十一

達磨第十一世筠州洞山良价禪師嗣法

洪州雲居山道膺禪師　京兆府華嚴休靜禪師

撫州疎山光仁禪師　洛京白馬遁儒禪師

撫州曹山本寂禪師　澧州龍牙山居遁禪師

筠州洞山師虔禪師　高安白水本仁禪師

澧州欽山文邃禪師　天童山咸啓禪師

洪州雲居道膺禪師示衆云如人將三貫錢買一隻獵狗但尋得有蹤跡底若遇羚羊掛角時非但不見蹤迹氣息也不識僧便問羚羊未掛角時如何師曰六六三十六僧云掛角後如何師云六六三十六僧便作禮師云會麼僧曰不會師云不見

拈頌二十一　一

道無蹤迹後有僧舉似趙州州云雲居師兄猶在僧便問羚羊掛角時如何州云九九八十一

萬福逈頌羚羊掛角時如何獵犬銜羣獵狗莽然不見蹤却是石橋橋畔老三千里外解相逢

承天宗頌好是六六三十六垂蹤獵犬豈能知假饒詞句如珠玉爭似羚羊掛角時

智海清頌羚羊掛角時六六三十六貪見得古錢瘦馬食拈栗報與衆玄人聽取無生曲昨夜火燒空跳入火中浴

白雲昇頌雲居妙唱三十六趙老全提八十一羚羊掛角無蹤迹獵犬敦敦何處覓無處覓不辭更為通消息落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

悅齋居士頌六六三十六雙妃浸染湘江竹九九八十一揚州畫胡笳橫羌笛橫羌笛六六九九無消息秋風成陣吹盧衆

鄧鄧覺拈雲居恁麼稱提大似八尺布衫文二袖法真一舉此話道舉僧又問長慶羚羊未掛角時如何慶云草裏漢掛角後如何慶云乱叫喚僧云果竟如何慶云驅事未去馬事到來師云此三尊宿對話且道為人在甚麼處抵如羚羊掛角後與未掛角時是同是別

雲居問僧闍梨念底是什麼經對曰維摩經師曰不問維摩經念底是什麼經其僧從此得入

蔣山泉頌不問維摩念甚麼新羅鷄子空雲過故頭擊著受感雲惆悵萬山破竈墮

拈頌二十一　二

天章善頌問經不問念維摩念底分明見也麼欲入塵沙法門海一言演出不須多

天童覺頌不問維摩經看底甚麼經大千卷出破塵情水中鹽味色裏膠虛機前有路妙難名纔形言儀迥然去又是疑團投眼睛

無為子頌念底是維摩經一迴舉著一迴精彌遠故鄉歸不得大都言語大分明

雲居因劉禹端公問兩從何來師云從端公問處來端公遂禮三拜歡喜而退行數步師召云端公端公迴首師云問從何來端公無語（有老宿代云通梁刻云猶和尚再三歸家三日而死）

雪竇顯頌兩從何來風作何色龍門萬仞曾留宿客進

退相將誰遺點額
天童覺頌端公問慶來徑直勿迂迴善財慶慶逢彌勒
彈指作聲樓閣開　又頌雨從何來不離所問森羅大
千出乎方寸照中之虛靜中之動衲僧分上常相共寒
露霜松夜氣清早禽驚起月照夢
天衣懷舉此話云而今還有人道得一轉語麼若道得
非唯救得劉禹端公亦乃救得雲居和尚若道不得盡
乾坤大地只是个棺材
雲門杲上堂舉此話云劉禹端公無語歸家三日而死
正恁麼時供覺拜慶只是不知轉身一路當初待伊道問
從何來但依前禮三拜歡喜而退且教供覺疑三十年
雲居因新羅僧問是什麼得恁難道師云有什麼

難道僧云便請和尚道師云新羅新羅
黃龍新上堂舉此話云雲居要見新羅僧猶隔溪在
天童覺小參舉此話連舉黃龍拈師云兄弟也須是黃
龍老漢始得覺上座今夜路見不平欲與雲居出氣子
細點檢將來黃龍要見雲居猶隔嶺在祭中莫有為黃
龍不甘底麼出來與覺上座相見有麼若無今夜不免
重為辟析去也雲居恁麼荅但恐者僧出不得黃龍恁
麼道又恐後人歸不得覺上座道个猶隔嶺在又作麼
生切忌將錯就錯
雲居因僧問僧家畢竟如何師云居山好僧便作
禮師云妙作慶生會僧云出家人於善惡逆順生
死境界如山之不動師便打云辜負先聖喪我兒
孫師復問傍僧你作麼生會僧云眼不見玄黃之
色耳不聞絲竹之聲師又打云辜負先聖喪我兒
孫
投子青頌碌碌嵯峨萬仞橫四邊無路不通行自
輪光不到夜深王老入西岑
白雲昺頌僧家畢竟居山好掛角羚羊何處討行人休
說路歧難目前便是長安道萬里平田無寸草喜聲遂
迹數如麻到頭辜負雲居老
黃龍南上堂舉此話云且作麼生道得一句不辜先聖
不喪兒孫若人道得到慶青山無非道場若道不得有
寒暑考促君壽有鬼神考妨君福以拂子擊禪床
枯木成上堂舉此話云諸仁者右人得與麼簡易今人

得與麼艱難還知弘覺為人處麼若不知香山有頌見
聞物物盡塵埃慚愧身心冷似灰閉戶不須防俗客此
中能有幾人來
天童覺小參舉此話云有底道山是不變之體青青黯
黯慶去有什麼交涉有底道白雲一重又一重个是裏
許時節有什麼交涉若會得者居山好有什麼不得慶
應機而對隨問而酬豈不是恰恰相應底你若作承當
作擔荷作佛作法便見不相應是他平常伊麼用若是
真實衲僧點頭相許若不伊麼又成千里萬里去也
慈受上堂舉此話云道人行處如火消氷鳥道玄途轉
身有路者僧若是个漢才見他道你作麼生會但云和
尚刀耕學人火種和尚煎茶學人掃地若下者一轉語

直饒弘覺老子門深似海道重如山聲色形容不可干
犯也須教蒲面是笑
雲居上堂云得者不輕微明者不賤用識者不咨
嗟解者無猒惡從天降下則貧寒從地湧出則富
貴門裏出身易身裏出門難動則埋身千丈不動
則當處生苗一言迥脫獨拔當時言語不要多多
則無用處
丹霞淳頌門頭戶尾事千差了盡猶來未到家明月堂
前無影木嚴凝雪夜忽開花
雲居在洞山三峰住庵時多日不赴堂齋山問汝
因何不赴堂齋師云每日有天神送食來山云將
謂汝是箇人猶作者箇見解在晚間上來師晚至

拈頌二十一　五

山召云膺闍梨師應喏山云不思善不思惡是什
麼師便歸庵中宴坐天神累日來不見乃哭泣而
去
大洪恩拈雲居正在鬼窟裏天神為什麼不見諸人每
日上來下去還見大洪麼開眼也着合眼也着
薦福古舉此話云諸上座他古人直得身心如是尚被
鬼神見豈況你今時人終日竟夜自謾龍神土地一一
見得你手脚好之與惡伊總識得為你這一念心不忘
如今大意只要諸人息却參學底心息却修行底心如
一塊頑石頭去如寒灰死火去若能如是却得相應分
若不如斯縱你修行六度萬行乃至盡未來際修只得
箇報化佛不見云報化非真佛亦非說法者

雲居因僧問如何是一法師云如何是諸法僧云
未審如何領會師云一法是汝本心諸法是汝本
性且道心之與性是一是二僧禮拜師乃有頌云一
法諸法宗萬法一心通唯心唯汝性不說異兼同
育王諶云慈悲之故不無雲居爭奈小慈妨大慈未審
如何領會劈脊便打還會麼華山不入巨靈手爭得黃
河衮底流
雲居示衆云老僧二十年前住三峯庵時魏府有
興化長老來問權借一問以為影草時如何老僧
當時機思遲鈍道不得為伊致得个問頭奇特不
敢辜他伊云想庵主荅這話不得不如禮拜了退
而今思量當時不消道个何必後因化主到魏府

拈頌二十一　六

興化乃借問山中和尚住三峯庵時老僧曾問伊
話抵對不得而今道得也未化主遂舉前話興化
云雲居二十年只道得个何必興化即不然爭如
道个不必
道吾真頌何必不必一七二七龍樹馬鳴焰光透出
悅齋居士頌雲居舊本三山額興化重粧八字眉更有
長安新畫手胡揮乱掃絕思惟
三聖拈雲居二十年道得底猶較他興化半月程
長蘆賾拈諸人要識雲居麼慈丹不泛靖波上劍峽徒
勞放木鵝　雲門杲舉此話云何必不必綿綿密密覿
面當機有人續得末後句許你親見二尊宿
雲居會裏有一僧在山下卓庵經于數載師一日

令僧持袴一腰往庵中與他庵主云某甲自有嬢
生袴在僧迴舉似師師云你何不問伊祇如孃未
生時着箇什麼其僧再去問庵主無語後來庵主
遷化却有五色舍利師云縱有八斛四斗爭如當
時道得一句光前絕後
開元琦舉此話云且道庵主會不會若會去又不能道
得未後一句若不會又有五色舍利與衆有殊諸人要
知麼庵主當時獨掌不浪鳴雲居也是貪兒思舊債這
箇師僧來來去去踏破草鞋也不少擊繩床
淨慈本代云還我話頭來
雲居因僧問湛然時如何師云不流雲門云不流
說什麼湛然此是截鐵之言

拈頌二十一　七　仁哲

大洪恩拈云湛然說什麼不流豈免捋錯就錯
雲居因成尚書送供至遂問如來有密語迦葉不
覆藏此理如何師召云尚書書應喏師云會麼云
不會師云若不會如來有密語若會迦葉不覆藏
法燈拈且道喚底是密語應底是密語若也應喚惣是
去即不密也且道作麼生是密語時有僧問燈云何曾
得密來　東林惣舉此話連舉法燈拈師云恠哉弘覺
二十年羚羊掛角絕跡亡蹤及乎被尚書一援直得帶
水拖泥作人笑恠法燈也是日午點燈夜半潑墨東林
不然如何是密語却向伊道甚處不密且道與麼道還
有過也無良久云更不用別人
淨慈本上堂云古者道如來有密語迦葉不覆藏是你

諸人每日十二時中伊麼說底是密語不是密語山僧
伊麼告報是覆藏不是覆藏若定當得靈山會上祇是
而今然雖如此也須是伊麼人始得
長靈卓上堂舉此話云也甚奇恠一等是恁麼事要須
恁麼人還知道如來密語一時被雲居漏洩了麼更若
未會但且看風使帆因行掉臂
雲居因僧問山河大地從何而有師曰從妄想有
僧云與某甲想出一鋌金得麼師便休去僧不肯
雲門偃聞得云已是葛藤不能折合得待伊道想出一
鋌金得麼拈柱杖便打
開先暹舉此話云澄源老漢意爲想澄成國土知覺乃
衆生殊不知問者如蟲禦木荅者偶爾成文若是山僧

拈頌二十一　八

即不然待他問學人擬想一鋌金還得也無當時但拽
就露柱上痛與三十棒豈不快哉爲甚麼如此賣金難
遇買金人忽有箇衲僧悟去三十年後走殺天下人去
在（此錄直山主問澄源云山河大地從何而有澄源云從妄想有道去學人擬想一鋌金還得也無澄源無語）
京兆府華嚴休靜禪師在洞山作維那一日普請
白槌云上聞鋤地下間般柴首座遂問云聖僧作
人　什麼師云當堂不正坐那赴兩頭機
法真一別一身不充兩役　圜悟勤拈珠鑽九曲休靜
可謂神功玉解連環山僧更資一路或有問聖僧作个
什麼只對他道廓如明鏡當臺照不動形聲應萬緣
撫州疎山光仁禪師示衆云病僧咸通年已前會
得法身邊事咸通年已後會得法身向上事雲門

出問云如何是法身邊事師云拈搥如何是法身向上事師云非拈搥門云還許學人說道理也無師云許門云只如拈搥豈不是明法身邊事師云是門云非拈搥豈不是明法身向上事師云是門云未審法身還該一切也無師云法身周遍爭得不該門指淨甁云淨甁上還有法身也無師云莫向淨甁邊看門便禮拜(未云是門不是門)

圜悟勤頌眼觀東南意在西北撥轉大關掀迴地軸法身向上法身邊聞氣英靈五百年勝負相投箭相拄南山起雲北山雨

悅齋居士頌莫問咸通年遠事休論文母未生前一聲彈指都收取攪過三千與大千

法雲岳拈疎山憩是戰爭收拾得却因歌舞破除休雲門舌上有龍泉

疎山因僧與師造塔畢來白師師云汝將多少錢與匠人僧云一切在和尚師云為將三文錢與伊為將兩文錢與伊若道得與吾親造塔僧無語後舉似大嶺嶺云還有人道得麼僧云未有人道得嶺云汝迴舉似疎山道大嶺聞舉有語云若將三文錢與匠人和尚令生死定不得塔若將兩文錢與匠人和尚與匠人共出一隻手若將一文錢與匠人累他匠人眉鬚墮落其僧迴舉似師師具威儀望大嶺禮拜蓦云將謂無人大嶺古佛放光射至此間雖然如是也是臘月蓮花大嶺後聞此語云我與麼道也是龜毛長三丈(獻嶺即大嶺也)

毋霞淳頌清風吹動釣魚舡鼓起燈江浪拍天堪笑錦鱗爭戲水到頭俱被曲鉤牽

雲門杲頌鑒塹十方常住地三錢使盡露屍骸羅山古佛雖靈驗未免將身一處埋

竹庵珪頌袖頭打領無添減腋下剜襟有短長大唐嶺頭一尊佛疎山兩度放毫光

本然居士頌造塔工夫也大奇可憐酬價大虧危由來粥飯禪和子虛効勤勞自不知更有大嶺分星擘兩臘月蓮花龜毛數丈兩人尊宿箭鋒直一人好與三十棒且瞎(瞎棒賭誰)

浮山遠拈疎山以錐栽地大嶺用刀剜空雖然二古德錯下雖刃今時人亦難攙赴何故後語中有捐有殺然雖如是何裏失錢河裏摝

翠嵓宗拈說什麼龜毛三尺臘月蓮花盡是和衣草裏輥直饒休向者裏分三裂四說得個儻分明祖師正眼未夢見在我當時若見疎山伊麼問只向他道一文也無待他更說道理便與推倒禪床拆却壽塔教者老漢上無片瓦蓋頭下無寸土立足直教無絲毫依倚處為什麼如此知恩方解報恩

日雲旵拈疎山懸鼓待槌要人接續大嶺回風放火用力不多直得綿密不通風渾鶻無縫罅疎山末後道也是臘月蓮花大似苑賦判事大嶺云龜毛長三尺也是

朋眼尿床遂舉起拂子云疎山大嶺鼻孔在者裏一串穿却

疎山在香嚴會中一日嚴上堂有僧問不慕諸聖不重已靈時如何嚴云萬機休罷千聖不攜師作嘔坐勢嚴云師叔不肯那師云不得無過嚴云過在甚處師云萬機休罷猶有物在千聖不攜亦從人得嚴云師叔莫道得麽師云還我法座與你道放是嚴令陞座如前問之師云何不道肯諾不得全嚴云肯又肯个什麽諾又諾个什麽師云肯則肯他諸聖諾則諾於已靈嚴云師叔伊麽道也須倒屙三十年始得後住疎山常病返胃一日舉此話問鏡清病僧肯諾不得全道者作麽生會清云

拈頌二十一　十一

全歸肯諾師云不得全又作麽生清云个中無肯路師云始契病僧意

圜悟勤頌刀不自割指不自觸鵠白烏玄松直棘曲纔有纖塵帶影來脫體全拋無朕迹肯不存諾不立一片清光射斗牛天上人間得自由

疎山因靈泉問枯木生花始與他合是這邊句是那邊句師云亦是者邊句泉云如何是那邊句師云石牛吐出三春氣靈雀不栖無影林

丹霞淳頌滄海無風波浪平煙收水色虛含月寒光一帶望何窮誰辨个中龍退骨

疎山問僧曾到雪峰否僧曰曾到師云我已前到彼是事不足如今作麽生僧曰如今足也師曰粥足飯足僧無對（雪門代云粥足飯足）

黃龍心舉此話云是即是要且無佛法道理時有僧問如何是無佛法道理師却問僧是爾尋常將什麽喫粥喫飯僧曰將口喫師喝曰露柱為什麽却飽你若嚼破一粒米山河大地欺你去

疎山因僧問如何是佛師云何不問疎山老漢投子青頌養子方知在上慈親言無味外人疑欲窮滄浪深深處聽取漁家轉莫迷

疎山手握木蛇有僧問手中是什麽師提起云曹家女

慈受頌別面不如花有笑離情難似竹無心因人說著曹家女引得相思病轉深

拈頌二十一　十二

覺範贊曰三支習氣其毒熾然薰蒸識心盤屈糾纏衆生不明橫生疑怖忽然見之輒自驚仆空華世間本離生滅廓然十方露其窟穴惟矮師叔是大幻師與奪萬法自在娛嬉乃知大千皆公戲具手中木蛇是曹家女悅齊居士頌木蛇本是曹家女鐵牛向道陝府主者般絲線弄得時一場戲劇笑殺汝

洛京白馬遁儒禪師因僧問如何是法身向上事師云井底蝦蟆吞却月

丹霞淳頌九重深密視聽難玉殿瓊樓宿霧攢燮理盡歸日相事輪王不戴寶花冠

撫州曹山耽章本寂禪師因僧問靈衣未掛時如何師云曹山今日孝滿僧云孝滿後如何師云曹

山好顛酒

天童覺頌清白門庭四絕隣長年開掃不容塵光明轉處傾殘月殳象分時却立寅新滿孝便逢春醉步狂歌任菑巾散髮夷猶誰管系大平無事酒顛人

介庵朋頌壺裏風光日月長那堪相見者邊行靈衣孝滿都拋却白日何妨打五更

天童覺擧此話云衲僧做處脫盡功勳超絕情量方有出身底時節又不免向其間指注去也功勳密處轉身難轉後家風又覺寬黯黯舊山青落眼熒然霜雪洗衰衰

曹山因僧問子歸就父為什麼父全不顧師云理合如斯僧云父子之恩何在師云始成父子之恩

拈頌二十一　十三

僧云如何是父子之恩師云刀斧斫不開

天童覺拈翡翠簾垂絲綸未降紫羅帳合視聽難通犯動毛頭月昇夜戶密移一步鶴出銀籠還知麼脫身一色無遺影不坐同風落大功

又拈明月路口青山屋頭退步轉功同身共命到者裏方知有刀斧斫不開底道理且作麼生體悉還會麼照盡體無依通身合大道

曹山因僧問世間什麼物最貴師云死猫兒最貴

僧云為什麼死猫兒最貴師云無人着價

丹霞淳頌腥臊烘爛不堪親觸動輕輕血污身何事香無人着價為伊非是世間珍

天童覺拈曹山物貨不入行市子細看來直是一錢不直曹山遇賤則貴我者裏遇貴則賤且道還有相違處麼

曹山因鏡清問清虛之理畢竟無身時如何師曰理即如此事又作麼生曰如理如事師曰謾曹山一人即得爭奈諸聖眼何曰若無諸聖眼爭鑒得个不伊麼師曰官不容針私通車馬

大洪恩拈如理如事由來官不容針爭知不伊麼未免私通車馬若不如是非唯謾人亦乃自謾

香山良上堂擧此話云介如石焉不終日正吉有之矣夫參學者須是玉石分明緇素倜儻不可將塼為玉指奴作郎儱侗真如顢頇自已然雖如是敢道曹山鏡清也只是个分鹽擘醋漢若是祖法當行教他上天無路

拈頌二十一　十四

入地無門且道具箇什麼眼目良久云普

大為喆拈曹山雖然善能切磋琢磨其奈鏡清玉本無瑕要會麼不經敏手終成廢器

天童覺示衆云鏡清問曹山清虛之理畢竟無身時如何山云理則如是事又作麼生師曰智不到處宛轉窮通清云如理如事師云麁中之細細中之麁山云謾曹山一人即得爭奈諸聖眼何師云真不掩偽曲不藏直清云若無諸聖眼爭知不伊麼師云知過而改知非而迴山云官不容針私通車馬師云騎牛戴帽着靴衣解行不觸今時路

翠嵓宗拈既知畢竟無身全是清虛之理則行住坐卧是清虛見聞覺知是清虛山河大地是清虛生死涅槃

是清虛直得無內無外理事一如如水晶盤裏明珠似
瑠璃瓶內寶月雖然如是便須打破若不打破攞脚不
起
白雲昇拈純清絶點格外玄機戴角擎頭全身意氣鏡
清致个問頭將謂無人出得及乎勘驗將來又却虧成
漏逗且道聲訛在什麽處蓬蓽敲手難藏行詩到重吟
始見功
曹山問德上座菩薩在定聞香象渡河出什麽經
德云涅槃經師云定前聞定後聞德云和尚統也
師云道則大殺道只道得一半德云和尚如何師
云灘下接取
天童覺拈漏然之律皓然之色混處功齊細看轉仄豈

嵓脫手黃金繩鼻孔曉蚤收不得
又上堂舉此話云德上座真个識病曹山善解下藥若
伊麽會去許你有安樂分其或未然不免作死馬醫去
也取涉乎功聞得之的香象渡河大家體悉
雲門杲拈什麽處去也
曹山問德上座佛真法身猶若虛空應物現形如
水中月作麽生說个應底道理德云如驢覷井師
云道則大殺道只道得八成德云和尚又如何師
云如井覷驢
天童覺驢覷井井覷驢智容無外淨涵有餘肘後誰
分印家中不蓄書機絲不掛枝頭事文衆縱橫意自殊
法真一須應物現形如水月當知應處不留情如驢覷

井終難喻如井覷驢何十成猶隣瓣峭
無為子須驢覷井井覷驢五瑩何處不文殊黃面老人
任多口未知道得八成無
瑞嵓鴻拈遮僧始道一半曹山方得八成要得全道麽
如井覷井
大洪恩拈直得道如井覷井以正眼覩之何似如驢覷
驢若識這驢面漢一生行脚事畢
岳林珪上堂云記得遮來僧舉曹山問德上座佛真法
身猶若虛空至如井覷驢未審此意如何山僧對他道
一枝靈草劫前秀片雪紅爐熠裏敷好諸禪德如驢覷
井如井覷驢等閑拈掇宛尒有殊一枝靈草劫前秀片
雪紅爐熠裏敷妙應高低岂含春正氣神光不間岂照

夜方諸王影像脫規模風行碧漢月在江湖無時有有
處無頭物物俱是我塵塵剎剎總進渠長明似鏡聽
今古絶點純清混大虛
雲門杲普說舉此話云諸方商量道如驢覷井是有蹄
如井覷驢是無蹄又發作主情拂跡且喜沒交涉要且
不是遮箇道理云云
曹山辭洞山山云子向什麽處去師云不變異處
去洞山云不變異處豈有去耶師云去亦無變異
遂辭去
丹霞淳頌家家門掩蟾蜍月處處聞啼楊柳風若謂縱
橫無礙異猫如擲劒擬揮空
將山勤拈大九納僧佩肘臂下符具頂門上眼向一切

萬境高緣當頭坐斷豈不是箇無變異何故金剛正體湛寂疑然曺山雖得此意爭奈洞山憐兒不覺醜若是山僧待他道向不變異處去只向他道者漢未出門早癡了也

又舉此話云自非踏着實地安能透徹如此豈以語言機思所可測量哉蓋履踐深極到無滲漏之地然後羅籠不住學道之士立志外形骸一死生混古今絶去來要須擘上流逈詣至真諦實淵奥闡域打辦自己拔自露毋無絲毫意想墮在塵緣直下心如枯木朽株如大死人無些氣息心心無知念念無住千聖出來移撥不得乃可以向枯木上生花發大機起大用興慈運悲乃無功之功無作之作豈落得失是非哉纔留一毫毛則返

捂於生死界自已未能度安可度人維摩大士不住金粟位入酒肆婬坊作大解脫佛事龐老子捕虗應身不住兜率陁弃却珠寶瘞江鐵甙籬與大宗師擊揚異棄此段從上體裁莫不皆爾要須滴水滴凍不拘朝野陶冶煆煉如曺山摩詰老龐乃可以不廢悲願不亦宜乎自餘人間世紛紜塵塗何足致胃次哉

慈航朴上堂舉此話云好兄弟知不癡異住亦如然須信者邊那邊應用不缺回互陰來血脉不斷

曺山問僧作什麽僧云掃地師云佛前掃佛後掃僧云前後一時掃師云與我過掃箒來

崇勝琇頌山問佛前佛後掃曽云前後一時掃却教與我拈箒來主賓轉見沒頭腦

肯王堪頌一時但掃有來由作者堪將底意酬度取箒來與我不風流處也風流

曺山因僧問端坐圓圓時如何師云望不見身進云還假用也無師云繞說坐時便是用也不可移

山寒海說禪說道方為用也

法真一頌圓圓莫謂清虛理若謂清虛捨喪身却是眉毛曽問眼烏晴那自見瞳人

曺山示衆云諸方盡把格則何不與他道一轉語教伊不疑去雲門便問密密處為甚不知有師云只為密密所以不知有麽實別達門云此人如何親近師云莫向密密處親近門云不向密密處親近時如何師云始解親近門應喏喏

雲門杲指濁油更着濕燈心

竹庵珪上堂舉此話云大衆覆踐得到機緣方妙故無話路山僧不敢望諸人有迸水之波只是隨流認得猶較些子山僧密密處諸人不知有若欲常現前把臂外邊走不嫌塵蒙鼈只要壁掛口一句透法身面南看北斗師遂高聲云親近來親近來復云猶恐歸來不相識那堪把臂外邊行

空叟和尚舉此話云二大老雖則金針暗度線去絲來舉一明三扶頭接尾其奈正墮諸方格則爭得諸人不與肯王有露刃神鋒一齊為伊斬斷卓柱杖

曺山因僧問五位對賓師云汝今問那个位僧云亲甲從偏位中來請師正位中接師云不接僧云

為什麽不接師云恐落偏位中去師復問僧只如不接是對賓是不對賓僧云早見對賓了也師云如是如是

丹霞淳頌月中玉兔夜懷胎日裏金烏朝抱卵黑漆崑崙踏雪行轉身打破琉璃椀

曹山因僧問雪覆千山為什麽孤峯獨露師云須知有異中異進云如何是異中異師云不覆千山頂

瑯琊覺上堂舉此話云曹山慈悲濃厚接引群生要會即不可山僧者裏不然如何是異中異片片梅花飛落地

曹山云莫行心處路不掛本來衣何須更伊麽切忌未生時

瑯琊覺拈不傷物義一句作麽生道良久云庭前翠竹禪人種嶺上青松野客栽

曹山因僧問清銹孤貧乞師拯濟師云銹閣梨近前來僧近前師云泉州白家酒三盞猶道未沾脣白雲最須菊屋黃金不肯親吁嗟甘自怨孤貧無端更飲三盃酒醉後郎當笑殺人

育王湛頌可憐清銹大孤貧白酒三盃未入脣趁取故園風物在不須辜負獨醒人

雪竇顯別銹閣梨應喏是什麽心行　玄覺徵什麽處是與他洒掃

松源上堂舉此話云銹閣梨拋塼引玉不知換得个墜子曹山雖來風深辨可惜不一等與他本分草料免致今時向黑山下作活計

曹山因鏡清問心經苦生時如何師云難得道者清云向甚麽處去也師云只見苦生不知向甚麽處去

天童覺舉此話云句裏明宗則易宗中辨的則難也須是到箇時節始得色轉不見身功立不知位絶憐大丞一斛泥不犯祖師三尺鼻兒孫去後阿誰共守清貧臣庶迟時獨自難稱尊貴

空叟和尚舉此話云癩馬繫枯樁

曹山因僧問即心即佛即不問如何是非心非佛師云兎角不用無牛角不用有

心聞賁拈云曹山不教剩不教欠可謂兩平然則未是出格句要識出格句麽獨立超然無伴侶通身不顯去來跡

曹山因雲門問如何是沙門行師云契常住苗稼者門云便伊麽去時如何師云你還畜得麽門云學人畜得師云作麽生畜門云著衣喫飯有什麽難師云何不道披毛戴角門禮拜

寧門杲舉此話云二尊宿伊麽問荅未免在驢胎馬腹裏作活計雖然如是狗含敖書諸侯避道

潭州龍牙山居遁禪師初參翠微乃問如何是祖師西來意微云與我過禪板來師取禪板與翠微微接得便打師云打即任打要且無祖師意又問

臨濟如何是祖師西來意濟云與我過蒲團來師
取蒲團與臨濟濟接得便打師云打即任打要且
無祖師意師住後有僧問和尚行脚時問二尊宿
祖師意未審二尊宿道眼明也未師云明即明也
要且無祖師意
雪竇顯頌龍牙山裏龍無眼死水何曾振古風禪板蒲
團不能用只應分付與盧公
又云遮老漢也未得勦絕復成頌曰盧公付了亦何憑
坐倚休將繼祖燈堪對暮雲歸未合遠山無限碧層層
大覺璉頌兩處參尋用一般將為祖意却瞞頑朔風掃
盡胡天雪依舊中霄徹骨寒
天童覺頌蒲團禪板對龍牙何事當機不作家未意成

褫明目下恐將流落在天涯虛空那掛劍星漢却浮槎
不萌草解藏香象無底籃能著活蛇今日江湖何障礙
通方津渡有舩車
佛陁遜頌可憐禪板與蒲團持去持來役夢魂直道始
終無祖意螺師何日透龍門
智海清頌翠微開林際闢開兮闢兮轟霹靂八臂那吒
到恐難三足麒麟庸詎敵老龍牙曾扣擊攫浪拏雲衝
鐵壁禪板蒲團便過來命若懸絲都不惜報君知休更
覓个車圓成如皎日打任打兮意且無肯深肯兮妙何
極
石門聰拈龍牙無人挨著猶可纔被衲子挨著失却一
隻眼　五祖戒拈祖師土宿臨頭又云和尚得與麽面

長　雪竇顯拈臨濟翠微只解放不解收我當時若作
龍牙待伊索蒲團禪板拈得劈胷便擲
翠嵓芝拈當初如是今時衲僧皮下還有血麽
東禪齊拈衆中道佛法即有只是無祖師意若恁麽會
有何交涉別作麽生會無祖師意底道理
法真一拈龍牙恁麽道也是藏身露影且道那个是隱
身處　大溈喆拈翠微臨濟可謂本分宗師龍牙一等
是撥草瞻風與他後人為龜為鑑又舉住後僧問處乃
云龍牙瞻前顧後應病與藥大溈則不然待問當時二
尊宿明不明劈脊便棒非唯扶堅翠微臨濟亦乃不辜
他來問
圓悟勤拈者漢參來恭函學處顢頇雖然顧後瞻前爭

乃藏身露影既是無祖師意用肯作麽若向个裏辨得
山僧與你柱杖子若見不得和鼻孔一時失却
白雲昺拈翠微臨濟垂絲千尺意在深潭龍牙離鉤三
寸却不吞鉤直得五湖浪起四海波翻蝦蟹魚鼈神驚
目悚為甚麽直得如此丈夫自有衝天志不向如來行
處行
僧寶傳龍牙贊曰余觀龍牙倡曰學道先須有悟由還
如曾闔快龍丹雖然舊閣閑田地一度贏來方始休君
若隨緣得似風吹沙走石不勞功但於事上通無事見
色聞聲不用聾皆清深精密如其為人疑問翠微林際
祖意度禪板蒲團機語在已見洞山之後雪竇以瞎龍
死水罪之龍牙聞之必大笑

龍牙問洞山如何是祖師西來意山云待洞水逆流即向汝道師豁然大悟

投子青頌古源無水月何生蒲岸西流一派分蔡嶺罷詢熊耳夢雪庭休詰少林春

龍牙問德山學人伏鎮鄉取師頭時如何山引頭近前云因法眼別次向什麼處下手師云師頭落也山呵呵大笑師後舉似洞山山云德山道什麼師云山無語洞山云莫道無語且將德山落底頭呈似老僧看師方省便辭謝後有僧舉似德山山云洞山老人不識好惡這漢死來多少時救得有甚用處

大覺璉頌鎮鄉橫仗取師頭引頸揮來笑未休還似荊軻殺秦王直教千古冀無謀

保福展拈龍牙只知進前不知失步　翌嵓芝拈龍牙當斷不斷如今作麼生斷　法華舉舉此話至頭落也鑒便休去師云莫是德山無機鋒麼為當別有道理良久云德山引頸龍牙獻劒

龍牙因僧問終日區區如何頓息師云如孝子喪却父母始得

東禪齊云衆中道如喪父母何有閑眼伊麼會還息得人疑情麼除此外且作麼生會龍牙意

龍牙因僧問十二時中如何著力師云如無手人行拳始得

雲居元頌無手人拳力最多龍牙曾打杜禪和直饒用得工夫盡不似陶家壁上校

法真一頌如人無手欲行拳誰敢當頭輒向前二六時中常若此不須更問祖師禪

大洪恩拈師舉了以兩手椎胷高聲叫云苦哉苦哉龍牙老人將他洞上一枝佛法伊麼流布將去也　此錄連舉僧問龍牙終日區區如何頓息乎云如孝子喪却父母始得

雲居齊拈好言語且作麼生會嘗問一僧他道無手底人何更行得拳也及問伊佛法伊便休去將知路布說得無用處不如子細體取古人意好

大溈秀拈是即是又教人入陰界中作活計十二時中如何用力如有手人行拳又且如何

龍牙倡曰學道先須有悟由還如曾闘快龍舟雖然舊閣閑田地一度贏來方始休

翌嵓悦拈古人恁麼說話大似貪觀白浪失却手撓衆中還有撿點得出底麼若人點撿得出救取古人若點撿不出法輪今日失利去也　天寧照拈龍牙稊解自休自歇不能同死同生乃拈起拄杖云爭教閣在閑田地度盡勞生未放休　長蘆賾拈大衆快龍舟且置作麼生是閑田地諸人要會麼綠楊堤畔黃鸝轉紅蓼花中白鷺飛

龍牙示衆云學道如鑽火逢煙且莫休直待金星現歸家始到頭

神鼎諲頌學道如鑽火逢煙便好休莫待金星現燒手又燒頭

翠嵓真拈連舉神鼎諲頌云若論頓也龍牙止在半途

若論漸也神鼎猶欠悟在
空叟和尚上堂舉此話連舉神鼎諲頌翠嵓真拈頌云
我要問真點胷者箇是什麼所在說頓說漸保壽道此
道不可學教伱不肯休直饒便休得已是兩牀頭
龍牙因僧問二鼠侵藤時如何師云須有隱身處
始得僧云如何是隱身處師云還見儂家麼
丹霞淳頌寒月依依上遠峯平湖萬頃練九封漁歌驚
起汀沙鷺飛出蘆花不見踪
法真一頌隱身三昧小人知還見儂家更有誰普眼昔
曾尋遍吉周觀法界莫能窺
圓悟勤頌堂堂成見窓窓難見二鼠雖點莫逢其便藤
枝透出未生前正眼當陽巧迴機龍牙老機如電遇賊

即貴即賤
廣靈祖舉此話云龍牙和尚是即是大似蔵身弄影庵
靈即不然或有人問如何得隱身去良久云無影樹下
合同舡琉璃殿上無知識
本然居士拈身則未隱藤已先侵還見儂家麼喻
龍牙因僧問如何是祖師西來意師云待石烏龜
解語即向汝道僧云烏龜語也師云向汝道什麼
僧無語
投子青頌石龜語詰是誰聞無耳髑髏夜聽深方曉便
蔵無影樹大陽雖照不能尋
石門易頌石烏龜語最幽奇學者雖多悟者稀匝地普
天明月夜盲人迷路却遲疑

法真一頌石龜語道不能言妙語瑯瑯每自宣說盡西
來諸祖意知音不遇也空然
心聞貴須物我一如身心無縫石烏龜是中宵鳳語發
非聲機無不中顛來倒去從君弄不言言無用用明眼
衲僧休說夢
天童覺舉此話兼舉僧問香林如何是祖師西來意林
云坐久成勞師云一句子仰之彌高一句子鑽之彌堅
一句子瞻之在前一句子忽焉在後還辨得麼赤心片
片知人少覩面堆堆覩者稀
上方益代僧無語云謝師指示便行
龍牙因僧問古人得箇什麼便休去師云如賊入
空室

法真一頌綠林強士正心狂心中妄意室中蔵不覺投
虛入空室懆懼徒能笑一場
真淨文頌買帽相頭量才補職明眼衲僧面前不識
龍牙示衆云江湖雖無礙人之心為時人過不得
江湖成礙人去祖佛雖無瞞人之心為時人透不
得祖佛成瞞人去僧問如何得不被祖佛瞞師云
則須自悟去
知非子頌江湖本不礙自是無舟舡時人透不得即被
佛祖瞞眦盧頂上行進步百尺竿不見趙州老大道通
長安
雲門杲法語云不見古德有言江湖無礙人之心佛祖
無謀人之意只為時人過不得不得道江湖不礙人佛

祖言教雖不謾人只為學此道者錯認方便於一言一句中求玄求妙求得求失因而透不得不得道佛祖不謾人如患盲之人不見日月光是盲者過非日月卻此是學此道離文字相離分別相離語言相底樣子

龍牙頌云一切名山到因脚辛苦年深與襪著而今年老不能行手裏把箇破木杓破木杓俵與衆生甘露藥

白雲端舉此話云龍牙老人可謂熟處難忘

雲門杲舉此話連舉白雲端拈云端和尚伊麼道大似以巳方人杲上座即不然家貧難辦素食事忙不及草書

龍牙偈云登山坐看垂綸者終日區區役浪邊貪

看百川無限水不知當處是根源

圓通秀舉此話云得即得且臨危不悚人只這裏便是解脫深坑衲僧家須踣跳始得然雖如是盡汝神力走向什麼處去便是周遊四天下在處解持鉢也只是箇獵飯漢直饒向電光裏隱身石火裏出頭未免法雲拄杖一時窄却鼻孔遂拈起拄杖云易開終始口難保歲寒心

龍牙因僧舉報慈贊師真偈云日出連山月圓當戶不是無身不欲全露問云請師全露師撥開帳子云還見麼僧云不見師云將眼來（一本云將眼來）不後報慈聞舉云龍牙只得一半

大覺璉頌左日右月晝夜循環兮俱不徹妙高兮獨聳巍巍朦朧詎知巢穴別別脩羅才怒揮拳兩曜淪空兮須彌也折黑漫漫兮底時節春花開兮二月三月

淨嚴遂頌從來遍界是全身何必褰幃始見親要知面上無慚色蓋為心中不負人

雲門偃令僧舉我與你道其僧便舉師云我不妨與你道　又雲門會下有二僧商量次一僧云龍牙撥開帳是全露一僧云是半露二僧不次上堂頭請雲門為去疑門云道全露僧過遮邊來一僧便過右邊立門云道半露僧過那邊來一僧便過左邊立門良久云一時下去

筠州洞山師虔禪師（曾住青林）凡有新到須般柴三轉有僧問三轉內即不問三轉外事如何師云鐵輪

天子寰中勅僧無語師打二十拄杖趂出院

大溈秀拈夫欲君臣道合應須水乳和同這僧既抗節朝堂不覺喪身失命當時見道鐵輪天子寰中勅將坐具便揖待伊擬議便打

洞山因僧問學人徑往時如何師云死蛇當大路勸子莫當頭僧云當頭時如何師云喪子命根僧云不當頭時如何師云亦無迴避處僧云正當伊麼時如何師云走却也僧云未審向什麼處去也師云草深無覓處僧云和尚也須隄防始得師撫掌云一等是个毒氣

丹霞淳頌長江澄徹印蟾華滿目清光未是家借問漁舟何處去夜深依舊宿蘆花

天童覺頌三老暗轉柂孤舟夜迴頭蘆花兩岸雪煙水
一江秋風力扶帆行不掉笛聲喚月下滄洲
又小參舉此話云者僧解問青林解弄可謂是虛玄不
犯迴玄旁參把定咽喉方為好手觸他毒氣不是作家
且道正伊麽時畢竟作麽生良久云連頭袋子盛將去
沒底籃兒著取來
岳林珪上堂舉此話云者僧善能擊撥青林妙解提撕
手段縱橫弄處當頭不犯機鋒細密收時毒氣無傷雖
然伊麽暗地莫教開死口長安依舊絕人來
洞山示衆云祖師門下鳥道玄微功窮皆轉不究
難明汝等諸人直須離心意識參出凡聖路學方
可保任若不如是非吾子息

拈頌廿一　廿九

雲門杲舉此話云饒你離心意識參得透出凡聖路學
得成也是雪峰道底
高安白水本仁禪師上堂云老僧尋常不欲句聲
前句後鼓弄人家男女何故且聲不是聲色不是
色時有僧問如何是聲不是聲師云喚作色得麽
僧云如何是色不是色師云喚作聲得麽僧作禮
師云且道為汝說荅汝話若人辨得許你有箇入
處
丹霞淳頌色自色芳聲自聲新鶯啼處柳煙輕門門有
路通京國三島斜橫海月明
圜悟勤頌聲出虛色生無聲前句後轉塗糊間不容髮
安可名摸堂堂圓應役錙銖巧張爐鞴費分踈爭如棒

下無生忍聞見馨香蒲道塗
慈航朴頌聲本非色色非聲把耳來看著眼聽不是等
閑相鼓弄鳥啼花落自多情
雪竇顯拈本仁也甚奇恠要且貪觀天上既非聲前句
後且作麽生入　蔣山泉拈本仁和尚鼓弄人家男女
未有了日在既然聲不是聲如何不喚作色既然色不
是色如何不喚作聲你道蔣山與本仁同別若向遮裏
會得亦許你有个入路　大溈秀拈本仁秪知橫千不
會豎百如何是聲不是聲莫逐音響如何是色不是色
莫逐青黃且從伊向聲前句後覓箇安身自然別有生
涯　法真一拈本仁大殺葛藤若無後語堪作甚麽然
雖如是放過即不可

拈頌廿二　三十

拈木成上堂舉此話至喚作聲得麽師云諸仁者古人
慈悲大甚爭奈薰蕕不辨涇渭不分香山尋常亦不欲
向聲前句後鼓弄人家男女何故乍可碎身若微塵終
不瞎箇衆生眼
雲門杲秉拂舉此話云本仁將一穿雲居子換却天下
人眼睛却被這僧將一條斷貫索不動干戈穿却鼻孔
後來舜老夫拈云本仁既已入草遮僧又落深村然則
陽春雪曲時人難和村歌社舞到處與人合得著師云
舜老夫是則也是未免隨摟揀秉拂上座不惜眉毛為
諸人說破聲不是聲色不是色馬後驢前神出鬼沒雪
曲陽春和不齊村歌社舞且漏滴以拂子擊禪床云遮
箇決定不是聲復舉起云者个決定不是色且畢竟是

个什麽喝一喝云此時若不究根源直待當來問弥勒
本仁上堂云眼裏著沙不得耳裏著水不得僧便
問如何是眼裏著沙不得師云應真無以僧云如
何是耳裏著水不得師云白淨無垢
雪竇顯舉古云眼裏著沙不得耳裏著水不得忽若有
箇漢信得及把得住不受人瞞祖佛言教是什麽熱碗
鳴聲便請高掛鉾欛拗折拄杖管取一貫無事道人又
云眼裏著得須弥山耳裏著得大海水一般漢受人商
量祖佛言教如龍得水似虎靠山却須拽起鉾欛橫擔
拄杖亦是一貫無事道人復云與麽也不得不伊麽也
不得然後没交涉三貫無事道人中要選一人為師
法真一拈本仁老漢前言不副後語與麽道大好著不

得子細點撿將來好與三十棒
天童覺拈白水老子可謂大而無外小而無内具足千
變萬化秖个赤手空身不受一滴一塵直是瞞眼瞞耳
還見麽立足無開地知心有幾人
又舉此話連舉雪竇拈師云坐斷乾坤建立世界和光
混俗各有長處且道選那一人為師慕拈起拄杖云穿
過了也
雪門杲舉此話連舉雪竇拈師云三人中那箇堪為定
使我要發來統帥雪竇伊麽好甚不伊麽忽有箇衲僧
出來道好與一狀領過也准他不得
澧州欽山文邃禪師入浴室見僧踏水輪下來問
訊云不審師云幸自轆轤地轉何須却伊麽僧云

不伊麽又爭得師云若伊麽欽山眼堪作什麽也
僧云作麽生是和尚眼師乃以手作撥眉勢僧云
和尚又得伊麽師曰是是為我伊麽便不得伊麽
僧無對師云索戰無功一場氣悶良久問僧云會
麽僧云不會師云我為汝擔一半
法真一拈欽山伊麽問者僧自不承當若見欽山道幸
自轆轤地轉何須却伊麽但云若不轆轤地轉爭解伊
麽他既不能雖然欽山與擔一半不免諸方撿責
欽山一日上堂竪起拳又開云開則為掌五指參
差復握云如今為拳必無高下還有商量也無一
僧出衆竪起拳師云尔只是个無開合漢
知非子須握拳開作掌高下與徧頗明眼人一見拍手

笑呵呵
雪竇顯拈雪竇即不然乃竪拳云握則為拳有高有下
復開云開則成掌無偏無偏且道放開為人好把定為
人好開也造車握也合轍若謂開門造車出門合轍我
也知你向鬼窟裏作活計
欽山因良禪客問一鏃破三關時如何師云放出
關中主看良云伊麽則知過必改師云更待何時
良云好箭放不著所在便出師云且來闍梨良迴
首師把住云一鏃破三關即且置試與欽山發箭
看良擬議師打七棒云且聽者箇疑三十年
雪竇顯頌與君放出關中主放箭之徒莫恭鹵取箇眼
无耳必須捨箇耳无目雙聲可憐一鏃破三關的的分

明箭後路君不見玄沙有言兮大丈夫先天為心祖
同安顯拈良公雖發箭要且未中的有僧便問未審如
何得中的安云開中主是什麼人其僧却舉似欽山山
云良公若解伊麼也免得欽山口然雖如是同安不是
好心亦須目看始得
法真一舉此話運舉同安拈師云良公已是弓折箭盡
同安亦未善發機若據老僧見處待他道試與欽山發
箭看但向道下坡不走快便難逢好與一掌
天童覺拈山堆嶽積來瓦解冰消去則是人知有與我
放出開中主看且合作麼生有底道當時便喝當時便
掌然則一期瞎用則得要且未是開中主在還體得麼
當堂不正坐那赴兩頭機

明州天童山咸啓禪師因僧問如何是應用無虧
底眼師云恰如瞎一般
丹霞淳頌音聾瘖瘂迥天真眼似眉毛道始隣昨夜東
君潛布令黃鸎啼處綠楊春

禪門拈頌集卷第二十一

禪門拈頌集卷第二十二

達磨第十一世筠州洞山良价禪師嗣法
越州乾峰和尚　益州北院通禪師
洞山道詮禪師　京兆蜆子和尚
達磨第十一世袁州仰山慧寂通智禪師嗣法
晉州大禪佛巖通禪師　袁州仰山南塔光涌禪師
鄧州佛嵓暉和尚
達磨第十一世鄧州香嚴禪師嗣法
安州大安山清幹禪師　益州崇福演教志禪師
達磨第十一世澧州石霜慶諸禪師嗣法
潭州大光居誨禪師　筠州九峯道虔禪師
鳳翔府石柱和尚　台州涌泉景欣禪師

湖南文殊和尚　郢州芭蕉和尚
福州覆舩山洪荐禪師　潭州中雲盖和尚
達磨第十一世澧州夾山善會禪師嗣法
澧州洛浦山元安禪師　洛京韶山寰普禪師
鄆州四禪和尚　鳳翔府天蓋幽禪師
洪州上藍令超禪師　撫州黃山月輪禪師
大原海湖禪師　袁州盤龍山可文禪師
達磨第十一世杭州徑山洪諲禪師嗣法
洪州米嶺和尚
達磨第十二世福州雪峰山義存禪師嗣法
漳州保福從展禪師　越州諸暨越山師鼐鑒
真禪師